بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

الطبعة الأولى ٦ مساء

٢٤ صفحة

١ ريال

العدد الأسبوعي

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الخميس ٢٨ رمضان ١٤٠٦هـ - ٥ يونيو ١٩٨٦م العدد ٦٥٥٦ - السنة الثانية والعشرون

AL RIYADH - 6556 - 22nd Year - Thursday - 5 - 6 - 1986

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت: ٢٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار. » الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

مكرمة ملكية جديدة

تسديد ديون المعسرين والمطالبين بحقوق الدية.. على نفقة جلالته

مكة المكرمة/ واس:

خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يضيف اليوم صفحة جديدة الى سجل مكرمات عطفه وبره بابنائه في شهر الخير والاحسان.

صرح بذلك صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لوكالة الانباء السعودية قائلا:

ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد اصدر توجيهاته الكريمة بتسديد ديون المعسرين والمطالبين بحقوق الدية من ابنائه المواطنين والعمل على اطلاق سراحهم فورا بمناسبة حلول هذه الايام المباركة من شهر رمضان وقرب اطلالة عيد الفطر المبارك وذلك على نفقة جلالته الخاصة.

(التتمة صفحة ١٩)
راجع ص ٣

صحيفة فرنسية تتحدث عن النهضة الزراعية في المملكة

باريس/ و.ا.س:

نوهت صحيفة «لوموند» الفرنسية بالانجازات التي حققتها المملكة في المجال الزراعي مما جعلها ضمن قائمة الدول المنتجة للحبوب في منطقة الشرق الاوسط.

واضافت الصحيفة في مقال مطول لها امس عن النهضة الزراعية بالمملكة ان الانتاج من الحبوب وصل في العام الماضي الى ٠٠٠ر٧٠٠ر١ طن مقابل ٣٣٠٠ طن في العام ١٩٧٨.

واكدت الصحيفة ان ماتشهده المملكة

(التتمة صفحة ١٩)

المستشفى العسكري: صحة الرئيس الصومالي في تحسن مستمر

اوضح مستشفى القوات المسلحة بالرياض ان صحة فخامة رئيس جمهورية الصومال محمد سياد بري في تقدم مستمر.

وذكرت النشرة الطبية الصادرة في المستشفى امس ان الحالة الصحية لفخامة الرئيس الصومالي قد تقدمت بشكل جيد.

رئيس وزراء عدن يبدأ محادثاته بموسكو

الرياض/ و.ا.س:

اجتمع رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي نيقولاي ريجكوف امس مع رئيس وزراء اليمن الجنوبية الدكتور ياسين سعيد نعمان الذي يزور موسكو حاليا.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر رسمي سوفياتي انه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا العربية والعلاقات السوفياتية - اليمنية المشتركة وسبل تعزيزها.

وكان رئيس وزراء اليمن الجنوبية وصل الى موسكو اول من امس بدعوة من الحكومة السوفياتية.

مصادر دبلوماسية عربية لـ الرياض:

لقاء سوري - عراقي يعقد خلال ساعات يعقبه انفراج واسع في العلاقات

اثينا/ سمير سعد الدين:

علمت «الرياض» من مصادر دبلوماسية عربية مطلعة ان لقاء سياسيا سوريا - عراقيا سيعقد خلال الساعات الـ ٤٨ القادمة.

وقالت المصادر ان لجنة المصالحة العربية التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد . النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني قد ابلغت بهذا اللقاء المرتقب.

وتضيف المصادر انه بعد هذا اللقاء سوف تشهد كل من بغداد ودمشق انفراجا واسعا للعلاقات على مختلف المستويات وستحصل سوريا على دعم العراق في مواجهتها لمخطط اسرائيلي مبيت يهدف الى ضرب القوات السورية في لبنان. وكذلك انفراج اقتصادي ومنه اعادة تشغيل خط انابيب البترول العراقي الذي يمر عبر الاراضي السورية حتى ان البعض قد ذهب الى ان الفنيين قد باشروا منذ الاسبوع الماضي في صيانة هذا الخط في بانياس حيث يتوقع ان تستفيد سوريا منه سنويا بما يقرب من مليون دولار حيث ان العراق قد وافق على ان يقوم بدفع اجور الخط بالدولار بعد ان كان يدفعها في السابق بالدينار العراقي كما ان العراق سوف يقوم ببيع سوريا احتياجاتها من النفط بالليرة السورية وهذا مما سيؤدي الى رفع قيمتها.

وتؤكد هذه الدوائر انه قد تمت خلال الاسبوعين الماضيين لقاءات امنية مابين الطرفين وتضيف ان وساطة الملك حسين بين الجانبين كانت تبلغ منذ بدايتها الى لجنة المصالحة العربية.

وقالت المصادر ان السوفيات ابدوا ارتياحهم لهذه الخطوات وذلك اثناء زيارة السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري الاخيرة الى موسكو.

اليوم: الذكرى ١٩ للعدوان الاسرائيلي الغادر على الأمة العربية

تصادف اليوم الخامس من يونيو (حزيران) الذكرى التاسعة عشرة للعدوان الاسرائيلي الغاشم على سوريا والاردن ومصر.

وقد كشف قادة الحركة الصهيونية في (اسرائيل) بعد ليلم من عدوانهم الغادر انه لم يكن له علاقة باغلاق خليج العقبة أو حشد الدول العربية قواتها وانما كان الأمر عدوانا مدبرا واقعا لا محالة سواء قامت به الدول العربية بما قامت به في العام ١٩٦٧ أو لم تقم. فقد قال شمعون بيريز في محاضرة بالولايات المتحدة في يوليو علم ١٩٦٧: لقد اعددنا لهذه الحرب منذ ١٠ سنوات».

والسبب الحقيقي الكامن وراء العدوان الاسرائيلي في ٥ يونيو من العام ١٩٦٧م هو الازمة الاقتصادية التي كانت تخنق الكيان الصهيوني وقتها حيث بلغت نسبة البطالة ١٢٪ وهبط معدل النمو هبوطا حادا ووصل عدد المهاجرين الى ذلك الكيان في العام ١٩٦٦ الى ١٥٧٣٠ مهاجرا مقابل ٥٥ الفا في العام ١٩٦٤.

ويقول تقرير لـكوناء بهذه المناسبة انه اذا كان من الضروري الاستعداد للتصدي لاي عدوان اسرائيلي جديد فان للدول العربية الحق وبموجب كل القرارات التي اقرها المجتمع الدولي في

(التتمة صفحة ١٩)

ميتران تعهد للملك حسين بتأييد مساعيه لعقد المؤتمر الدولي

باريس/ ق.ن.ا، و.ا.خ:

اكد مصدر دبلوماسي فرنسي مسئول ان الحكومة الفرنسية ابلغت الملك حسين عاهل الاردن خلال مباحثاته مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء تأييدها المطلق للمساعي التي يقوم بها العاهل الاردني لتحقيق المصالحة بين سوريا والعراق.

ونسبت وكالة الانباء القطرية الى المصدر قوله بان فرنسا على استعداد للمشاركة من جانبها في اية جهود من اجل تقريب وجهات النظر بين بغداد ودمشق لما لهذا التقارب من تأثيرات ايجابية على مستقبل الحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الشرق الاوسط.

واضاف المصدر الفرنسي بان باريس تنوي وضع علاقاتها الجيدة مع كل من سوريا والعراق في خدمة اي مسعى لتقريب وجهات النظر بين البلدين مشيرا الى علاقات الثقة المتبادلة بين كل من فرنسا وسوريا من جهة وبين فرنسا والعراق من جهة اخرى تساعد في فاعلية اي تحرك فرنسي بهذا الاتجاه.

وأكد المصدر الفرنسي تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط تشارك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والاطراف المعنية بالنزاع العربي - الاسرائيلي.

واشار بهذا الصدد الى ان الملك حسين

(التتمة صفحة ١٩)

الاسد يجتمع بامين عام الجامعة

دمشق/ و.ا.خ:

اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الذي يزور سوريا حاليا.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد فاروق الشرع وزير الخارجية استعراض الاوضاع في المنطقة العربية.

وتأتي زيارة القليبي لسوريا التي بدأها اول امس في نطاق جولة عربية له شملت حتى الآن عمان وبغداد والكويت ودمشق بهدف التوصل الى اتفاق بشأن عقد المجلس الوزاري للجامعة العربية والقمة العربية القادمة.

العدو يعترف بعدم التوصل الى ادلة ضد فالدهايم

القدس المحتلة/ رويتر:

اكد وزير (العدل) الصهيوني اسحق موداعي امس ان (اسرائيل) فشلت في العثور على ادلة بأن الدكتور كورت فالدهايم الامين السابق للامم المتحدة ارتكب جرائم حرب نازية خلال خدمته في الجيش الالماني ابان الحرب العالمية الثانية.

ولكن موداعي قال ان الدكتور فالدهايم المرشح في انتخاب الرئاسة النمساوية يعد شريكا في جرائم حرب وانه اذا كان في (اسرائيل) فانه كان سيواجه اتهامات.

(التتمة صفحة ١٩)

مصادمات عنيفة في الاقصى

عصابات صهيونية حاولت اقتحام المسجد لمنع المسلمين من احياء ليلة القدر

القدس المحتلة، عمان/ وكالات الانباء:

شهدت ساحات المسجد الاقصى المبارك الليلة قبل الماضية مصادمات عنيفة بين المسلمين وعناصر صهيونية متطرفة حاولت اقتحام المسجد والاعتداء على المسلمين الذين تصدوا لهم عندما كانوا يحيون ليلة القدر في المسجد المبارك.

وكانت شرطة الاحتلال الاسرائيلية الموجودة في منطقة الحرم القدسي قد مكنت هذه العناصر من الدخول الى ساحة المسجد المبارك لانتهاك حرماته واثارة المصلين ليتسنى للقوات الاحتلالية الدخول الى المكان ومنعهم من مواصلة احيائهم لليلة القدر المباركة.

وقد ذكر الراديو الاسرائيلي صباح امس في نبأ غامض ان ضابطا اسرائيليا برتبة رائد ويدعى اسحاق حبيب ويعمل في منطقة الحرم اصيب بجروح في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية اثر تعرضه لضربات مبرحة من قبل المصلين المسلمين في الحرم.

وادعى الراديو ان المصلين قاموا باعمال شغب.

كما ادعى الراديو ان الضابط الاسرائيلي حاول مع اثنين من مساعديه اقناع بعض المصلين الذين قاموا بتحريض جمهور المصلين بوقف هذا التحريض.

وقد هرعت الى الحرم القدسي قوات كبيرة من جيش الاحتلال وقامت باعتقال عدد من المصلين المسلمين ومازال هذه القوات تفرض حظرا على منطقة الحرم.

وجاء من القدس المحتلة ان الهيئة الاسلامية العليا بعثت الى وزير الرئاسة الاسرائيلية شمعون بيريز باحتجاج واستنكار شديدين على قيام العصابات الصهيونية بدعم من الشرطة بانتهاك حرمات المسجد الاقصى المبارك والاعتداء على المصلين بمنعهم من احياء ليلة القدر المباركة.

من ناحية ثانية، افادت الانباء الواردة من القدس المحتلة امس ان قوات كبيرة من جنود الاحتلال الاسرائيلي ماتزال تفرض حظر التجول على اللاجئين الفلسطينيين في

(التتمة صفحة ١٩)

تقرير بنفينيستي عن الأوضاع المأساوية في قطاع غزة يثير ضجة في «اسرائيل»

القدس المحتلة/ ا.ف.ب:

اثارت دراسة زاخرة بالانتقادات لسلطات الاحتلال الصهيونية حول قطاع غزة اعدها الباحث الاسرائيلي ميرون بنفينيستي جدلا حادا في الكيان الصهيوني العنصري.

ويرى الباحث المتخصص في الشئون الفلسطينية والذائع الصيت على مستوى العالم انه بعد ١٩ عاما من الاحتلال يكاد قطاع غزة ان يكون بمثابة صويتو اسرائيلية.

ومنذ اعوام طوال وقطاع غزة يعتبر كما مهملا في الشرق الاوسط. فمصر التي تولت ادارته لمدة عشرين عاما من ١٩٤٨ الى ١٩٦٧ لم تقدم قط على ضمه وحتى الاسبوع الماضي رفض الرئيس حسني مبارك فكرة اي تطور سياسي لغزة لا يرتبط بالضفة الغربية ككل.

وكان شمعون بيريز رئيس وزراء العدو الذي يدرك تماما مدى الصعوبات الخاصة لهذا القطاع قد رفع منذ اسابيع شعار «غزة اولا» في اطار مشروع للحكم الذاتي الهزيل للفلسطينيين.

ومع نقص الموارد الطبيعية في قطاع تبلغ مساحته ٣٦٠ كم مربعا وقصور واضح في البنية الاساسية الصناعية وزيادة هائلة في السكان لم يشهد قطاع غزة يوما يحسد عليه. واليوم يصف بنفينيستي الاوضاع في غزة بأنها مأساوية».

ويذكر ان بنفينيستي شارك في الندوة التي عقدت في باريس مؤخرا حول الاوضاع المتردية للسكان العرب في الارض المحتلة بسبب سياسة العدو الصهيوني.

ويعيش في قطاع غزة ٥١٠ آلاف فلسطيني منهم ٣٥٤.٦٠٠ لاجىء يعيشون في ثمانية مخيمات.

وقد تعرض القطاع اكثر من اي منطقة

(التتمة صفحة ١٩)

مصدر فلسطيني يكذّب اذاعة لندن

تونس/ «وفا»:

نفت منظمة التحرير الفلسطينية امس ما ذكرته اذاعة لندن من ان المنظمة اتهمت السلطات السورية، بدفع الميليشيات التابعة لحركة (امل) للسيطرة على المخيمات في بيروت.

وقال مصدر مسئول في المنظمة: «ان منظمة التحرير تنفي هذه الاخبار التي اذاعتها اذاعة لندن، وتأمل من اجهزة الاعلام، توخي الدقة في نقل اخبارها، من مصادرها الفلسطينية مباشرة».

واضاف: (ويهم المنظمة ان تذكر مرة اخرى انها لازالت ملتزمة بقرارات المجلس المركزي القاضية بوقف الحملات الاعلامية، وفتح باب الحوار الاخوي، الذي من شأنه تعزيز التضامن العربي).

بشارة يزور المانيا الغربية هذا الشهر ويحاضر عن التعاون الخليجي - الاوروبي

بون/ كونا:

يلقي الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله بشارة بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦ يونيو /حزيران/ في النادي السياسي لمؤسسة (فريدريش ايبارت) محاضرة بعنوان «مستقبل التعاون الاقتصادي بين مجلس التعاون الخليجي ودول المجموعة الاوروبية الغربية» ستحضرها نخبة من رجال السياسة وممثلي القطاع الاقتصادي في المانيا الغربية.

ومن المقرر ان يحضر السيد بشارة بعد ظهر السبت الموافق ١٤ يونيو الى المانيا الغربية في زيارة تستمر حتى السابع عشر من هذا الشهر تلبية لدعوة من مؤسسة (فريدريش ايبارت) التابعة للحزب الاشتراكي الديموقراطي.

وسيقيم رئيس وزراء ولاية هيسة السياسي الاشتراكي الديموقراطي هولغر بورنار مأدبة عشاء على شرف الامين العام لمجلس التعاون الخليجي والوفد المرافق له دعا اليها عددا كبيرا من ارباب الفعاليات

(التتمة صفحة ١٩)

مجلس الشيوخ يصوت على الصفقة اليوم

ريغان: عدم اقرار الصفقة سيضر بالعلاقات مع كل العالم العربي

نيويورك/ احمد حسين اليامي:

يمارس الكونغرس الامريكي اليوم حقه التشريعي في مواجهة نقض الرئيس ريغان لقرار الكونغرس بالاعتراض على صفقة الاسلحة للمملكة.

وسيصوت مجلس الشيوخ اليوم على الصفقة في ظل تحذير من الرئيس الامريكي من ان رفض الصفقة سيضر بالمصالح الامريكية في منطقة الشرق الاوسط.

وعلى ضوء التصويت ستتحدد نتيجة هذه المواجهة التي تعد الاولى من نوعها بين رئيس امريكي والكونغرس حول صفقة اسلحة لدولة اجنبية.

وبرغم الغموض السائد تجاه مصير الصفقة الا ان دوائر الادارة الامريكية اخذت تبدي تفاؤلا حذرا بالفوز وان كانت هناك بعض الاراء لمراقبين في واشنطن ترجح ان يضطر مجلس الشيوخ في اللحظات الاخيرة الى تأجيل التصويت لمدة اسبوع او اسبوعين متى وجد اي من الفريقين ان كفته ستكون بلاشك خاسرة.

ومن المعروف ان الابتزاز الصهيوني كان ولايزال وراء تعطيل فعالية القرار الامريكي في امر الصفقة. وقد اشار الى هذا مؤخرا رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ السناتور ريتشارد لوغار حين قال بدبلوماسية لبقة قد تحميه من الحمق الصهيوني: «لقد كانت التبرعات الانتخابية لانصار اسرائيل عنصرا مهما في معارضة شيوخ من كلا الحزبين لصفقة الاسلحة السعودية لان هؤلاء الشيوخ يعتبرون انصار (اسرائيل) جمهورا من الناخبين الذين يخلقون المشاكل لكل من يثيرهم، لذا فمن الافضل تجنب الدخول معهم في مشكلة بقدر المستطاع».

وكان الرئيس ريغان استقبل في البيت الابيض الليلة قبل الماضية قادة الكونغرس وخاطبهم بقوله: (اريدكم ان تدركوا جميعا ان هذا التصويت سيكون له اثر عميق على علاقاتنا مع كل العالم العربي وليس مع المملكة العربية السعودية فقط).

وقال انه اذا لم يتم تأييد الفيتو الذي اتخذه بهذا الشأن فسوف يضر ذلك - جديا - بأهداف السياسة الامريكية في المنطقة بأسرها.

بيروت: الدولار بـ ٣٩/٣ ليرة!

بيروت/ ق.ن.ا:

سجل الدولار الامريكي امس اعلى تطور في سعره في ذكرى الاجتياح الاسرائيلي الاجرامي للبنان في ٤ يونيو - حزيران - العام ١٩٨٢ فبلغ (٣٩) ليرة لبنانية و(٣٠) قرشا بعد ان بدأ صباح امس بسعر (٣٤) ليرة كسعر بيع في بورصة بيروت.

ويأتي ارتفاع سعر الدولار الامريكي في اطار التوقعات المرتقبة نتيجة للمعارك العنيفة في بيروت الغربية مما يبشر بارتفاع مجدد في الاسعار قبيل عيد الفطر المبارك بايام قليلة.

ومن المتوقع ارتفاع الاسعار خلال ساعات الى (٢٥) في المائة مما سيشكل ضربة جديدة ضد الليرة اللبنانية التي تدنت الى ادنى اسعارها مقابل جميع العملات المستخدمة في بورصة بيروت.

المملكة تشارك في الاحتفال بـ «يوم البيئة العالمي»

طلبة يدعو الى مفهوم عالمي جديد للتنمية يعزز البيئة ولايدمرها

تشارك المملكة العالم اليوم بالاحتفال بيوم البيئة العالمي الذي خصصته الامم المتحدة لتعزيز «الوعي البيئي» كعامل رئيسي في اقامة استقرار اجتماعي واقتصادي وسياسي.

ووجه الدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة كلمة بهذه المناسبة بعنوان: «البيئة والسلام العالمي» قال فيها ان البرنامج جعل احد اهدافه الرئيسية مراقبة الاوضاع البيئية حول العالم ورسم الخطط لحفظ سلامة البيئة والمساعدة في تعبئة الجهود اللازمة لتنفيذها.

ودعا الى «اقامة تنمية قابلة للاستمرار ضمن حدود الحفاظ على البيئة.. بتعاون كامل بين الدول، حيث ان التدهور البيئي لايعترف بحدود سياسية»..

ويستعرض الدكتور طلبة الكوارث البيئية التي روعت العالم في السنتين الاخيرتين، مشيرا في هذا الصدد الى المجاعة في افريقيا والكارثة الكيماوية في بهوبال بالهند.. واخيراً كارثة تشيرنوبيل النووية في الاتحاد السوفياتي التي انتشرت شرقا وغربا لتوحد العالم في الكارثة. ودعا العالم العربي الى اعتماد برامج تنموية قابلة

د. مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة

(التتمة صفحة ١٩)

كلمة الرياض

ليلة القدر.. وكرم القائد الانساني

حين نسمع كيف ان المواقف الانسانية في عالم اليوم، اصبحت فقط للحالمين والشعراء على اعتبار ان العصر افترض انه لايوجد خط فاصل بين العالم والعلاقات «المادية» حتى في المستوى الانساني لذلك نجد المملكة، رغم وسائل الرخاء، بقيت نموذجا خاصا تتعامل وفق منطقها الانساني قبل «المادي» في كل سلوكها الشخصي والوطني..

فعلى المستوى العالمي شكلت مساهمات المملكة في الصناديق الدولية، والمؤسسات الخيرية وغيرها، ارقاما فلكية بين كثير من الدول الرئيسية الاكثر غنى، ويكفي ان نسمع شهادة الامم المتحدة والمنظمات الاقليمية والقارية التي وجدت المملكة نفسها المساهم الفعلي دون ان يكون لذلك اي ارتباط الا تحقيق نتيجة واحدة هو البحث عن شروط انسانية افضل للجنس البشري، وتحقيق وسائل عيشه الكريم..

أما على الصعيد الداخلي فانه يكفي ان قيمنا الانسانية وعلاقاتنا الاجتماعية تعتبر نموذجا فريدا.. وقد لاننسى هذه الصورة، وهذا جلالة الملك المعظم مضرب المثل في تعاطفه مع فئة من مواطنيه ليتصدر قائمة العاملين في نزع اثار السجن عن المعسرين ماديا، واصحاب «الديات» لتسدد هذه الديون «على نفقته الشخصية»، وليصبح هذا القرار وفي ليلة السابع والعشرين من رمضان الكريم، أي ليلة القدر مناسبة اسلامية عظيمة وفرحة كبرى لعائلات اولئك الافراد وذويهم.

هذا العمل الكريم لايدرك مضمونه أو قيمته الا الذين هم على مستوى المسئولية العظيمة، ولعل جلالته، وباحساسه الكبير، قد شعر ان الفرحة التي يتقاسمها أبناء وطنه في العيد، هي حق حتى للذين انتصرت عليهم عوامل الحاجة أو الاعسار ولذا فان مبادرة جلالته تأتي لدواعي شعور القائد والصديق والاب لتلك الفئات، وحجم السعادة التي تنطبع في مثل هذه المناسبة العظيمة على كل فرد منهم..

لقد سمعنا ونسمع كثيرا.. كيف ان مواطن العالم الثالث يؤخذ بأبسط جنحة صغيرة ليواجه احكاما تعسفية خطيرة، حتى ان درجات التهم العقائدية والسياسية تكفي لقتل اسرة كاملة، وان منظمات حقوق الانسان، والدفاع عن المظلومين تواجه اخطر تحد لها، ومع ذلك، وحين ننظر الى واقعنا، وواقع حتى الدول التي تحكمها قوانين العدل والمساواة، أو كما تتصور، نجد ان المسافة تتسع وقد لاتلتقي...

فنحن لانأخذ الاشياء من مبرر عوائدها على وضع

(التتمة صفحة ١٩)

كعادتها: الرياض تواصل الصدور بدون توقف في العيد

تود «الرياض» أن تؤكد لقرائها الكرام بأنها ستواصل الصدور بدون توقف طيلة ايام عيد الفطر المبارك، وذلك كعادتها منذ سنوات حين الغت جميع اجازاتها الاسبوعية، والاعياد... لتتواجد في يد القارىء في أي مكان وفي أي وقت طيلة أيام العام بدون أي توقف، لتتابع بذلك كل الاحداث والمناسبات في حينها سواء منها الاحداث المحلية حيث تعيش بلادنا في نشاط دائب «لايعرف الاجازة»، وهو مايتجسد الان في رعاية جلالة الملك لوفود الرحمن في هذه الايام المباركة.. وتبادله التهاني مع قادة وزعماء العالم العربي والاسلامي او تواصله الدائم سواء في مناسبات البناء الداخلي المستمر أو العطاء الاجتماعي والانساني المتجسد في مبادرات جلالته الخيرية ومكرماته المتواصلة لمواطنيه.. او نشاط القيادة السعودية بوجه عام.. أو بما تستقطبه الرياض أو مكة المكرمة من نشاط عربي أو اسلامي او خليجي او محلي.. عبر توافد المسئولين واللقاءات التي تمثل المملكة قطبها الرئيسي دائما..

وذلك الى جانب تغطية مناسبات وأفراح العيد ونشاطات المجتمع خلال ايامه المباركة، وغير ذلك من المناسبات والاحداث المحلية والدولية التي يجب ان «لاتغيب الصحافة عنها».

كما تلفت انتباه القراء الكرام الى ان الصفحات المخصصة للعيد ستكون اعتبارا من يوم السبت القادم.

حديث الناس

يكتبه اليوم/ عبدالله الضويحي

كل عام وانتم بخير !!

يومان فقط.. حسب تقويم ام القرى.. وربما اقل حسب رؤية الهلال.. وترتفع اسهم (كل عام وانتم بخير).. وتبدأ في اخذ مكانها.. على بطاقات المعايدة.. وعبر ألسن الكثيرين..

«كل عام وانتم بخير» عبارة نبدأ في تداولها هذه الايام ونكثر منها..

تنطلق من افواهنا دون قيد او شرط!

نترك لها العنان.. نرسلها الى كل من يقابلنا !

نطبعها على بطاقات المعايدة !

نتبادلها مع بعضنا البعض !

(كل عام وانتم بخير).. نكثر منها هذه الايام.. نتفوه بها.. نطلقها.. نوزعها يمنة ويسرة مصحوبة بابتسامة عريضة..

كل هذا يحدث هذه الايام.. في عالمينا الاسلامي.. والعربي.. ويحدث مع كل عيد.. وكل شهر رمضان.. وكل عام جديد..!!

كل عام وانتم بخير.. عبارة سهلة سلسة.. قصيرة نقولها.. لكن هل نعي معناها والهدف منها ؟!

هل نعي المقصود بـ(العام) ؟!

وهل نحيط علما بـ(انتم)؟!

وهل ندرك (الخير) الذي فيها ؟!

(كل عام وانتم بخير) تأتي مع العيد.. والعيد مناسبة سامية وعظيمة.

العيد.. فيه تصفو النفوس.. وتتسامى عن كل الصغائر.

العيد.. فرصة لنسيان الماضي.. ومسح الاحقاد. واعادة الروابط.. وتقويتها

العيد.. فرصة لتجديد العلاقات الاجتماعية وبنائها على اسس متينة !

هكذا.. تعلمنا.. او هم علمونا في المدارس الابتدائية.. والمتوسطة.. عندما نكتب العيد في دفتر التعبير!

ويبدو اننا حفظنا هذه العبارات.. لان كل دراستنا تعتمد على التلقين والحفظ !!

ولم نع معناها الحقيقي فاصبحنا نكررها فقط.. دون تعمق في معانيها.. وتنفيذ لاهدافها.. وحقيقتها !

(كل عام وانتم بخير).. والجار لا يعرف جاره !! وكل منهم يقضي (عيده) في منزله ..!! ولم يعد الاجتماع على مائدة العيد.. هو طابع الحي.. وميزته في هذا اليوم !!

كل عام وانتم بخير.. وقد اختفت صيحات الاطفال مرددين نشيدهم (ابي عيدي.. عادت عليكم) وهم يطرقون الابواب.. في انتظار العيدية.!! لأن مفهومنا لمعنى العيد.. وفرحة الطفل به.. تغير..!!

لأننا اصبحنا ننظر لمسيرة الاطفال هذه.. وعيديتهم.. نظرة استعلاء..!!! غير مدركين لمعناها العميق في نفسية الطفل !!

كل عام وانتم بخير.. ونحن ننتظر ليلته.. لتقضيتها في (الجو..) عبر رحلة خارجية.. نكون قد وضعنا اسسها وبرامجها منذ وقت مبكر !

كل عام وانتم بخير.. ونحن نقضي العيد في الخارج بعيدا عن طقوسه وروحانيته.. ومعانيه الحقيقية.!!

كل عام وانتم بخير.. والاقصى مازال يرزح تحت الاحتلال الاسرائيلي..

كل عام وانتم بخير.. والارض العربية تستباح.. والدم العربي يهدر !

كل عام وانتم بخير.. والحرب اللبنانية دخلت عامها الثاني عشر.. بل ان هذا العيد اقبل.. والحرب اللبنانية ازدادت اشتعالا اكثر من ذي قبل.. وكأنما اعلنت استقبالها العيد على صوت المدافع !

كل عام وانتم بخير.. والمجاهدون الافغان يفرحون بعيدهم.. تحت ازيز الطائرات وامام فوهات المدافع..!

كل عام وانتم بخير.. والحرب العراقية الايرانية دخلت عامها السادس..

كل عام وانتم بخير.. نقولها بألسنتا.. وماتخفي صدورنا لايعلمه الا الله..

كل عام وانتم بخير.. اصبحت عبارة روتينية ننطق بها لاشعوريا.. تتلوها حركة عفوية.. لليد الممتدة للمصافحة !!

كل عام وانتم بخير.. لم تعد تلك العبارة التي تمتلىء كلماتها بالمعاني السامية..

والدعوات الصادقة..

والاماني الخالصة..

والنيات الحسنة.!

كل عام وانتم بخير.. سنظل نقولها.. لاننا مسلمون مؤمنون.. وطبعنا دائما هو التفاؤل.. وديننا يدعو اليه.. لكننا سنظل نتساءل مع المتنبي في بيته المشهور.. ويكفي شطره الاول [عيد بأية حال عدت ياعيد] !

وكل عام وانتم بخير.

والله من وراء القصد

في تقرير لغرفة تجارة الشرقية عن الوضع الاقتصادي خلال ٤ سنوات

٢٠٠٠ مصنع في المملكة يستثمر فيها ٦٠ الف مليون ريال

القطاع الزراعي حقق نموا قدره ٨ر٨٪ وتجاوز مرحلة الاكتفاء الى تصدير القمح والبيض

نمو القطاع التجاري بمعدل سنوي ٥ر٧٪ وتجارة التوزيع الى ٨ر٨٪

الدمام/ احمد الشمر:

شهدت الدورة التاسعة للامانة العامة للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية خلال السنوات الاربع الماضية انشطة وخدمات مكثفة انعكست على مجال الخدمات التي تؤديها الغرفة لكافة منتسبيها في المنطقة الشرقية وهو الامر الذي ادى الى التطور الملموس الذي واكب في نفس الوقت التطور السريع الذي شهدته المملكة خلال الفترة المذكورة.

واستعرض تقرير اصدرته مؤخرا امانة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ـ عن انجازاتها وانشطتها المذكورة خلال الدورة المنتهية التي استمرت اربع سنوات ـ المجالات والانشطة التي تم تنفيذها خلال ذلك الوقت واهمها نمو الناتج المحلي الاجمالي بمعدل متوسط بلغ ٥,٤٪ سنويا ونمو القطاع الخاص بمعدل متوسط بلغ ٧,٧٪ سنويا وتتوقع خطة التنمية الرابعة معدل نمو في الاقتصاد الوطني ككل مقداره ٤٪ سنويا خلال السنوات من ١٤٠٥/١٤١٠هـ

واشار التقرير الى ان الصناعة حققت ثاني اعلى معدل لنمو القطاعات حيث بلغ ١٥,٥٪ كما وصل عدد المصانع الوطنية خلال الفترة الآنفة الذكر الى الفي مصنع يستثمر فيها ستون الف مليون ريال بلغت قيمة مبيعاتها خمسة وعشرين الف مليون ريال سنويا. اما في مجال قطاع الزراعة فقد اوضح التقرير بأن معدل النمو السنوي قد بلغ ٨,٨٪ في المتوسط فكان الاكتفاء الذاتي في انتاج القمح والبيض قد تجاوز ذلك الى مرحلة التصدير كما زاد انتاج المملكة من الدجاج اللاحم الى ١٦٥ مليون كيلوجرام يغطي نسبة ٥٥٪ من الاستهلاك المحلي لعام ١٤٠٤هـ كما ارتفعت ايضا نسبة الاكتفاء الذاتي في كل من الحليب والالبان الطازجة والخضروات وبعض الفواكه وزاد انتاج التمور ليصل الى ٥٠٠ الف طن في السنة .. اما القطاع التجاري فقد حقق معدل نمو سنوي مقداره ٧,٥٪ كما حققت تجارة التوزيع بمفردها نموا معدله ٨,٨٪ فازداد اسهام القطاع التجاري ليصل الى ٣١٪ من الناتج المحلي الاجمالي غير البترولي في عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .. هذا جانب من الانشطة التي حدثت على الصعيد العام في مختلف المجالات الاقتصادية بالمملكة والتي واكبت نمو انشطة وفعاليات الغرفة خلال الفترة المذكورة

.. ومن ناحية اخرى استعرض التقرير اهم الانشطة والفعاليات التي نفذتها الغرفة خلال السنوات الاربع الماضية .. ومن اهمها انبثاق اربع لجان نوعية تهدف الى استيعاب وتلمس مشاكل واحتياجات رجال الاعمال وقد شملت اللجان المذكورة اللجنة الصناعية والمقاولات والتعهدات واللجنة التجارية واللجنة المالية والادارية.

وفي مجال شئون المنتسبين اوضح التقرير انه في نهاية الدورة الثامنة بلغ عدد منسوبي الغرفة ٥٨٣٧ مشتركا وفي الدورة التاسعة بلغ عددهم ٨٢٩٨ مشتركا .. كما اوضح التقرير ان نشاط الغرفة التجاري خلال تلك الفترة قد اتسع رغبة في تلبية الخدمات المختلفة لمنتسبيها وخاصة في المناطق البعيدة .. فتم افتتاح فرع للغرفة في مدينة الجبيل بالاضافة الى الخطوات التنفيذية التي اتخذت الافتتاح فرعين جديدين لها في كل من الخفجي وحفر الباطن.

كما اشار التقرير الى تطور الادارة الاقتصادية والبحوث بالغرفة وتدعيمها بالكوادر المتخصصة واستمرار خدماتها في مجال البحوث المختلفة التي اصدرتها ومن بينها مشاكل استقدام القوى العاملة الاجنبية وورقة عمل للمؤتمر الأول لرجال الاعمال السعوديين والمتطلبات التقنية للصناعات الثانوية وقرارات تشجيع الصناعة الوطنية ومدى تطبيقها في المشتريات الحكومية ودليل المصانع والمنتجات الوطنية للمنطقة الشرقية وهو اول دليل صناعي بالمنطقة يصدر باللغة العربية بالاضافة الى العديد من الابحاث والدراسات . الاقتصادية والتجارية والصناعية المختلفة.. كما ذكر التقرير بأن الغرفة قامت بتطوير مركز المعلومات لتوفير المعلومات والبيانات والاحصاءات والادلة التي تحتاجها المنشآت الاقتصادية في نشاطاتها المختلفة وعمل ترتيب وتصنيف لمحتويات المركز بحيث يمكن للمراجعين استخدامها بطريقة سهلة وميسرة وبالسرعة الممكنة .. وأوضح بأن عدد المترددين على المركز من مختلف القطاعات والجامعات بلغ نحو ٢٥٠٠ مراجع خلال كل سنة من سنوات الدورة التاسعة. ونكر بأن المجهودات المتعلقة بتطوير المركز اسفرت عن توفير امكانات كبيرة للاستفادة من المعلومات التي يحويها واهمها البيانات الخاصة بالاقتصاد السعودي وخطط التنمية بالمملكة واحصاءات التجارة الخارجية .. كما تطرق التقرير الى مجالات ادخال الحاسب الآلي بالغرفة لوضع البرامج والنظم والقواعد والبيانات المختلفة .. وكذلك مجالات التدريب التي تدخل في اطار برامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين في القطاع الخاص بغرض زيادة كفاءة الأفراد والمنشآت التي يعملون بها .. وكذلك استحداث الادارة الصناعية التي تختص بشئون الصناعة لتحقيق التفاعل المباشر مع القطاع الصناعي عن قرب .. الى جانب ايضا الانشطة الاخرى التي شملت تطوير مجلة الاقتصاد التي ارتفع عدد نسخها الشهرية الى عشرة آلاف نسخة والعلاقات العامة التي تقوم باداء دور هام في معاونة اجهزة الغرفة في اتصالاتها والتعريف بانشطتها.

بالاضافة ايضا الى استمرار الغرفة في استقبال الوفود التجارية وتزويدها بصورة شاملة عن الوضع الاقتصادي بالمنطقة والمملكة بشكل عام .. كما استعرض التقرير بالاضافة الى ذلك فعاليات الغرفة المختلفة .. والتي من بينها تنظيم معرضين للصناعات الوطنية شارك فيهما مائة وثمانون مصنعا وطنيا .. اما خطة عمل الغرفة خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ فقد اشار التقرير بان الغرفة حققت خلال الاعوام الماضية نجاحا يشهد به اتساع نشاطاتها على المستوى الكمي، وزيادة هذه النشاطات وتنوعها وتحسينها على المستوى الكيفي.

والغرفة بهذا التطور المستمر في نشاطاتها انما تواكب اهداف الدولة، في تطوير وتحديث اجهزة الخدمات على مستوى المملكة كلها، وفي الاعتماد على القطاع الخاص خلال المرحلة القادمة، سوف تستمر ـ ان شاء الله ـ في تحقيق خططها الطموحة، لتلعب دورا مؤثرا في الاقتصاد الوطني بشكل عام، وفي مجالات الصناعة والتجارة والزراعة على نحو خاص.

ولهذا جاءت هذه الخطة وهي تعبر عن مجموعة من الاهداف التي تشمل:

١ـ التوسع في نشاط الغرفة بفتح فروع جديدة لها في بعض المدن البعيدة بالمنطقة الشرقية مثل حفر الباطن والخفجي لتكون خدماتها قريبة منهم

٢ـ متابعة اجراءات الحصول على الارض التي سيقام عليها مبنى الغرفة الجديد والبدء في عمل الدراسات اللازمة للتحضير لاقامة المبنى

٣ـ تحديث وتطوير العمل الداخلي بالغرفة من ناحية والخدمات التي تقدم للمنتسبين من ناحية اخرى وذلك باستخدام الاساليب الحديثة على المستوى الاداري اولا والمستوى التقني ثانيا.

٤ـ تقديم خدمة افضل بنفقات اقل .. تمشيا مع سياسة الغرفة في ترشيد الانفاق، وعملا بمبدأ ان الغرفة انشئت لا لتحقق ربحا بل لتقدم خدمة لاعضائها والمنتسبين فيها.

٥ـ استكمال الشكل الاداري والعلمي الامثل لعمل الغرفة لتغطي جميع النشاطات الاقتصادية، تجارية وصناعية وزراعية وخدمات ومن ذلك مثلا استحداث الادارة الصناعية وتعيين مدير لها.. والعمل على ان تكون العناصر الجديدة من السعوديين.

اما على مستوى الادارات فان لكل ادارة خطتها للعام القادم على النحو التالي:

١ـ الاستعداد لاستقبال حوالي (٤٠) وفدا تجاريا اجنبيا متوقع وصولهم خلال هذه الفترة

٢ـ المساهمة في المناسبات العامة كاسبوع الشجرة واسبوع المرور واسبوع الصحة واسبوع المساجد والمناسبات الاخرى المختلفة

٣ـ عمل دروع وهدايا مناسبة عليها شعار الغرفة تقدم لضيوف الغرفة في المناسبات المختلفة ومن يساهم في ابراز هذه المناسبات من خارج الغرفة مع اقامة حفلات تكريمية لهم.

٤ـ تأمين اجهزة ترجمة فورية لصالة المؤتمرات بالغرفة ولوحات ارشادية للمناسبات المختلفة

ثالثا: الادارة الاقتصادية

أ ـ اعداد الدراسات والبحوث الآتية:

١ـ تداول الاسهم في المملكة

٢ـ العمالة السعودية بالمؤسسات الوطنية

٣ـ الاعلان في المملكة

٤ـ التعدين (مجال استثماري جديد للقطاع الخاص)

٥ـ التكامل الصناعي الزراعي

٦ـ تعليب وتحنيط الخضروات في السوق السعودي

٧ـ دراسة (ورقة عمل) للمؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين (يحدد موضوعه فيما بعد)

ب ـ استكمال وطباعة الاعمال الآتية:

١ـ الدليل التجاري للمنطقة الشرقية بالتعاون مع قسم الكمبيوتر

٢ـ كتيب ندوة فرص الاستثمار الصناعي

٣ـ كتيب موضوعات اقتصادية مختارة

٤ تحديث كتاب Facts & Figures Of Saudi Arabia

٥ـ تحديث كتاب الغرفة في خدمتك.

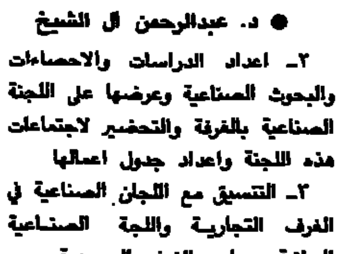
ج ـ المساهمة في اعداد اوراق العمل للندوات واللقاءات التي ستقام بالغرفة والمهام التي تكلف بها من الامانة العامة.

د ـ كتابة موضوعات اقتصادية مختارة لمجلة الاقتصاد بواقع موضوع كل شهر.

هـ ـ متابعة انشاء شركة الخدمات للمصانع الوطنية

رابعا: الادارة الصناعية:

١ـ بحث وتجميع مشاكل الصناعة واقتراح الحلول المناسبة لها واجراء مسح ميداني للمصانع لبحث المشاكل على الطبيعة



● د. عبدالرحمن آل الشيخ

٢ـ اعداد الدراسات والاحصاءات والبحوث الصناعية وعرضها على اللجنة الصناعية بالغرفة والتحضير لاجتماعات هذه اللجنة واعداد جدول اعمالها

٣ـ التنسيق مع اللجان الصناعية في الغرف التجارية واللجنة الصناعية الوطنية بمجلس الغرف السعودية

٤ـ التعريف بالصناعة الوطنية ومتابعة تنفيذ الانظمة والقرارات الخاصة بحماية وتشجيع الصناعة الوطنية

٥ـ الاعداد والتحضير لاقامة المعارض والندوات الصناعية

٦ـ تقوية العلاقات وسبل الاتصال بين الغرفة وسائر الجهات ذات الصلة بالتنمية الصناعية

٧ـ بحث وتجميع مشاكل المقاولات لعرضها على لجنة المقاولات والتعهدات والتحضير لاجتماعاتها واعداد جدول اعمال جلساتها والتنسيق مع لجان المقاولات بالغرف التجارية ومجلس الغرف السعودية

خامسا: الادارة القانونية:

١ـ نظر القضايا المنتظر عرضها على الغرفة التي تقدر بحوالي ١٣٠ قضية جديدة بالاضافة الى ٧٠ قضية معروضة حاليا.

٢ـ من المنتظر ان يبدأ العمل بنظام التحكيم الجديد هذا العام وبعد اسناد اجراءات التحكيم للغرف التجارية سيتولى القسم متابعة الاجراءات وتدريب العاملين بسكرتارية التحكيم على الاجراءات النظامية للتحكيم.

٣ـ اعداد الدراسات القانونية التي تتناول شرح الانظمة الجديدة التي تهم القطاع الخاص والتي تصدر خلال العام.

٤ـ اعداد البحوث التي تطلبها ادارة الغرفة والمساهمة في اعداد اوراق العمل للندوات واللقاءات المختلفة التي تطلبها الامانة العامة.

٥ـ دراسة مشروعات الانظمة التي ترد من وزارة التجارة والتي يطلب من الغرفة ابداء مرئياتها عليها

٦ـ اصدار دليل المهن الحرة بالمنطقة الشرقية يحوي اهم الانظمة التي تهم القطاع الخاص

٧ـ اعداد بحوث قانونية شهرية تنشر بمجلة الاقتصاد

٨ـ النظر في جميع قضايا النقل البحري والجوي والبري وتجميع مشاكل النقل واقتراح الحلول المناسبة لها وايجاد صلات قوية مع وكلاء السفن والسفر والسياحة بالمنطقة الشرقية

٩ـ حضور المعاينات التي تتم للبضائع المستوردة المخالفة للمواصفات بالميناء او المطار ومتابعتها

١٠ـ النظر في الطلبات المقدمة من اصحاب المحلات التجارية لاجراء التخفيضات ومراجعتها والتاكد من مطابقتها للنظام

١١ـ تقديم الاستشارات القانونية للمراجعين واعلامهم بالانظمة والتعميمات الجديدة

سادسا: مجلة الاقتصاد:

تطوير المجلة على مستوى الشكل والمضمون وذلك بعمل الآتي:

١ـ توثيق علاقة المجلة بالادارات المتخصصة بالغرفة واستكتاب عدد من اساتذة الجامعات بالمملكة.

٢ـ تطوير القسم الانجليزي بالمجلة وزيادة الاهتمام بالموضوعات الخليجية وخطة التنمية الرابعة للدولة.

٣ـ الاستعانة بمصور محترف غير متفرغ لتصوير المناسبات الهامة

٤ـ تعيين محرر سعودي للعمل بالمجلة

٥ـ انشاء ارشيف لحفظ الصور والمعلومات

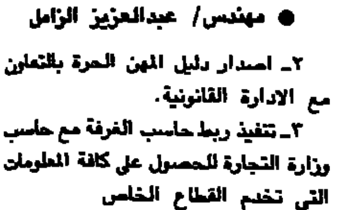
٦ـ زيادة نسخ المجلة بواقع (٢٠٠٠) نسخة

٧ـ توزيع ربع اعداد المجلة في السوق من خلال شركة توزيع وطنية

٨ـ ارسال نسخ مجانية من كل عدد الى مجموعة من الشخصيات العامة في المملكة ودول الخليج

سابعا: الحاسب الآلي:

١ـ الاستمرار في العمل بالمجالات التي يقوم بها حاليا وهي (شئون المنتسبين ـ مركز المعلومات ـ مجلة الاقتصاد ـ التدريب وتدريس علوم الحاسب الآلي ـ الدراسات والاستشارات الفنية



● مهندس/ عبدالعزيز الزامل

٢ـ اصدار دليل المهن الحرة بالتعاون مع الادارة القانونية.

٣ـ تنفيذ ربط حاسب الغرفة مع حاسب وزارة التجارة للحصول على كافة المعلومات التي تخدم القطاع الخاص

٤ـ المساهمة في ادخال الكمبيوتر بجميع اقسام وادارات الغرفة

٥ـ ادخال بيانات الشئون المالية والادارية (المحاسبة ـ الميزانية ـ شئون الموظفين).

اولا: ادارة الشئون المالية والادارية:

١ـ العمل على الحصول على عقود جديدة مناسبة للخدمات التي تقدم للغرفة مع مراعاة تخفيض قيمة هذه العقود بمايتمشى مع الاسعار السائدة بالسوق وتأمين مشتريات الغرفة باسلوب جديد يضمن الحصول على افضل الاسعار.

٢ـ تطوير نظام الاشراف على حسن سير العمل من ناحية الدقة والانضباط

٣ـ استحداث استمارة عضوية جديدة لمنتسبي الغرفة من اعضاء المهن الحرة.

٤ـ تطوير نظام مضاهاة التواقيع الخاصة بالمنتسبين بتوفير جهاز ميكروفيلم بقسم المنتسبين وتدريب العاملين عليه.

٥ـ تغيير الحاسب الآلي الموجود حاليا بحاسب اكبر في السعة الداخلية والخارجية ضمن خطة مجلس الغرف مع الغرف التجارية بالمملكة لتوحيد الحاسب الآلي بالغرف وربطه مع الحاسب الرئيسي بالمجلس، وادخال الحاسب الآلي في اقسام الغرفة المختلفة ومنها شاشة اخرى للمنتسبين وشاشة وطابعة في المحاسبة وتدريب العاملين عليها.

٦ـ الغاء سجلات العضوية بالنسبة للمنتسبين والاكتفاء باستمارة العضوية والبيانات الموجودة بالحاسب الآلي بمافيها التجديد السنوي للعضوية

٧ـ انشاء قسم للاتصالات والمراسلات لمواجهة الزيادة المضطردة في المراسلات والتعميمات وانشطة اجهزة الغرفة المختلفة.

٨ـ اجراء صيانة شاملة لمباني الغرفة

٩ـ فصل وحدة شئون الموظفين عن الحاسبات وتخصيص موظف يتولى الاعمال الآتية:

أ ـ عمل شئون الموظفين.. التعقيب في الجوازات ومكتب العمل والتأمينات الاجتماعية

ثامنا: مركز المعلومات:

١ـ تأمين ادلة وكتب جديدة لتطوير المركز في حدود ١٥,٠٠٠ ريال.

٢ـ دمج الحاسب الآلي مع مركز المعلومات في مكان واحد

٣ـ زيادة نسخ الصحف والمجلات الاقتصادية المتخصصة.

تاسعا: التدريب:

اولا: سوف تعقد الغرفة هذا العام بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية ست دورات تدريبية هي:

١ـ العلاقات العامة والاعلام

٢ـ المحاسبة لغير المحاسبين

٣ـ الاساليب الحديثة في التسويق وتنمية المبيعات

٤ـ ادارة الوقت

٥ـ الاساليب الحديثة في التفكير الاداري «الاستثمار المجدي»

٦ـ الاعتمادات المستندية والقواعد القانونية للمعاملات التجارية

ثانيا: اقامة دورات محلية اخرى بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة

عاشرا: السكرتارية.

١ـ ادخال شاشة للحاسب الآلي لتطوير نظام العمل بالسكرتارية

٢ـ ادخال نظام الميكروفيلم في حفظ المعلومات والوثائق.

حادي عشر: الندوات واللقاءات:

١ـ ندوة الصناعات الوطنية الملائمة

٢ـ لقاء مع رجال الاعمال والشركات الاجنبية التي تعمل بالمملكة

٣ـ لقاء مع المستشارين القانونيين بالمنطقة الشرقية

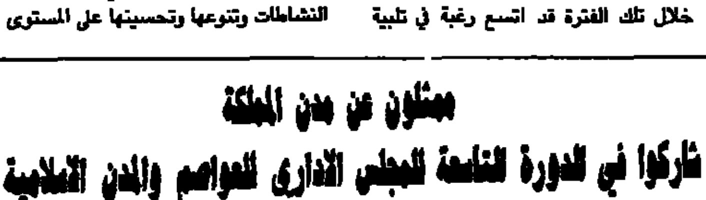
٤ـ مجموعة من الندوات واللقاءات مع المسئولين بالاجهزة الحكومية بالمنطقة الشرقية

٥ـ ندوة الصيانة ضرورة واستثمار

٦ـ ندوة التكامل الصناعي والزراعي

٧ـ ندوة امكانية دمج شركات المقاولات الصغيرة.

● د. سليمان السليم



جدة/ صالح الرويس:

شاركت مدن المملكة العربية السعودية في الدورة التاسعة للمجلس الاداري للعواصم والمدن الاسلامية التي عقدت ببغداد مؤخرا تحت رعاية الرئيس العراقي صدام حسين وافتتحها السيد طه محيى الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقية.

وقد شارك من المملكة ممثلا عن مدنها في الاجتماع معالي الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض والاستاذ محيى الدين امين كردي وكيل امين العاصمة المقدسة (مكة المكرمة) والاستاذ زهير محمد جميل كتبي ـ مدير ادارة المتابعة بالعاصمة المقدسة والمهندس انور مصطفى الياسر وكيل امين المدينة المنورة للشئون الفنية والمهندس خالد الرحيلي رئيس بلدية العزيزية الفرعية بالمدينة.

وقد تم خلال هذا الاجتماع انتخاب معالي امين العاصمة العراقية ـ بغداد ـ المهندس عبدالوهاب محمد رئيسا للدورة الحالية وقد توصل اجتماع المجلس الاداري لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية لعدد من التوصيات من بينها الموافقة على الميزانية التقديرية المقترحة على ان ترفع الميزانية للمجلس الاداري القادم في مدينة القاهرة بعد اعتمادها من المحاسب القانوني للموافقة عليها ومن ثم عرضها على المؤتمر العام القادم لاقرارها بشكل استثنائي.

كما اطلع المجلس على مذكرة الامانة العامة بشأن رصد جائزة لتأليف البحث لما بعد المرحلة الجامعية وقرر المجلس الموافقة على الاقتراح على أن تقوم الامانة العامة بوضع التفاصيل للموضوعات التي تغطيها الجائزة وبيان شروطها وقيمتها وعرضها على المجلس في جلسته القادمة وبناء على ماتم عرضه من معالي امين مدينة استانبول حول اعلان سنة ١٩٨٨م عام (المعمار سنان) فقد تقرر ان تقوم المنظمة بتشجيع التأليف عن حياة المعمار سنان واعماله بعد اقرار نظام جائزة البحث والتأليف.

كما ناقش المجلس عددا من الموضوعات الهامة شارك فيها العديد من امناء العواصم العربية والاسلامية.

وفي نهاية الاجتماع اصدر المؤتمرون نداء للجارة المسلمة ايران للاستجابة الى نداءات السلام التي دعا اليها مؤتمر القمة الاسلامي والهيئات الدولية والتي كان العراق سباقا للاستجابة لها.

انارة طريق مطار نجران

نجران/ علي عون اليامي:

قامت بلدية منطقة نجران مساء امس الاول بانارة طريق مطار نجران البالغ طوله ٤٥ كم وبلغت التكلفة الاجمالية للانارة خمسة ملايين ريال تقريبا ومدة التنفيذ ٦ شهور.

واكد رئيس بلدية منطقة نجران/ سليمان العبدالله السليمان بان البلدية سوف تقوم بانارة الجزء المتبقي من المشروع والواصل بين المدينتين (الفيصلية والقديمة) بمسافة ٧كم تقريبا بعد اجازة عيد الفطر المبارك مشيرا الى انه لم يتبق سوى تركيب المحولات فقط عن طريق شركة الكهرباء بعد ان تم تذليل العقبات التي كانت لن تعترض عملية الانتهاء من هذا المشروع الحيوي الهام.

اربع مصليات وثمانية جوامع لاقامة صلاة العيد بالطائف

الطائف/ واس:
حددت ادارة اوقاف ومساجد الطائف اربعة مصليات وثمانية جوامع لاقامة صلاة العيد عليها بمدينة الطائف.

واوضح مدير اوقاف ومساجد منطقة الطائف اسعد محمد صالح كشميري ان هذه المصليات هي مصلى العيد بالخالدية.. ومصلى العيد بالردف ومصلى العيد بالقيم.. ومصلى العيد بالحوية.. واشار الى ان الجوامع التي ستقام فيها صلاة العيد داخل مدينة الطائف هي جامع عبدالله بن العباس في المنطقة المركزية وجامع الطائف الكبير امام المجمع الحكومي. وجامع عبدالله بن سند في الشهداء الجنوبية.. وجامع الامير بندر بن عبدالعزيز في القمرية.. وجامع الامير احمد بن عبدالعزيز في الصالحية..

اما بالنسبة لمنطقة الحوية فستقام صلاة العيد في ثلاثة جوامع هي جامع الجوهرة بمخطط الجوهرة شرق الحوية ومسجد القثامي بشرق الحوية.. وجامع الامير محمد بن عبدالعزيز في غرب الحوية.

٧ ملايين ريال صرفتها جمعية البر بالشرقية للمحتاجين في رمضان

الدمام/ واس:
بلغ جملة ماصرفته جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية للاسر المحتاجة خلال شهر رمضان المبارك سبعة ملايين ريال..

وذكر ذلك الامين العام للجمعية وعضو مجلس الادارة مستور بن علي وقال بأن هذا المبلغ استفادت منه عدد من الاسر المسجلة لدى الجمعية بمختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية حيث تم صرف مستحقاتهم بمقر الجمعية الرئيسي بالدمام والخبر وام الساهك وبواسطة ادارة مستشفى الصدر بالدمام والمحاكم الشرعية في حفر الباطن والقيصومة وقرية والنعيرية ومليجة وانطاع والصرار والخفجي ورأس تنورة وابقيق وعين دار.. كما تم صرف المستحقات بواسطة الجمعيات الخيرية بمنطقة القطيف وسيهات ودارين وتاروت والقديح وام الحمام وصفوى والجش والاحساء.

١٦ الف مزرعة تابعة للمديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة الطائف وفروعها

زراعة جميع انواع المحاصيل الحقلية ومحاصيل الخضروات والفاكهة

مشاكل وزارة الزراعة بالطائف تمثل احد القواعد الاساسية في تطوير الزراعة بالمملكة

الطائف/ واس:
تشهد مدينة الطائف والمناطق التابعة لها نهضة وتطورا ملموسين في المجال الزراعي نتيجة للدعم والمتابعة الكبيرين من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين.

وتقدر المزارع التابعة للمديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة الطائف وفروعها بـ ١٦٠٠٠ مزرعة تزرع بها جميع انواع المحاصيل الحقلية ومحاصيل الخضروات والفاكهة واهمها الرمان والعنب والنخيل وتشرف المديرية عليها اشرافا كاملا.

جاء ذلك في التقرير السنوي للعام ١٤٠٥هـ الذي اصدرته المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة الطائف واوضح التقرير ان الشعبة الزراعية التابعة للمديرية تشرف على كل من اقسام الارشاد الزراعي ووقاية الافات الزراعية والمنحل والمشتل وابحاث القمح واعانات فسائل النخيل.

وتقوم الشعبة الزراعية بالمديرية بكل الاعمال الفنية من ارشاد زراعي يمثل الجولات الارشادية وعقد الندوات الارشادية وتوزيع النشرات والملصقات الارشادية واقامة الحقول الارشادية لمحاصيل الخضروات الشتوية والصيفية والحقول الارشادية لمحاصيل البطاطس. كما يقوم الفنيون باحضار عقل الرمان والعنب الطائفي من البساتين المشهورة لها بارتفاع انتاجيتها ويتم زراعة هذا العقل بمشتل الوزارة وتستمر به لمدة سنة بعدها توزع على المزارعين بضواحي الطائف وبكافة انحاء المملكة وباسعار رمزية.

ويعمل الفنيون بالشعبة باستنباط اصناف القمح التي تلائم منطقة الطائف من حيث الانتاجية العالية ومقاومة الامراض.

وذكر التقرير ان الفنيين بقسم النحل يقومون بالعمل الدائم المستمر من حيث ادخال الخلايا الحديثة لدى المربين للحصول على انتاج مرتفع من العسل والتغلب على كل الصعاب التي تواجه مربي النحل بالخلايا القديمة.

وذكر التقرير ان الشعبة الزراعية ممثلة في قسم وقاية الافات تقوم بعلاج ووقاية المزروعات من الخضروات والفواكه واشجار الزينة على مدار السنة ويقوم الفنيون وبالشعبة الزراعية بحصر فسائل النخيل -التي تم زراعتها حديثا توطئة لتقديم اعانة غرس الفسائل بواقع ٥٠ ريالا لكل فسيلة مطابقة للشروط والمواصفات كما يقوم الفنيون باعداد الدراسات الخاصة باستقدام العمال الزراعيين واصدار الشهادات الزراعية بتقدير العمال اللازمة لكل مزرعة على ضوء مساحة كل مزرعة وعدد الآبار وتوفر الماء بها وحالة المكائن بالاضافة الى ذلك يقوم الفنيون باعداد الدراسات الخاصة بالمزارعين الراغبين الحصول على صكوك الاستحكام على الطبيعة.

وقد بلغ عدد المزارع التي تمت زيارتها من قبل المرشدين الزراعيين التابعين لقسم الارشاد الزراعي بالمديرية خلال العام الماضي ٧٥٨ مزرعة في ٥٣١ قرية. كما بلغ عدد الحقول الارشادية الشتوية التي اقامها المرشدون الزراعيون بضواحي الطائف خلال العام ١٤٠٥هـ لكافة محاصيل المزروعات والخضروات لدى المزارعين بهدف تعريف المزارعين بكافة العمليات الزراعية ٣٨ حقلا زراعيا على مساحة قدرها ٧٥٠ مترا مربعا اى ٧٥ دونما اما الحقول الارشادية الصيفية التي تمت اقامتها فقد بلغ عددها ٥٣ حقلا على مساحة بلغت ٧٠٠٠ متر مربع اي ما يعادل ١٣٨ دونم.

واشار التقرير الى ان المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة الطائف قد اصدرت خلال العام الماضي ١٤٠٥هـ شهادة زراعية بلغ عدد العمال الذين تم تقديرهم للعمل بالمزارع بها خلال نفس المدة ٦٤٠ عاملا زراعيا.

كما اصدرت المديرية خلال نفس الفترة ٩٣٠ تصريح عمل الاليات الزراعية للمزارعين.

واوضح التقرير ان المديرية قامت بالكشف على ٨١٠ طرود بلغ وزنها ٢٢١٩٤ كيلوجراما وردت للشركات والمؤسسات الزراعية والمزارعين وتم فسحها خلال العام ١٤٠٥هـ كما اصدرت المديرية اذنية لاستيراد ١٥٠٠٠ نبتة وذكر التقرير ان المديرية صرفت ٢١٣٦٠٠ ريال استفاد منها ٥٦ مزارعا ٤٢٧٢ فسيلة نخلة وقد قام الفنيون بقسم الوقاية بالمديرية بستمائة زيارة لمناطق مختلفة من مدينة الطائف وضواحيها للفترة نفسها حيث تم خلالها مساعدة المزارعين على الحفاظ على سلامة مزارعهم ووقايتها من الافات الزراعية.

وقد بلغ اجمالي المساحة التي تمت مكافحتها من قبل قسم الوقاية للعام ١٤٠٥هـ ٧٦٧٤ دونما واحتوت على ٤٧٥٤٥ شجرة حيث استخدم قسم الوقاية لمكافحة الافات في تلك المساحة ما يقدر بـ ٢٠٠٨,٤١ وحدة.

اما بالنسبة لما قامت به المديرية بخصوص تربية النحل فقد بلغ عدد الخلايا التي تم توزيعها على مناحل وزارة الزراعة ١٦٠ منحلا تم توزيع ١١ خلية منها في منحل الوزارة بالقديرة و٣٠ خلية في منحل الوزارة بحمى سيسد و٢٤ خلية في بني مالك و٩٥ خلية ارسلت الى الرياض.

وتناول التقرير اعمال مشروع القمح بالطائف للعام ١٤٠٥هـ حيث اوضح ان المديرية قامت باجراء عدد من التجارب لزراعة ٢٤ صنفا من القمح المعتمد من قبل الوزارة وجميعها نجحت واثبتت ان بعض الاصناف تتلائم مع المنطقة وان انتاجيتها عالية بالنسبة للمقارنة مع الاصناف الاخرى.

وقد صرفت المديرية ١٢ شهادة زراعية للمزارعين الجدد لعام ١٤٠٥هـ كما اصدرت ٣٢ شهادة تسمح جميعها توريد صنف اعتمدته المديرية الى الصوامع.

كما بلغت المساحة الزراعية في المنطقة لنفس الفترة للقمح ٧٤٧٦ دونما

وذكر التقرير ان مشاكل وزارة الزراعة بالطائف تعتبر احد القواعد الاساسية في تطوير الزراعة في المملكة حيث تقام فيها التجارب الزراعية على المحاصيل المختلفة لمعرفة الاجود منها من حيث الصنف ومقاومته للآفات وغزارته في الانتاج وملائمته للظروف الجوية المختلفة.

د. عبدالرحمن آل الشيخ

ففي الطائف وعلى بعد ٢٠ كيلومترا عنها هناك مشتل القديرة للفواكه وتبلغ مساحته الاجمالية ٥١ دونما ويشترك في استغلال هذه المساحة قسم الغابات والمراعي باتباع الطرق المختلفة في انتاج شتلات غابات الزينة.

اما بالنسبة للثروة الحيوانية فقد تطرق التقرير اليها مؤكدا ان الدولة في ظل قيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين قد قامت بدور رائد وشجاع ووضعت التخطيط السليم مما جعل عملية تنفيذ المشاريع الحيوانية تسير في خطها المرسوم حيث قدمت الحكومة القروض طويلة الاجل لمشاريع الدواجن ويمثل القرض المدفوع لاصحاب مزارع الدواجن بواقع ٨٠ في المائة من كافة القروض كما منحت الدولة اعانة بواقع ٣٠ في المائة عن المعدات المستوردة لهذه المشاريع اضافة لصرف اعانة اعلاف ٥٠ في المائة من قيمة الطن الواحد من العلف.

وتقوم شعبة الثروة الحيوانية بالمديرية بالاشراف الكامل والمراقبة الدقيقة لمزارع الدواجن المختلفة للانتاج والمتواجدة في مناطق متباعدة وعددها قرابة ٨٠ مزرعة اضافة الى تقديم الارشادات واتباع الطرق الحديثة في صناعة الدواجن الى جانب حصر الانتاج الشهري ورفعه للوزارة.

كما تقوم الشعبة بعلاج الحيوانات والتحصينات ضد الامراض الوبائية دوريا سواء كانت حيوانات لم طيورا داجنة.

وتعالج الشعبة ايضا الامراض المستوطنة التي سرعان ما تنتشر بين القطعان مثل الطفيليات الخارجية واجراء التحصينات اللازمة لهذه الحيوانات ضد الامراض المشتركة بين الحيوان والانسان.

وقد قدمت وزارة الزراعة والمياه خلال العام ١٤٠٥ قطعة ارض لاحد المواطنين في قرية السديرة لاقامة مزرعة تسمين اغنام عليها وارضا اخرى بقرية الضخيرة لمواطن اخر ولنفس الغرض كما قامت المديرية بالطائف برفع اربعة طلبات منح اراضي لاقامة مزارع اغنام للوزارة وهي قيد الدرس الآن وكذلك طلب منح ارض في المعرية الجديد لاقامة مزرعة دواجن عليها وهو ايضا تحت الدراسة.

واشار التقرير الى ان شعبة الثروة الحيوانية بالمديرية قامت خلال نفس الفترة بدراسة مشروع مزرعة دواجن لانتاج دجاج لاحم بقرية غرابة المعدن بطاقة انتاجية سنوية له تبلغ ٤٥٠٠٠ دجاجة لاحم وكذلك دراسة مشروع تسمين عجول بجبرا بالطائف على ارض مملوكة ولاخر مشروع اغنام طاقته السنوية ٦٠,٠٠٠ رأس من الغنم برهجان قرب عرفات.

واوضح التقرير ان مزارع الدواجن بمدينة الطائف والمناطق التابعة لها تقوم بسد احتياجات اسواق كل من مدن زهران والباحة وبلجرشي وابها وجيزان ونجران وظهران الجنوب وعسير وجدة ومكة المكرمة ورابغ وينبع والمدينة المنورة والقنفذة والليث وتبوك اضافة الى تصدير البيض الى كل من قطر والكويت وبعض دول مجلس التعاون.

وقد بلغ اجمالي انتاج مزارع الدواجن بالطائف من دجاج لاحم وبيض المائدة والتفقيس لعام ١٤٠٥هـ ٤٥٣ مليون و٤٠٥ آلاف و٧٤٤ دجاج وبيض منها ٠٠٥٢٦٣٠٦ دجاج لاحم و٣١٧,٥٤٥,٩٣٨ بيض مائدة و٨٥,٣٢٣,٥٠٠ بيض تفقيس بزيادة عن العام ١٤٠٤هـ بلغت ٨,٠٣٦,٦٢٣ دجاج لاحم و٤٧,٧٤٠,٥٧٨ بيض مائدة و١٤,٤٥٣,٥٩٧ بيض تفقيس.

وسائل الاعلام تبرز نبأ صدور توجيهات جلالة الملك بتسديد ديون المعسرين والمطالبين بحقوق الدية من المواطنين

الرياض/ واس:
ابرزت وسائل الاعلام في صفحاتها الاولى وفي صدر نشراتها الاخبارية نبأ صدور توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بتسديد ديون المعسرين والمطالبين بحقوق الدية من المواطنين وذلك على نفقة جلالته الخاصة. كما نشرت تصريح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذي اعلن فيه ذلك النبأ.

وقد اجمعت الصحف المحلية الصادرة صباح امس في تعليقاتها على هذه اللفتة الانسانية الكريمة بأن هذا العطاء من جلالة الملك المفدى يعد تكريما جديدا لمفهوم التلاحم بين اعضاء الاسرة السعودية الواحدة وهو المفهوم الذي كثيرا ماركز عليه جلالته بل وحوله الى واقع عملي محسوس وملموس.

كما اشارت الصحف الى ان هذا العمل الانساني النبيل الذي يصدر من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يعد امتدادا لمواقفه الانسانية الكريمة في كل مناسبة ليعمق جلالته معنى القائد الانسان الذي ينظر الى انسان هذا الوطن باعتباره خليفة الله في ارضه يعمرها بالعلم والايمان والعمل الصالح.

واكدت وسائل الاعلام المقروءة ان هذه اللفتة الانسانية التي جاءت من جلالة الملك فهد في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان وعلى مقربة من اطلالة عيد الفطر المبارك تتمثل في مفهوم علماء السياسة والاجتماع قمة الاحساس بالانسانية ودليل على التكاتف بين القائد والشعب حيث يخرج الى الدنيا مئات ممن ثبت اعسارهم وعدم قدرتهم على دفع الدية ليلتقوا بأبنائهم واسرهم واقاربهم في عيد الفطر المبارك.

فرقة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تجرى بحوثا ودراسات عن مصائد الاسماك في جيزان

جيزان/ محمد حيدر منصور:
قامت فرقة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة باجراء بحوث ودراسات عن مصائد السمك في منطقة جيزان الغنية بالاسماك والربيان حيث تقوم بهذه المهمة سفينة الابحاث التابعة لكلية علوم البحار بالجامعة «ابن ماجة» وسوف تجرى البعثة دراساتها حول تجميع نباتات الشدرى المعروف باسم المانجروف. وتستمر الدراسة ١٨ شهرا. وقد تم انجاز خمس رحلات بحرية الى المنطقة اشترك فيها ٢٠ فريق عمل في تخصصات مختلفة.

هذا وقد اعدت خريطة لتحديد مواقع الصيد ومكان تواجد الاسماك بهدف دراسة كل العوامل المؤثرة على التغيير في المحصول السمكى الى جانب وجود خريطة بحرية جيولوجية لمنطقة جيزان.

كما ان من المهمات التي يوليها الفريق العلمي اهتمامه دراسة المخزون السمكي واخذ عينات من الاسماك لدراستها بغرض المحافظة عليها من الانقراض.

برقيات شكر لجلالة الملك المفدى من اهالى السرح بمناسبة وصول الكهرباء

ابها/ سعيد الاسمري:
رفع اهالى امارة السرح بمنطقة عسير برقيات شكر الى جلالة الملك المعظم وولى عهده الامين بمناسبة تشغيل مشروع الكهرباء بمنطقتهم وانطلاق التيار الكهربائي في ٢٧ قرية بالمنطقة مع بداية شهر رمضان الكريم.

وذكر امير السرح محمد الختلان بان فرحة تنفيذ هذا المشروع الحيوي عمت انحاء المنطقة والجميع يبتهلون الى الله ان يحفظ لهذه الامة قائدها ورائدها جلالة الملك المعظم رائد مسيرة البناء والتطور.

احتفال شعبي في الملز بيوم العيد
الامانة تعد المتنزهات لاستقبال المرتادين

اعدت امانة مدينة الرياض برنامجا حافلا لايام عيد الفطر المبارك وسيقام من فعالياته احتفال شعبي بالملز بجانب استاد رعاية الشباب ووجه معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم رؤساء البلديات الفرعية بالقيام بجولات ميدانية على ملاعب الاطفال والمتنزهات لاعدادها للمرتادين.

وسيتم استقبال المرتادين بالنسبة لمتنزه العليا في يوم العيد من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة الثانية عشرة مساء..

اما بقية الايام الاخرى التالية ليوم العيد فستكون فترة الاستقبال اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة العاشرة ليلا.

من جهة اخرى تم تكليف البلديات الفرعية باستمرار اعمالها طوال ايام اجازة العيد لتقديم الخدمات للجمهور.. كما كثفت صحة البيئة من جولاتها الميدانية لمراقبة المأكولات والمحافظة على صحة البيئة.

النعيم

وزير التجارة يصدر قرارا بالموافقة على المرشحين لمجلس الغرفة التجارية الصناعية بالطائف

الطائف/ فهد السليماني:
أصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قرارا بتعيين السادة الآتية اسماؤهم اعضاء مرشحين من قبل معاليه بمجلس الغرفة التجارية الصناعية بالطائف وهم:

فهد بن زيد وعبدالسلام يوسف عابد وابراهيم عبدالله كمال وعبدالحفيظ عبدالقادر انديجاني.

كما وجه معاليه بتشكيل مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف للدورة القادمة من السادة الواردة اسماؤهم في البند الاول من هذا القرار بالاضافة الى السادة الذين حصلوا على اكثر الاصوات وفازوا بعضوية مجلس ادارة الغرفة المذكورة وهم:

تيسير خليل الضابط ومحمد عثمان المعلم وثامر ثامر الشريف وصالح علي عبدالرحمن الغامدي وزامل محمد علي عجيب وخلف جماح علي الغامدي وخالد رباح الحربي واحمد سعيد بادغيش.

الجدير بالذكر ان مدة عضوية هذا المجلس اربع سنوات تبدأ من تاريخ صدور هذا القرار في ١٤٠٦/٩/١٧هـ

وقد عقد اجتماع مساء الثلاثاء الماضي ١٤٠٦/٩/٢٦هـ بمبنى الغرفة وذلك لاختيار الرئيس ونائبين له بناء على نص المادة (١٨) من نظام الغرف التجارية الصناعية مع اختيار ممثل الغرفة في مجلس الغرف وفقا للمادة (٣٨) من نظام الغرف وحضر هذا الاجتماع اعضاء المجلس الجديد وقد افتتح الجلسة الاستاذ محمد عثمان بكلمة رحب فيها بالزملاء اعضاء المجلس سواء من كان في المجلس السابق او الحالي واشار بدور الزملاء في الدورة السابقة والجهد المتواصل الذي بذلوه.

كذلك تحدث الاستاذ ثامر الشريف ورحب في كلمته بجميع الزملاء.

بعد ذلك بدأ التصويت لانتخاب رئيس للمجلس ونائبين حيث تم تصويت الاعضاء بالاجماع المطلق على ترشيح الاستاذ محمد عثمان المعلم لرئاسة مجلس الادارة لهذه الدورة.

امين المدينة المنورة يجتمع بعمد الاحياء المختلفة لمناقشة الترتيبات الخاصة باحتفالات العيد وتنظيمها

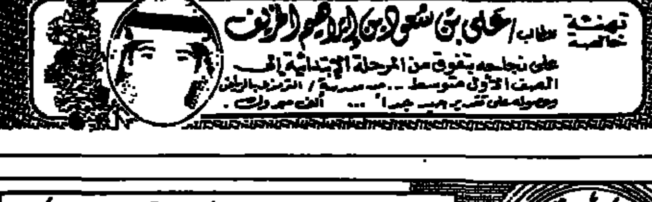
المدينة/ سالم الاحمدي:
اجتمع معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي بعمد الاحياء المختلفة في المدينة المنورة والذين يبلغ عددهم ثلاثين عمدة وذلك لمناقشة الترتيبات الخاصة بالاحتفالات الشعبية وتنظيمها والتى ستقام ان شاء الله خلال ايام عيد الفطر المبارك ولأول مرة منذ سنوات طويلة وذلك في اربعة مواقع هي:

- تقاطع شارع الملك عبدالعزيز مع شارع الامير عبدالمجيد امام مبنى الوكالة الفنية.
- تقاطع شارع ابي بكر الصديق مع شارع خالد بن الوليد امام حديقة السيد ايمن مدني.
- شارع الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز شمال حديقة الشباب.
- ارض الداودية بمنطقة باب الشامي.

ومن جهة اخرى اكد معاليه على رؤساء البلديات الفرعية بتقديم كافة الخدمات والتسهيلات لعمد الاحياء التي من شأنها العمل على اظهار مواقع الاحتفالات بالمظهر اللائق والمريح للمواطنين بالاضافة الى تواجد المكلفين من منسوبي الامانة خلال ايام الاجازة والعيد، وتقديم كافة الخدمات المناطة بهم من نظافة وصيانة وري ومراقبة اسواق وخلافه على اكمل وجه.

كما اصدرت الامانة تصاريح خاصة مؤقتة لانشاء بسطات الاكلات الشعبية والاجبان والحلويات الخاصة بالعيد وذلك في الساحات المتوفرة ضمن نطاق بلديات الحرم وقباء وأحد.

المهندس/ عمر عبدالله قاضي





على طريق التنمية

اجازة.. وطاقات مهدرة

عندما نناقش جميع البرامج والخطط المستقبلية والتي اعدت من اجل استغلال قدرات الشباب والفتيات.. وتوجيه طاقاتهم فيما يعود عليهم فكريا.. ونفسيا.. ومعنويا بالنفع.. والايجابية الملحوظة على سلوكياتهم.. ومواهبهم على المدي البعيد - فاننا بالطبع نتساءل عن مدى قيمة اختيار الوقت والكيفية المناسبة لايجاد ذلك وتنفيذه فيما يتناسب ويتوافق مع الميول العامة.. والمواهب.. والمستويات الاجتماعية والمادية.. والتعليمية.. الى جانب قيمة انطلاق تلك البرامج من خلال قاعدة معينة من البحوث الميدانية.. والاستفتاءات الترفيهية والعلمية.. والثقافية والمنطلقة من مبدأ الحاجة والرغبة الفعلية لنوعية معينة من تلك البرامج.. والمشاريع التي قد تعود على الجهات المسئولة بالربح المادي.. والدعاية المطلوبة في فترة لا تتجاوز الاشهر.

ومن خلال جميع الموضوعات التي طرحت للنقاش.. وابداء الرأي والاقتراح.. نجد ان جميع الجهات التي تتوارد اسماؤها تباعا حول اهمية مشاركتها في احياء تلك الاشهر.. واعداد الخطط المدروسة لاشغال من يعانون من فراغ الصيف.. ورتابة الوقت مازالت تحاول ايجاد تلك البرامج العامة سواء كانت اعلامية.. او تربوية او ترفيهية من خلال اتجاهاتها المبدئية الحالية.

ووسط رغبة الكثيرين منا في اعتبار السفر المنقذ الوحيد لهذا الملل الصيفي الذي يعيشه الطلبة والطالبات قبل كل فئة.. نجد ان اعتقاد المسئولين في استقطاب اكبر عدد ممكن من تلك الفئات مازال يخضع لمقاييس.. ومؤشرات تعلو وتهبط بين الرغبة الاكيدة في تجنيد جهودهم.. واموالهم لايجاد تلك الوسائل الترويحية المفيدة وبين تلك المخاوف المسيطرة عليهم من فشل المشروع وضآلة الاقبال عليه.. مادام الجو.. والوقت من أجل السفر لا غير عند الاغلبية منا!

ولكن.. هل ندرك مدى نتائج تلك التجمعات في الاسواق العامة والساحات الشعبية.. وفي السيارات وهي تجوب الشوارع بسرعة جنونية لا مثيل لها.. او عن تلك الزيارات النسائية الاستعراضية.. او عن تلك التجمعات من اجل اللهو وقضاء الوقت فقط.

فعندما يتولد الادراك الحقيقي لذلك كله.. نستوعب فعلا مدى قيمة اعداد تلك الخطط الترويحية والتي ستكسب الكثير.. وستقدم الاكثر لنا جميعا كافراد.. وكجماعات.. وكمجتمعات انسانية تسعى الى التنفيس الايجابي والموجه والذي ينطلق من اساس الرغبة في التعبير عن الحاجة للترفيه.. وتوجيه السلوك الى تلك الدائرة الواعية.. والاتجاه الناضج والذي سيتقدم لاتجاهاتنا التنموية البشرية تلك النتائج التي لا تعد ولا تحصى سواء كانت سلوكية.. او فكرية.. او موهبة تتولد من خلالها ابتكارات واختراعات لا تقدر بثمن.

موضى الزهراني

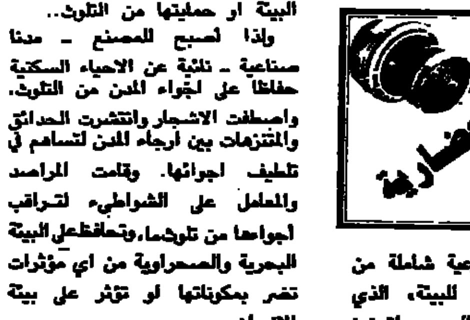
البعد البيئي.. في التنمية الحضارية

عندما كان التوجه لبناء مكونات واسس «البيئة الحضارية» لبلادنا، انطلق التفكير في ايجاد المصنع والمزرعة والعمل والمركز العلمي وغير ذلك من وسائل - الانتاج التقني والحضاري - لتواكب جنبا الى جنب انشاء الطرق الحديثة والمستشفى والمدرسة والمركز الاقتصادي.

وبالفعل تحقق ذلك عبر مسافة قصيرة من الزمن، ليقود تلك البلاد الى مصاف الدول المتقدمة.. بعد نقلتها السريعة من حياة «التحضر» الى الحضارة.

ماذا اذن.. عن «البيئة» داخل معترك هذه «البيئة الحضارية»؟!

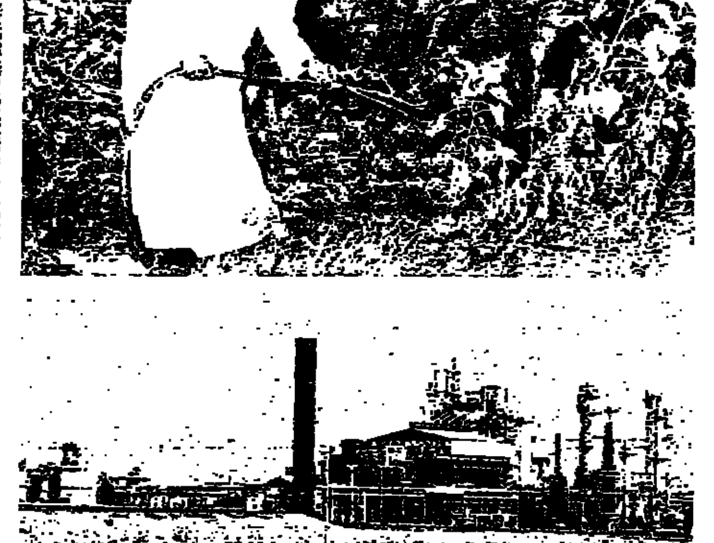
والسؤال يبدو هنا ملحا.. اذا ما علمنا ان الدول الصناعية الكبرى واجهت ولا تزال تواجه مأزق «تلوث البيئة» الذي لم تحسب له حسابا على مدى سنوات رقيها وانجازاتها الصناعية والحضارية.. وهو الامر الذي دفع بهيئة الامم المتحدة الى انشاء برنامج متخصص لشئون البيئة وتخصيص برامج توعية شاملة من بينها «اليوم العالمي للبيئة» الذي يحتفل به العالم - اليوم - لتعزيز الوعي البيئي.

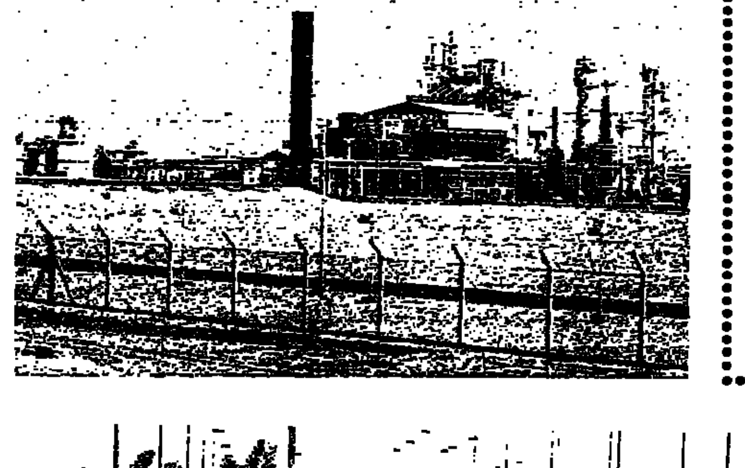


والحقيقة ان القضية البيئية في بلادنا اخذت بعدا مهما في عملية التنمية بوجه عام.. والتنمية «الصناعية» على وجه الخصوص مستفيدة بذلك من الدروس والتجارب التي مرت بها ولا تزال تعاني منها، الدول الصناعية ومسخرة خططها في سبيل المواءمة بين حركة النمو الصناعي المتسارعة وبرامجها الطموحة.. وبين اهمية الالتزام بالجانب البيئي والحفاظ على مكونات البيئة او حمايتها من التلوث..

واذا اصبح للمصنع - مدنا صناعية - نائية عن الاحياء السكنية حفاظا على اجواء المدن من التلوث، واصطفت الاشجار وانتشرت الحدائق والمتنزهات بين ارجاء المدن لتساهم في تلطيف اجوائها. وقامت المراصد والمعامل على الشواطيء لتراقب اجواءها من تلوثها، وتحافظ على البيئة البحرية والصحراوية من اي مؤثرات تضر بمكوناتها او تؤثر على بيئة الانسان.

ولم تقتصر في سبيل ذلك على القرارات او النظريات والالتزامات.. ولكنها انطلقت عبر جامعاتها ومؤسساتها ومراكزها العلمية.. وبقدرات وعقول ابنائها تنشد الخطط والدراسات والابحاث والتجارب العملية.. نحو مزيد من النمو لخطط وبرامج (حماية البيئة) لتسير جنبا الى جنب في اطار التكامل الايجابي مع عملية التنمية الشاملة بكل عواملها وعناصرها التقنية والصناعية والحضارية.







اكاديمية الملك فهد التعليمية بلندن تعيد لنا التاريخ من جديد

نظام تعليمي متفرد للاكاديمية بجمعها اسلوب التعليم في المملكة والنظام الدولي

هل نقتبس من الاكاديمية الخطة التربوية والتعليمية ونظام الطلاب والطالبات؟

بقلم: ابراهيم بن محمد الحجي

اكاديمية الملك فهد التعليمية في لندن عبر الشاشة في تلفاز المملكة العربية السعودية في ١٤٠٦/٩/٤هـ مساء والمتحدث معالي سفير المملكة الاستاذ ناصر بن حمد المنقور في المملكة المتحدة. ومعالي الاستاذ ناصر معروف في الاوساط الثقافية والسياسية، والتربية والتعليمية لاعتبارات منها انه منذ تخرج من دراسته الجامعية التحق في سلك التعليم مديرا ومعتمدا للمعارف في منطقة نجد، وبدأ يعمل وفق مسئولياته في فتح المدارس، ومع ندرة المعلم ومن تتوفر فيه القدرة لادارة المدرسة فقد تخطى مثل هذه العقبات حيث اخذ يختار من بين طلاب العلم في حلق المساجد وائمة مساجد القرية والمدينة من يسند اليهم عملية التدريس وادارة المدرسة بهذا التصرف الواعي وجد الطلاب المواد العلمية، وبدأت المدرسة تؤدي دورها على نحو اوسع واشمل في القرية، ومع وجود بعض المدارس في بعض مدن نجد في ذلك الوقت الا ان اجراء كهذا الذي تم في وقت يندر فيه المعلم حتى للعلوم الاسلامية واللغة العربية بقدر كاف، فقد انتشرت المدارس، وبهذا الاجراء ايضا اراد معتمد المعارف الاستاذ ناصر المنقور ان يضع مديرية المعارف امام الامر الواقع بان التعليم يجب ان يأخذ مجراه بهذه السهولة في كل مناطق المملكة العربية السعودية وان تستقل الطاقات في المدارس التي يجب ان تفتح دون انتظار المعلمين الذين يتوقع وجودهم ثم افتتاح المدرسة، وحيث يوجد طلاب علم ينتسبون الى حلق المساجد وائمة للمسلمين فان هؤلاء هم القاعدة والركيزة للتعليم وبالاخص فيما يتعلق بتدريس القرآن الكريم والعقيدة الاسلامية ومباديء العبادات والقواعد الاربع في الحساب وبعض الحكم والقطع الشعرية والاملاء والخط وهذه النظرة اصبحت بعيدة الاثر من الناحية التربوية والتعليمية. وكانت مديرية المعارف على قلة ما في يدها نهجت مثل هذا المنهج الذي سار عليه معتمد المعارف الاستاذ ناصر المنقور في منطقة نجد، في مختلف مناطق المملكة العربية السعودية، وحينما تحولت مديرية المعارف الى وزارة رأسها اول وزير جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز واول وكيل معالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن حسن الذي اصبح فيما بعد وزيرا للمعارف، وفي هذا الوقت وجد معالي الاستاذ ناصر المنقور الجو قد انفسح امامه حيث شد ازره اول وزير المعارف واعطاه من الامكانات والتوجيهات ما مكنه ان يخطو الخطوة التالية وهي جلب المدرسين من الشقيقة مصر ومن المعاهد المتخصصة لجميع المدارس في المدينة والقرية على حد سواء، كما دعم المنطقة بالموجهين التربويين - مفتشي الاقسام - وبالاطباء للصحة المدرسية، وبمدرسي التربية الرياضية والاجتماعية والكشفية، وكما ذكرت فقد وجد في جلالة الملك فهد حينما كان وزيرا للمعارف كل عون ومساعدة وتوجيه، لانه على وعي وادراك بالمهمة الملقاة على عاتقه كاول وزير لاخطر وزارة تهتم بتربية وتعليم النشء، اذ التعليم اهم مرفق في بناء الكيان الاسلامي متضافرا اشد التضافر مع التعليم في حلق المساجد المنتشرة في الحرمين الشريفين وفي مساجد المملكة ثم رأى جلالة الملك فهد حينما كان وزيرا للمعارف ان يستفيد من خبرة الاستاذ ناصر المنقور في جهاز وزارة المعارف شأنه شأن من تم اختيارهم في هذا الجهاز الفني، ليشكلوا مع وكيل الوزارة السند القوي الذي يعتمد عليهم بعد الله اول وزير في مهامه الجسام حيث طموحاته تتعدى التعليم العام الى التعليم الجامعي حينئذ اخذ يفكر في تاسيس جامعة في الرياض، باسم جامعة الملك سعود. وحينما استكمل البناء في التعليم العام وقامت الجامعة واستقبلت الطلاب، انتقل اول وزير للتعليم الى ميدان آخر من ميادين العمل والبناء وترك الامانة وقد اكتملت عناصرها في يد خلفه معالي وزير المعارف الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن حسن، وظل الاستاذ ناصر المنقور في سعيه المتواصل في التعليم العام وفي مكانته المخصصة له في الجامعة يؤدي واجبه ونشاطه فيها مثلما يؤدي واجبه في التعليم العام وقد مرت بالجامعة ظروف كان للاستاذ ناصر حسن الاختيار والتصرف المفيد فائدة جيدة، وفي خضم هذا العمل العظيم الذي ارسى قاعدة التعليم فيه اول وزير له انتقل معالي الاستاذ ناصر المنقور الى ميدان آخر في الجهاز الحكومي وبدأ مشوارا طويلا في الشرق من الكرة الارضية الى غربها متنقلا سفيرا للمملكة العربية السعودية الى ان استقر في لندن سفيرا لجلالته في المملكة المتحدة، وكان جلالة الملك فهد من طبعه يحب التعليم ونشره وظل في هاجسه الشخصية التربوية والادارية التي عملت معه في وزارة التعليم، وفي نفس الوقت اخذ على نفسه عهدا ان يعلم ابناء الجالية السعودية وابناء المسلمين في لندن، والمهمة كما يبدو صعبة في نظر الناس الآخرين خاصة وان المملكة المتحدة احدى الدول التي ترسخت فيها الثقافة ووصل التعليم فيها الى حد التفوق بالاضافة الى انظمتها الخاصة بها من الناحية القانونية ومن ناحية العلاقات السياسية التي لابد ان تؤخذ بعين الاعتبار في حالة قيام مشروع تعليمي ضخم فوق ارضها. ولما تتمتع به المملكة العربية السعودية من توازن في سياستها الخارجية هي محل اعجاب وتقدير واحترام في العلاقة الدولية كان لابد ان يكون معالي الاستاذ ناصر المنقور السفير في المملكة المتحدة محل الثقة والقدرة، لان رصيد خبرته وثقافته وادارته وحسن تصرفه في سياسته محسوبة في سجل اعماله بكل دقة، لذا فقد كلفه جلالة الملك بان يكون مسئولا ومشرفا على اكاديمية الملك فهد التعليمية بصفته سفيرا لجلالته في المملكة المتحدة، لتقوم الاكاديمية بتعليم ابناء وبنات الجالية السعودية وابناء وبنات الجاليات في السفارات الاسلامية من غير السعوديين في لندن وتتسع الاكاديمية للطلاب والطالبات من اول مرحلة تعليمية قبل المرحلة الابتدائية وهكذا المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية، وقد فتحت الاكاديمية اقساما داخلية ووفرت للطلاب والطالبات افضل نظام في حياتهم المعيشية والتربوية والتعليمية، وحولت جوها الى جو اسلامي حيث المصلى والمكتبة والمرافق الاخرى. وتمتاز الاكاديمية بان نظامها التعليمي قد جمع بين نظام التعليم في المملكة حيث تخصيص ساعات للعلوم الاسلامية واللغة العربية وبين النظام الدولي الذي يتيح لطلابها وطالباتها ان لا يتأثروا في حالة انتقالهم او بعض منهم الى بلد غير لندن.

واكاديمية الملك فهد التعليمية في لندن وما تمتاز به من نظام تربوي واشراف محكم تعيد لنا التاريخ من جديد، اي ان التاريخ يعيد نفسه بين اول وزير للتعليم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وبين معالي الاستاذ ناصر المنقور الذي كان في يوم من الايام احد المسئولين عن التعليم ممن تلقوا توجيهات وتعليمات الوزير الاول وفي هذا رمز واشارة كما ان الاكاديمية رمز واشارة بانها تجربة رائدة وقدوة مثالية لانظمتنا التربوية والتعليمية، وذلك بالاقتباس منها، لاننا احق من غيرنا في الاقتباس، واذا كانت الاكاديمية نراها اليوم على هذه الصورة تمثل نمطا فريدا في التعليم العام فقد نرى انها قد نمت اغصانها، وامتدت وستكون جامعة تيز مثيلاتها.

وبعد فان الحديث الذي تفضل به معالي الاستاذ ناصر المنقور سفير جلالته في لندن عن اكاديمية الملك فهد التعليمية في لندن في برنامج التلفاز السعودي ليلة ١٤٠٦/٩/٤هـ اعطى تصورا عن الجانب التنظيمي والتربوي والتعليمي، وعن حياة الطلاب والطالبات الذين يتربون ويتعلمون ويعيشون في الاكاديمية وفي اقسامها الداخلية، وهو حديث يرتبط بعضه ببعض من الناحية التاريخية في التربية والتعليم للصلة القائمة بين الامس واليوم الملك كان وزيرا للتعليم ويعيش همومه اليوم وبين ما يمكن ان تصل اليه مؤسساتنا التربوية والتعليمية من خلال التطور التربوي والتعليمي المستمر في التعليم العام، والتعليم الجامعي، فقد ظهرت مدارس اهلية موحدة تجمع بين روضة الاطفال والمدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية يعيش طلابها او قسم منهم في اقسام داخلية تقدم لهم الغذاء العقلي والجسمي والرعاية الصحية وتشرف عليهم وتعدل من سلوكهم وتزيل الفوارق المصطنعة فيما بينهم وتوجههم الى السلوك السوي والى التربية الصحيحة المقصودة.

وليس بعيدا ان تأخذ الاستراتيجيات والخطط المستقبلية على كاهلها النظرة الى اهداف تتعلق بمدارس القرى في المملكة العربية السعودية ذات الفصل الدراسي الواحد والمعلم الواحد، وذات الفصلين الدراسيين والمعلمين وكذلك المدارس التي لا تنمو وهي تمثل نسبة كبيرة لمجموع المدارس المفتوحة وذلك بما يسمى بالمدرسة كاملة التشكيل في مراحلها التعليمية الثلاث في ظل اقسام داخلية يتم تجميع هذه المدارس في كل مدينة بالنسبة لما حولها من مدارس القرى، ويتوقف هذا على وضع السياسة التي تلتزم التدرج والاعداد المبنى والمدرسين من اجل تجميع شتات مدارس القرى وفق خطة مدروسة على نحو يتيح للجهات التعليمية تحقيق اهدافها التربوية والتعليمية وتربية طلابها تربية عقلية وجسمية والاشراف على توجيههم ورعايتهم الصحية. ولما في هذا الاتجاه من فوائد تربوية فان فيه فوائد اقتصادية حيث يختزل هذا الاجراء نسبة كبيرة من المدرسين سعوديين وغير سعوديين الذين يرسلون لمدارس القرى وتقل نفقات الطلاب من قرية الى اخرى كالذي يحدث الآن.

فهل نقتبس من اكاديمية الملك فهد التعليمية في لندن خطتها التربوية والتعليمية ونظامها الذي يعيشه الطلاب والطالبات في اقسامها الداخلية، وتجميعها طلاب «وطالبات المسلمين من خارج» لندن ليتربوا ويتعلموا داخل لندن في اكاديمية الملك فهد التعليمية؟

اخيرا لست هنا اسجل فضائل جلالة الملك فهد على التعليم منذ ان كان وزيرا له او حتى الآن حينما اصبح ملكا للمملكة العربية السعودية فسيجد المؤرخ مادة حية تفيض عطاء، كما ان المقام لا يتناول الشخصية التي وثق بها جلالة الملك في كل الادوار التي مرت بها. وما يهم ان يكون واضحا في صفحات مجدنا تلك الاكاديمية التي ستكون قدوة تقتدي بها الجهات التعليمية وتنسج على منوالها في كثير من الانماط التربوية والاشرافية والتنظيمية.

مساحات خضراء

اعداد: د. عادل الجنايني

خدمة الفاصوليا

الفاصوليا من النباتات التي تحتاج للخدمة الجيدة، كما وأنها تستجيب بشكل جيد لهذه الخدمة، وفيما يلي موجز باهم عمليات الخدمة اللازمة لانتاج محصول متميز من الفاصوليا.

اولا: الترقيع والخف.

يجب المبادرة الى ترقيع الجور الغائبة بعد الاطمئنان الى تكامل الانبات وتروى الجور التي تم ترقيعها بالرشاش اليدوي او يجري الترقيع باكمله قبل رية (السحن) مباشرة. اما الخف فيجري قبل اضافة الاسمدة وبحيث يبقى في الجورة الواحدة نبات او نباتتان.

ثانيا: مقاومة الحشائش:

تقاوم الحشائش في المزرعة المنزلية بالعزق، ولكن يجب الاحتراس الشديد عند اجراء العزق لان جذور الفاصوليا سطحية الانتشار ولا تتعمق لاكثر من ٣ - ٥سم في الأرض.

ثالثا: التسميد:

توصي وزارة الزراعة السعودية باضافة الاسمدة الاتية:

- ٢٠ جرام سوبرفوسفات ثلاثي للمتر المربع عند الزراعة.
- ١٢ جرام يوريا تضاف على دفعتين الاولى عند التزهير والثانية بعد عقد الثمار.

رابعا: الري:

يعتبر الري من اهم عوامل نجاح زراعة الفاصوليا، فهي شديدة التأثر بغزارة مياه الري - ويجب العمل على الا تصل المياه الى قمة الخطوط - واذا عزقت النباتات ولو مرة واحدة تقص المحصول نقصا ملحوظا، لهذا يجب الري في انتظام واعتدال، مع ملاحظة منع الري اثناء التزهير.

النضج وجمع المحصول:

تنضج الاصناف القصيرة المكث بعد حوالي ٥٠ - ٦٠ يوما في العروات الدافئة وبعد ٧٠ - ٩٠ يوما في العروات الباردة - اما الاصناف المتأخرة والمتوسطة النضج فلا تنضج الا بعد ٨٠ - ١٠٠ يوم.

ولابد من مرور حوالي (٣٫٥ - ٥) شهور للحصول على البذور الجافة وتجمع القرون الخضراء مرة كل (٣ - ٥) ايام.

نحو تعاون بيئي دولي..
من أجل تعميم مفهوم جديد للتنمية

بقلم: د. مصطفى كمال طلبه
«المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة»

يحتفل العالم اليوم - الخامس من حزيران (يونيو) - بـ«يوم البيئة العالمي» وهو يوم مخصص لتعزيز الوعي البيئي، كعامل رئيسي في اقامة استقرار اجتماعي واقتصادي وسياسي، فالبيئة هي العالم حولنا، وهي مشكلة عالمية شاملة، لايمكن التصدي لها الا من خلال مفهوم التعاون والترابط العالميين.

لقد جعل برنامج الامم المتحدة احد اهدافه الاولية مراقبة الاوضاع البيئية حول العالم ورسم الخطط لحفظ سلامة البيئة والمساعدة في تعبئة الجهود اللازمة لتنفيذها، ويرى البرنامج انه بينما يتابع التدهور البيئي زحفه على بلدان العالم النامي، وبصفة خاصة تلك الاشد فقرا، تهب رياح البلبلة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية على المعمورة كلها، فلابد والحال هذه، من ان تستدعي مهمة اقامة تنمية قابلة للاستمرار ضمن حدود الحفاظ على البيئة، تعاونا كاملا بين الدول، فالتدهور البيئي لايعترف بحدود سياسية، وهو يجمعنا كلنا في نطاق الخطر.

ولكن بفضل الجهود الجادة على الصعيدين القومي والدولي، بدأ العالم يدرك ان التنمية والبيئة حقيقتان مترابطتان، فالنشاطات التنموية تؤثر في البيئة وتتأثر بها وهي لا تستمر الا اذا احسن استعمال العناصر البيئية. وهذا يعني الافادة من طاقة الطبيعة المتجددة، وفي الوقت نفسه الحرص في استخدام بعض الموارد الطبيعية ذات الكمية المحدودة، وفي غياب احترام البيئة عن عمليات التنمية، لابد من دفع الثمن الباهظ عاجلا ام آجلا.

كان البعض يعتبر كلامنا هذا في نطاق الخطب التحذيرية المفرطة في التشاؤم، غير ان السنتين الاخيرتين حملتا ابشع صور لكوارث بيئية لم يكن يتوقعها الكثيرون، فالمجاعة في منطقة الساحل الافريقي لم تكن بنت ساعتها، وماكان الجفاف الا ليكشفها الى العالم بكل فظاعتها، مافعله الجفاف كان اظهار الفشل خلال العقد الماضي في وقف التدهور البيئي في نظام انتاج الغذاء في افريقيا، ان اثيوبيا وحدها تخسر سنويا ٢٠٠٠ طن من التربة السطحية في كل كيلو متر مربع، لقد حذرنا من المجاعة خلال سنوات طويلة قبل حصول الجفاف، وحدوثها كان امرا محتوما في غياب التدابير الجدية لوقف التدهور البيئي.

اما الكارثة الكيماوية في بوبال (الهند) فلم تكن ايضا مفاجأة لنا، وهي ليست الافظع في هذا المجال، مع انها لاقت تغطية اعلامية واسعة النطاق، لقد اهتمت وسائل الاعلام بحادثة بوبال لانها ادت الى ضحايا كثيرة في وقت قصير، اما المواد الكيماوية الضارة للبيئة التي يستعملها العالم يوميا، عن سابق تصور وتصميم وليس عن طريق الاهمال، فنادرا ماتتحدث وسائل الاعلام عنها - وهي في الواقع جرعات تؤدي الى الموت البطيء.. سواء جاءت من دخان المصانع وفضلاتها، او من السيارات، او من المبيدات الحشرية وغيرها من المصادر.

وتأتي اخيرا مسألة تسرب الاشعاعات النووية، وانتشارها شرقا وغربا لتوحد العالم في الكارثة، فسوء استعمال البيئة يواجه العالم بكارثة لا تقل جسامة وحتمية عن اي جائحة نووية، ومن المحزن الا نرى الخطر الا حين يصل الى مستوى الكارثة الظاهرة الواضحة، بينما نتجاهل الموت البطيء ونقبل به.

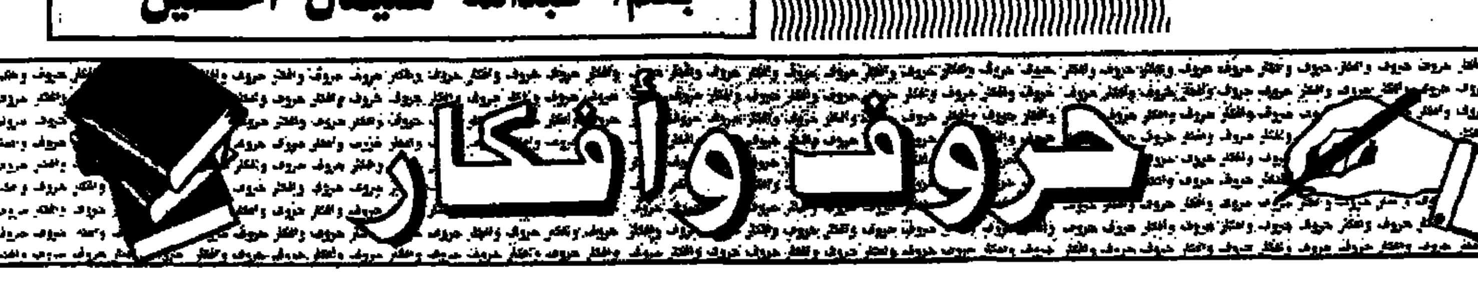
هذه المؤشرات تحيط بيوم البيئة العالمي لهذه السنة، علها تكون عبرة ودافعا لمزيد من العمل، وقد كانت الجمعية العمومية للامم المتحدة قد حددت ١٩٨٦ سنة دولية للسلام، ولهذا، اخترنا موضوع، البيئة والسلام، اطارا لاهتمامنا في يوم البيئة العالمي لسنة ١٩٨٦.

فالتدهور البيئي، حين ينعكس سلبا على انتاج الغذاء، يشكل تهديدا للسلام الاجتماعي وحين تهدر مصادر المياه ويساء استخدامها، يصبح التنافس على مصدر الحياة هذا سببا للنزاعات بين الامم، اما التنمية المتكاملة ضمن احترام البيئة، فهي السبيل الوحيد الى دعم حاجات سكان العالم المتزايدين في استمرار، وبالتالي دعم السلام العالمي، ولدعم السلام ايضا، لابد من التصدي الجدي لمعضلة ملايين اللاجئين الذين دفعهم التدهور البيئي في مناطقهم الى التشرد، ويبقى الحفاظ على المصادر الطبيعية اساسا لمنع التنافس والنزاعات بين الجماعات والدول، هذه هي، باختصار، العناوين الفرعية ليوم البيئة العالمي ١٩٨٦.

وان الظروف الطبيعية والاقتصادية للعالم العربي، تجعله عرضة لمشاكل بيئية جمة، في مناطقه المختلفة، وقد تكون مشكلة الجفاف وامتداد الصحراء اقل هذه المعضلات، فهناك مسألة مصادر المياه، النادرة احيانا وغير المستخدمة على نحو سليم احيانا اخرى، وهناك مشكلة التوسع المديني غير المدروس في حالات كثيرة، وهناك التلوث البحري في منطقة يعبر ممراتها المائية ثلثا اجمالي البترول الذي تحمله الناقلات، ولاننسى التوسع الصناعي في مناطق عدة من العالم العربي، الذي يستدعي عناية شديدة لئلا يدمر بيئة هشة اصلا.

ونحن ندعو العالم العربي، في يوم البيئة العالمي، لان يأخذ عبرة من الكوارث التي اصابت مناطق العالم المختلفة مؤخرا بسبب اهمال الاعتبارات البيئية، باعتماده برامج تنموية قابلة للاستمرار، تصون البيئة وتبني عليها في آن معا، فهذه هي الوسيلة الوحيدة لكي نسلم الاجيال القادمة ارضا صالحة للحياة الكريمة، وليكن يوم البيئة العالمي دافعا للتعاون من اجل تعميم مفهوم جديد في التنمية، يعزز البيئة ولايدمرها.

بقلم/ عبدالله سليمان الحصين



الزمن.. المساحة الحكم !!

ويوشك شهر رمضان ان يمضي
يوشك هذا الموسم ان يرحل
لم يبق من عمره الا ايام قلائل
هذه الدورة الرائعة من دورات الزمن تمر بنا تطويها الايام الزاحفة من اعمار البشر.

كم تمر بنا الذكرى أو تمر بنا المناسبة قد نتوقف لحظة في محطة التأمل دون ان نستبر الحكم من عمق التشريع الالهي في حكمة الصوم.

وما اكثر الحكم التي تعبدنا الله بها لكننا - وكما اسلفت نمضي في رحلة التأمل أو تمضي بنا العلة دون ان نستبين المطول.

● في كل عام نتوقف لحظات نتحدث عن الصوم ايجابياته وسلبياته نتحدث عن الجانب الروحي وعن الجانب الصحي وعن الجانب التجريبي ثم يمضي رمضان وتمضي معه اصداء الاحاديث.

كما نتحدث عادة عن أي موقف تفرضه مناسبته.

● لم نحاول فعلا ان نواجه انفسنا وفي اغلب المواقف صدقا مع الذات.

● لماذا نصوم في كل عام؟؟

ربما لكثرة مانسمع وكثرة مانقرا عن مزايا الصوم وتعليل الباحثين وآراء الفقهاء توقفت فينا محاولة التعمق الاكثر شمولا لفكرة الصوم.

● لم نعد نهتم بالسؤال الذي يقول لماذا نصوم؟

ولو حاولنا مرة ان نجيب على السؤال المفترض في محاولة لمعرفة خلفية التشريع في الصيام فاننا قد نسأل قطعا انفسنا ماذا يعني الصوم في حياة الانسان المسلم الملتزم هل هو الامتناع فقط عن الشهوة أو الطعام والشراب لعدة ساعات؟ ثم العودة الى الملذات والى الحياة بكل ثرائها ومطالبها ومشاكلها وخصوصياتها.

ام ان الصوم يعني ابعادا أخرى في تحقيق سمو النفس والارتفاع بها من ممارسة الأخذ الى ايثار العطاء؟.

هل يعني الصوم ان نمتنع عن الطعام والشراب لعشر ساعات او اكثر قليلا لنعود كما كنا ندور حول الموائد الفاخرة والاطعمة الشهية ام ان الصوم مواجهة علمية وعملية نكبح بها جماح النفس نكسر انانية الانسان نرتفع به من ذل عبودية الذات الى عز الانتصار والارتفاع فوق العادة والرغبة.

الصوم دون شك يعني التجربة الحية نستمتع من خلاله بصفاء النفس بقيمة الوقت نحس من خلاله بتفاهة الرغبة ننتصر به نتجاوز عبودية النفس للانسان.

ومن ثم فالصوم لايعني الامتناع فقط عن الأكل والشرب والملذات المادية والحسية لانه يعني فعلا محاسبة دقيقة لواقع تصرفاتنا وسط لهيب الطمع والجشع والتكالب على مطالب الحياة.

وسط لهيب الخوف والرغبة والرهبة والانحباس والاثرة.

الصوم عملية ترويض للنفس المغموسة في بحر الرذيلة لكي تتحرر من سجن العادة كي ترى الحياة عمقا أبعد بالرغبة فلا نرى من الحياة الا ذل الاسير في قيوده.

● لم نتعلم من الصيام كيف نرى اشراقة الأمل على شفاه ألمها الخوف والعوز والحرمان وقست عليها الايام وهي تركض في مساحات الحياة تبحث وسط الهجير عن مساحة ظل ووسط الظلام عن نقطة ضوء.

● لم نتعلم من الصيام تجسيد حقائق القدرة الالهية في تكوين عمق اثرتنا وبشاعة انانيتنا.

● ثم يأتي بعد ذلك معنى الحديث النبوي «رب صائم حظه من صيامه الجوع والعطش» ليؤكد معنى الامساك عن الشر بكل ألوانه وانواعه معنى الامساك عن الأذى وعن نزعات السوء وعن النميمة وعن الغيبة.

الامساك عن سرقة المال والعرض.
الامساك عن سرقة الجهد والوقت.
ليتحول الصوم في مفهومه العام الى من مجرد ممارسة للعادة، الصوم تربية عملية لادراك قيمة الحاجة والعوز والفقر في حياة الآخرين ولكي نواجه عمليا انحباس الرغبة نوطن لما هو اسمى من العادة حتى نرى في الحياة من خلال الدرس العملي ماهو اقسى من حرمان النفس لعدة ساعات.

● الصوم مواجهة لحقائق واساليب التعامل البشري للارتفاع بها من هوة الطمع الى مشارف الايثار فليس في الخلق وهم عيال الله ليس فيهم سيد ولامسود لكن لهم كرامة لابد ان تصان ولهم حقوق لابد ان تحترم وعليهم واجبات لابد ان تؤدى.

● الصوم يعني تزكية السلوك بالقدرة وتنمية الشعور بالقدوة ولهذا جاء الحديث النبوي القدسي «كل عمل ابن أدم له الا الصيام فانه لي وأنا أجزى به».

● الصوم من منطلق كهذا معادلة قد تكون صعبة لكنها دقيقة.

نرى من خلال السمو والصفاء كم هي مطامعنا تافهة ورغباتنا زائلة ومنافذ تفكيرنا غريبة.

نرى من خلال السمو والصفاء: اننا وسط اللهيب المتعاظم في اعماقنا نحترق الانسان السوي يملك الدنيا لكنه يفقد في القدرة لذة الأمل دون ان يرى الحياة مساحة عطاء وايثار.

● لم نتعلم من الصيام الا انه امتناع عن الشهوة الى أجل وانقطاع عن الرغبة الى أمل وتوقف عن عادة الى زمن.

وننسى أو لا نريد ان نتذكر ان الحياة عندما تعطي بالقليل قد تأخذ الكثير.

● تأخذ الرؤية لواقع ينداح بالمآسي والشكوى والأنين.

ننسى أو لا نريد ان نتذكر ان الحياة قد كتبت على الكثيرين من حولنا صياما دائما عن تحقيق آمالهم واحلامهم وتطلعاتهم ومطالبهم.

● وقد ننسى أو لا نريد ان نتذكر ان الصائم الى أجل قد يشعر بالحرمان من لذة ولكن الى أمد وان كثرة أخرى تعاني من الصيام الدائم.

● ترى بعد هذا لو حاولنا في لحظات تأمل ان ندرك ان الصوم مشاركة بالاحساس وبالمشاعر ومشاركة بالقدرة على تجاوز التجربة المادية وصولا الى الهدف من حكمة الصوم فليس الغاية ان نغير - بعد هذا - من مواعيد حياتنا ولكن ان نغير من تجربة انسانية تثرى الحياة تبني الانسان تجسد في النفس معاني العطاء الخير.

ليتحول الصيام في عطائه الى تجربة لتطهير النفس والسمو بالغريزة والارتفاع بالنزعة وبالمطالب الجسدية الى صدق في النوايا وثقة في العمل وقدوة في السلوك، لم يطلب منا التشريع ان ننسى انسانيتنا او ان نتحول من بشر الى شيء فوق البشر لكن اراد لنا المشرع ان نتذكر الحكمة في كل موقف وان نتنبه الى عمق التجربة في الاحساس بالحرمان.

● عندما نمارس الصيام على انه تحقيق لكل هذه القيم

نكون قد اجبنا على السؤال الهام لماذا نصوم؟

● نصوم لان الله تعبدنا بالفريضة تحقيقا لمعنى الصلة والاتصال بالله بطاعة اوامره وانفاذ شرعه واقامة فرائضه وقوفا عند نواهيه.

«كل عمل ابن أدم له الا الصيام فانه لي وانا أجزي به».

وعندما يختص الله بالجزاء دون تحديد للنوعية أو الحجم ترتفع التبعة الى مستوى مسئولية الجهد وعظيم الاختصاص.



ونحن نصوم لكي نتحمل بالتجربة تبعة مسؤولية الواجب الانساني في تحقيق الصلة بين الانسان واخيه الانسان من خلال العون المادي الذي يتمثل في الصدقة وفي الكلمة الطيبة في تقديم العون من مال الله مال الزكاة ومال الزكاة ليس منة من احد على احد فليس فيه ذلة الآخذ وقدرة المعطى لان الصيام تهذيب للنفس يحد من غلواء الطمع يثرى المشاعر الانسانية بالحب تتسع العواطف لاستضافة مشاعر الآخرين في قضاء حوائجهم او عونهم على قضائها..

ومن ثم فقد ارتبط شهر الصيام بالكرم النفسي والمادي يلمسه الانسان في دفق مشاعره وصفاء نفسه يمد يده بالعون لكل محتاج ولكن دون أن يكون العون لهذه الطوابير التي تتلاحق عند ابواب المساجد وفي الطرقات وامام المساكن والبيوت.

وانما يصبح العون للذين يصون الحياء فهم كشف الحاجة فلا يبوحون بما يعانون وانما يصومون كل الايام في صمت المؤمن وصبر الواثق من ربه الراضي بعطائه ولو كان قليلا.

ومن ثم فقد كان من حكمة الصيام ان نغير العادة وان نهذب الطباع وان نسمو بالغريزة وان نحفر في عمق النفس مكانا أمينا لكل اصحاب الحاجات الذين يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف نصل اليهم في هدوء وسرية.

مال الزكاة حق يسبق في ترتيب الفريضة موقع الصيام من الفروض الخمسة ومن ثم فالزكاة ليست هبة يمنحها القادر للعاجز أو المحتاج ليستبيح بها كرامة أو يرتفع بها الثري فوق الفقير.

الزكاة حق فرضه الله حق ثابت ليس فيه منة وليس لأحد فيه راي وقد تعود الناس في شهر الصوم ان يرتفعوا من خلال التجربة الى العطاء الجيد ولكن دون أن يتحول العطاء الى مظهر اعلامي أو مكسب معنوي، فالعطاء من مال وفي سبيل الله اكده الاسلام وقننته الشريعة واصبح حقا ثابتا لافضل فيه للآخذ أو المعطي وانما يصبح دورهما معا انفاذا لفريضة واداء الواجب الشرعي.

● وفي الايام الأخيرة من رمضان يستعد الناس للاحتفال بالعيد والعيد هو الاحتفال بنجاح التجربة والخروج من فترة امتحان دامت شهرا واجه الانسان فيه نفسه وواجه فيها قدراته ورغباته وانتصر بالصيام على العجز كما انتصر بالصبر على الخوف والعادة والشهوة.

كل عام وانتم بخير..

أيام

عالية ممدوح

سؤال

- ١ - في سن الثالثة عشرة، سافر أهلي الى مصر وتركوني في عهدة نفسي. قالوا لن تفهمي مصر وانت بهذا الطيش والخيال. لن تسافري اليها الا بعد بلوغك سن الرشد. في ذلك الوقت وانا أبصرهم يغيبون عن نظري، كنت مستعدة ان أغضب احدهم، لا لأسافر الى تلك الأرض، وانما لأعرف الجميع: ان من يصل مصر سيبلغ رشاده ولوحده.

لا ادري متى بلغت ذلك السن، لكن، بعد ان فقدت رشادي رأيت مصر أول مرة، كان ذلك بعد حرب اكتوبر، وكان الاتحاد النسائي الفلسطيني قد دعا مجموعة من الكاتبات العربيات لنصرة اشياء كثيرة بضمنها المرأة وفلسطين... لم اعد اتذكر، المهم أول ماوصلت القاهرة أخذوني الى الاسكندرية، وبعد ساعات من التجوال بين ازقتها ومقاهيها ورائحة بحرها التي لا تشبه أية بقعة تقع على البحر المتوسط، فتحت دفتري الجديد وفي أول الصفحة كتبت:

- اذا كنتُ غير قادرة على العيش في الاسكندرية، فانا اتمنى ان أموت هنا -.

قلبت الصفحة ومن رأس السطر سجلت اسماء الوفود والموضوعات ونظرت للنساء وهن يتعاركن مع النساء، كانت هناك اميليدا ماركوس، اي نعم هي ذاتها التي طلعت الآن الى جهة معلومة، هي الجميلة التي كان يتعارك على النظر اليها الجميع، والتي بقيت تمشي مثل منومـــة، بجانب كل هذا كانت هناك فلسطين: راية، وملف اوراق، نصائح مُرّة، وثمن باهظ لبطش عتيق لا تنفع معه كل النصائح، تذكرت مايلي:

«واهب الشعب حظوة في عيون المصريين. فاذا انصرفتم فلاتنصرفون فارغين، بل تطلب المرأة من جارتها ومن نزيلة بيتها امتعة فضة وذهب وثيابا تجعلونها على بنيكم وبناتكم /سفر الخروج/ الفصل الثالث/ العهد القديم/

- ٢ - قرأت اسمي وانا أصل المطار يحمله شاب من شركة سياحية كنت قد اتفقت معها في باريس. ورأسا الى الفندق الكائن في منطقة - الدقي - سجلنا وكتبنا وصعدنا للنوم، صباحا كانت العبرية هي التي تستقبلني من باب المصعد، حتى سحنات اليهود وهم ينظرون الى. هؤلاء القوم لهم رائحة خاصة لا ادري بماذا تذكرني.

سألت السيد ضياء الذي نقلني الى الفندق:

- .. اسرائيليون.....

- ولماذا ترتعبين؟ نعم من اسرائيل ولكن عرب.

اعداد واشراف: مستشفى الملك فيصل التخصصي

من القاموس الطبي

الحساسية

الحساسية او «الارجية» كلمة اطلقت اصلا على تفاعل الجسم مع عنصر خارجي تفاعلا غير اعتيادي. فالانسان في تفاعل دائم مع البيئة التي يعيش فيها يحتاج ان يأخذ منها مايلزمه من غذاء وهواء او يقع جلده في تماس مع مواد في هذه البيئة قد تكون ضرورية له او غير ذلك الا ان الناس يختلفون في مدى تحملهم لهذه المواد فما يعتبر شيئا طبيعيا بالنسبة لشخص ما قد يؤدي الى حدوث تفاعل مغاير (ارجي) لدى الآخر يكون فيه خطر على حياته او يكون منه ازعاج بسيط كنوبة ربو اوضيق نفس. والسر في ذلك كامن ف جهاز مناعة الجسم والمؤلف من خلايا كثيرة تحتفظ في ذاكرتها بتركيب المواد التي تعرضت لها من قبل وتقرر عن طريق التوازن بين انواعها المختلفة نوعية الاستجابة لتلك الاجسام الغريبة من الجسم وبذلك تتمكن من التعرف على الجراثيم واتلافها مثلا. الا ان اضطراب التوازن في ذلك الجهاز الدقيق قد يؤدي الى ظهور الاعراض المزعجة لدى التعرض لمؤثرات عادية كالغبار الذي يحدث نوبات ربو مثلا لدى المصابين بحساسية في القصبات الهوائية وما الى ذلك. يوجد للحساسية علاجات مختلفة يقرر الطبيب انسبها تبعا للحالة التي يعالجها.

د. محمد زهير القاوى

اصدارات طبية

وصل الى مكتبة مستشفى الملك فيصل ومركز الابحاث الكتب التالية:-

● «ادوية الاطفال» مرجع للعناية بالحالات الطارئة والحرجة: من تأليف الدكتورة: كارولين م. ستيوارت، وليندا ب. ستيوارت. وقد احتوى الكتاب على ٦ اجزاء:

الاول: اعتبارات خاصة للمرضى الاطفال: ١- اعطاء الادوية، ٢- علم الادوية.

الثاني: عقاقير الانعاش القلبي الرئوي - الجهاز العصبي، ٣- العقاقير ذات التنبيه الادينالييني، ٤- مثبطات اعتاق الكولين، ٥- مثبطات اعتاق الادرينالين، ٦- عقاقير معالجة اللانظم القلبي، ٧- العقاقير المقوية للقلب، ٨- العقاقير المخفضة لضغط الدم والموسعة للاوعية.

الجزء الثالث: مدرات البول:- محاليل معالجة الاحتقاف عن طريق الفم - تعويض الذوائب الكهربائية: (عقاقير معالجة الخلل في توازن السوائل والذوائب الكهربائية)

الجزء الرابع: العقاقير المؤثرة في حجم الدم وارقائه: المحددات الفراوانية لحجم البلازما - المخثرات ومضادات التخثر.

الجزء الخامس: العقاقير المؤثرة في الالتهاب والحساسية: المركبات الستيرويدية القشرية - مضادات الهستامين - موسعات الشعب ومضادات الربو.

الجزء السادس: المضادات الحيوية: الغليكوسيد الاميني - السيفالوسبورين - البنسلين.

● «العقاقير المستخدمة للمواليد اثناء الحمل» - طبعة ثانية بقلم: د. اينالي ستايل، د. ثوماس هيجاي، د. أي. مارك حياة.

يتكون الكتاب من احد عشر فصلا: ١- العقاقير اثناء الحمل، ٢- العقاقير وحليب الثدى (الادوية الشائعة المؤثرة في الادرار، الادوية المنهي عنها اثناء الارضاع، الادوية المستعملة بحذر اثناء الارضاع)، ٣- علم العقاقير للمواليد، ٤- المعالجة بالعقاقير المضادة للميكروبات، ٥- المعالجة بالعقاقير الوعائية، ٦- المعالجة التنفسية بالعقاقير، ٧- المعالجة بالعقاقير المضادة للاختلاجات، ٨- معالجة العدد الصم، ٩- ادوية متنوعة، ١٠- ايقاف الدواء، ١١- المتطلبات التغذوية.

● الممارسة السريرية في الامراض البولية «حركية البول» بقلم: بول ابرامز، وروجر فينيلي، مايكل تورنز.

حركية البول: ١- نشوء وحدات حركية البول - خدمات حركية البول - تقييم المريض - الاتصال، ٢- تقييم المريض - تحليل الاعراض - الجداول البيانية للتواتر/ الحجم. التاريخ الطبي السابق - المعالجة بالعقاقير - التقييم العام للمريض - الكشف الطبي - الاستقصاءات، ٣- استقصاء حركية البول - مبادىء استقصاء حركية البول - دراسات تدفق البول، قياس الضغط وتسجيله - قياس الضغط الاحليلي - قياس ضغط المثانة اثناء التعبئة - دراسات الضغط/ التدفق اثناء الافراغ - تخطيط المثانة والاحليل المتزامن بالفيديو - تخطيط الكهربية العضلية - الاستجابات المستثارة العجزية. ٤- تفسير نتائج حركية البول - مقدمة - وظيفة الاحليل - الوظيفة الدافعة الى اسفل، الاحساس - المراجع - ٥- الاسهام السريري لحركية البول - مقدمة - الاطفال - الذكر البالغ - الانثى البالغة - المشاكل في سن الشيخوخة - المثانة المعتلة عصبيا - النتائج - المراجع - ٦- تنظيم وحدات حركية البول - نشوء وحدة حركية البول في بريستول - تخطيط خدمة «حركية البول» الجديدة - المراجع - ويتبع الكتاب ثلاثة ملحقات: ١- تقارير جمعية استمساك البول الدولية، ٢- جداول توضيحية للكومبيوتر، ٣- منتجو المعدات. والملحق الرابع ثبت المراجع.

كيف يؤثر الاشعاع النووي على الانسان؟؟

مازالت الطاقة النووية مصدر رعب للانسان

هل هناك تأثير وراثي للمصاب بالاشعاع

هناك علاقة بين الاشعاع وسرطان الدم

«هيروشيما» و«نجازاكي» نقطة الخوف الأولى

اعداد: د.خوزية فيولا

مازال كثير من الناس يذكرون او يسمعون عن هيروشيما وناغازاكي. المدينتين اليابانيتين اللتين تعرضتا للدمار بالقنابل النووية مما وضع نهاية للحرب العالمية الثانية. غير ان قلة من الناس يعرفون اننا مازلنا نتعلم المزيد من التاثيرات البيولوجية للاشعاع على السكان اليابانيين في هاتين المدينتين.

كما ان كثيرا من الناس يعرفون عن الاشعة السينية وكيفية استعمالها لالتقاط صور لعظامهم او لاسنانهم ولكن القليل منهم يعرفون مااذا كان مثل هذا التعرض للاشعاع المؤين قد يشكل خطرا على صحتهم ام لا. وبالامكان اعطاء اجابة بسيطة او معقدة للغاية على ذلك بحسب مقدار المعرفة التي يسعى المرء للحصول عليها.

والطريقة البسيطة لتصنيف تأثيرات الاشعاع هي بتقسيمها الى:

أ - تأثيرات جسدية

ب - تأثيرات وراثية

التأثيرات الجسدية: هي التأثيرات التي تحدث في الشخص الذي يتلقى جرعة من الاشعاع. اما التأثيرات الوراثية: فهي التأثيرات الممكن انتقالها الى الاطفال والاحفاد واجيال المستقبل. لقد اصبحنا نعرف الكثير عن تلك التأثيرات الجسدية بعد مأساة هيروشيما وناغازاكي والحوادث النووية ومعالجة الاشخاص بالاشعة المسلطة على اجزاء واسعة من اجسامهم. والدراسات التي اجريت على مختلف مجموعات العاملين في مجال الاشعاعات المؤينة.

ان التعرض الحاد الى اعطاء جرعات كثيرة من الاشعاع في مدة قصيرة يمكن ان يسبب عددا من التأثيرات وتتوقف على كمية الاشعاع التي يتعرض لها الجسم ومدة تلقيها (ثوان او دقائق او ساعات او اشهر على سبيل المثال) ومدى اتساع المنطقة التي تعرضت لجرعة الاشعاع (اليد او القدم فقط او الساق برقتها). والجزء الذي تعرض للاشعاع (عدسة العين مثلا، اشد حساسية بكثير من اصبع السبابة).

او النيوترونات اشد تأثيرا من الاشعة السينية او اشعة جاما.

واذا كانت الجرعة الحادة كبيرة وتغطي الجسم كله، اي كانت الجرعة تزيد على ١٠٠٠ راد فان الموت يكون شبه مؤكد اما اذا كانت الجرعة تتراوح بين ٣٠٠ و٤٠٠ رادفالتقديرات هي ان حوالي نصف الاشخاص الذين تعرضوا لها سيلقون حتفهم وتدعى هذه الجرعة احيانا «متوسط الجرعة المميتة». وهي عبارة عن جرعة الاشعاع التي لو اعطيت لعدد كبير من الناس لقتلت نحو ٥٠٪ منهم.

طبعا ليس هناك شخص معرض لخطر تلقي مثل هذه الجرعة الا في حالة هجوم نووي او وقوع حادث يشمل كميات كبيرة من المواد المشعة.

اما الجرعة البالغة ١٠٠ راد فما دون فقد تسبب بعض التأثيرات المؤقتة ولكن لايموت معظم الاشخاص الذين يتلقون مثل هذه الجرعة.

لقد عرفنا بعض التأثيرات التي تظهر لاحقا بعد سنوات نتيجة لدراسة وضع السكان الذين تعرضوا للاشعاع في هيروشيما وناغازاكي. فمثلا بعد خمس سنوات من القاء القنبلتين كانت نسبة الاصابة باللوكيميا (سرطان الدم) بين سكان المدينتين اعلى درجة ملموسة مما هي بين السكان خارج المدينتين وانخفضت نسبة اللوكيميا الى المستويات العادية خلال السنوات التالية ولكن عدد الاورام الاخرى ازداد بين الناجين الذين تلقوا اصلا جرعات تبلغ ١٠٠ راد فما فوق.

اظهرت الدراسات عن وفيات الاطباء الذين اشتغلوا بالاشعة السينية والراديوم في الخمسينيات والاربعينيات من هذا القرن انهم يتوفون في سن اصغر من الاطباء الذين لم يعملوا ضمن نطاق الاشعاعات المؤينة. كما كانت نسبة السرطان والامراض القلبية الوعائية اعلى في المجموعة الاولى ولذا بدا ان الاشعاع يعمل على تعزيز عدة اسباب للوفاة غير ان الاطباء لايتلقون في الوقت الحاضر جرعات عالية من الاشعاع اذ تتوفر اجهزة واجراءات عديدة للحماية مما يجعل ظروف العمل مأمونة ويضطلع بهذه المهمة مسئول السلامة (فيزيائي الصحة) في كل مستشفى او مرفق يستخدم فيه النشاط الاشعاعي.

وقد يتساءل البعض عن الاشعة السينية التي تستعمل لاغراض التشخيص. الحقيقة انه لاخطر من الاشعة السينية للصدر او صور الاشعة السينية للفم باكمله التي تأخذ مرة او مرتين في العام ولاداعي للقلق منها اطلاقا. غير انه من المفيد ان تعرف الاحتياطات البسيطة التي ينبغي على فنيي الاشعة ان يتقيدوا بها. وفيما انه يجب تقليل عدد صور الاشعة الى الحد الادنى الذي يلزم للتشخيص الجيد. ويجب استعمال وزرة من الرصاص لحماية الغدد التناسلية للمريض في حالة تصوير الاسنان بالاشعة السينية. كما لايجوز ان تكون المجالات التي يشملها التصوير اوسع كثيرا من المنطقة المطلوب تصويرها.

هناك نقطة هامة جدا وهي لايجوز التقاط صوربالاشعة السينية تشمل منطقةالحوض للنساء الحوامل.واذا ما شكت المرأة في انها قد تكون حاملا فيجب عليها ان تبلغ الطبيب او المرضة حتى يمكن اتخاذ قرار حول مااذا كانت الاشعة السينية ضرورية للغاية ام لا.

تحدث التأثيرات الوراثية التي يسببها الاشعاع من خلال التغييرات في الجزئيات التي تنقل المعلومات او الصفات الوراثية من الآباء الى الابناء وتسمى هذه التغييرات تحويلات قد تنتج عنها امراض متنوعة يمكن ان تجعل الحياة صعبة جدا، ان لم تكن مميتة. ومع انه لاتنتج امراض جديدة بفعل التحولات التي يسببها الاشعاع الا ان نسبة تلك الامراض تزداد ويتم قياس هذا الخطر بتقدير جرعة الاشعاع التي لو اعطيت لمجموعة كبيرة من السكان لضاعفت عدد التحولات التي تحدث طبيعيا، وتسمى هذه الجرعة الجرعة المضاعفة وهي تقدر حاليا بحوالي ٣٠ راد لكامل الجسم.

لم تظهر اية تأثيرات وراثية من الدراسات التي اجريت على سكان هيروشيما وناغازاكي او على نسلهم ولكن يعتقد ان سبب ذلك هو ان عدد السكان غير كبير بدرجة كافية لاكتشاف التحولات التي تكون نسب حدوثها في الاحوال الطبيعية قليلة غير انه اصبح من المعروف جيدا، بناء على دراسات كبيرة عن ذباب الفاكهة والفئران - ان الاشعاع يسبب تحولات مما يستدعي مبادىء استرشادية حول جرعات الاشعاع التي يمكن ان يتعرض لها الناس عموما، دونما خوف من ازدياد معدلات التحول.

ان الاشعاعات المؤينة سواء تلك التي تنتجها الآلات او المواد النشطة اشعاعيا هي عامل هام للغاية يعتمد عليه الطب الحديث. ومن المؤكد ان هذه الاشعاعات ستظل تستعمل فترة طويلة وهذا يعني ان البعض منا سيتلقى جرعات من الاشعة. البعض سيتلقى جرعات كبيرة موجهة الى اجزاء صغيرة من الجسم كعلاج لداء السرطان والبعض الآخر سيتلقى جرعات صغيرة موجهة الى اجزاء من الجسم لابد من رؤيتها لاصلاح كسر في العظم او لتشخيص قرحة. كما ان البعض الآخر قد يتلقى جرعات صغيرة من الاشعاع الصادر من مواد مشعة مثل اليود - ١٣١ لتشخيص نمو شاذ في الغدة الدرقية او قد يعطى جرعة كبيرة بواسطة هذه المادة نفسها لمعالجة ورم الغدة الدرقية ويوجد دائما في جميع هذه الحالات - كما هو الحال في مجالات الحياة الاخرى عموما - بعض الخطر الذي لابد من مواجهته مقابل الفائدة التي ستأتي من استعمال الاشعاعات فيما يتعلق بمسألة المجازفة ثبت ان اغلبنا مستعدون لقبول مستوى معين من المجازفة مع نوع ما من المخاطر، ولكننا قد نقبل مستويات مختلفة جدا، مع نوع أخر من المخاطر. فحوادث السيارات مثلا هي سبب كثير من الوفيات في اوروبا الغربية والولايات المتحدة ومع ذلك نجد اغلبية الناس مستعدين لقبول هذه المجازفة الكبيرة باعتبارها الثمن الذي يدفعانه لقاء الراحة التي توفرها السيارة لهم في تنقلاتهم وحياتهم اليومية. وفي الولايات المتحدة يموت سنويا حوالي ٦٠٠٠٠ شخص في حوادث السيارات، معظمهم من ركاب السيارات علما بأن حوالي ١٠٠٠٠ هم من المشاة الذين تدهسهم السيارات وهم يسيرون في الشوارع او بالقرب منها وحوالي ٥٠٠ يكونون في بيوتهم التي ترتطم بها سيارة فتدمرها او تهدمها.

يموت في الولايات المتحدة حوالي ٢٠٠٠ شخص سنويا في حوادث تحطم الطائرات منهم حوالي ٢٠٠ شخص يموتون اثناء الرحلات التجارية و ٢٠ شخصا من الضحايا الابرياء على الارض الذين يموتون بفعل الحطام المتساقط وماتبقى هم من ركاب الطائرات الخاصة الصغيرة ومما يدعو للغرابة ان حادث الطائرة الذي يؤدي بحياة مئات الاشخاص يثير شعورا بالصدمة والذعر في قلوب الناس لبضعة ايام فقط ولكن اثره قليل فيما يتعلق باستعمال الطيران على المدى الطويل وكثير من الناس يرهبون ركوب الطائرة اكثر مما يرهبون قيادة السيارة بالرغم من ان ركوب السيارة الى المطار هو على الارجح اخطر بكثير بما في ذلك خطر الوفاة من رحلة طيران عبر القارات.

وكما قال الدكتور/ ايريك هول استاذ الاشعاع بجامعة كولومبيا في نيويورك فان اغلبنا يتبنى وجهة نظر مختلفة جدا، فيما يتعلق بالحوادث التي تملك السيطرة عليها او التي نعتقد بانه يمكننا السيطرة عليها بالمقارنة مع تلك الحوادث التي نستطيع التحكم بها. والحقيقة ان تحكم الشخص العادي في امكانية تعرضه لحادث سيارة ضئيلة للغاية ولكننا نقنع انفسنا باننا قادرون على التحكم في ذلك.

توجد اسباب اخرى اكثر واقعية لمشاعر الارتياب والشك تجاه المفاعلات، فالرهبة من الاشعاع ترجع الى استعمال الاسلحة الذرية في هيروشيما وناغازاكي ومازالت الطاقة النووية في اذهان الكثيرين مرتبطة الى حد كبير بالقنابل النووية. وقد ادى الجدل حول تجارب الاسلحة النووية فوق سطح الارض في الخمسينيات دورا كبيرا في تكوين موقف الراي العام تجاه الاشعاع. لذا فان المعارضة للطاقة النووية هي في اذهان الاغلبية مقرنة بمعارضة الاسلحة النووية. (ايريك هول، الاشعاع والحياة مطبعة بيرجامون: نيويورك ١٩٧٦).

وفيما يلي جدول بمخاطر الوفاة النسبية في انواع مختلفة من الحوادث بالمقارنة مع حوادث المفاعلات النووية.

خطر الوفاة باسباب مختلفة

نوع الحادث	احتمال وفاة الفرد في السنة
حادث سيارة	١ في ٤٠٠٠
سقوط	١ في ١٠٠٠٠
حرائق وقود الحارة	١ في ٢٥٠٠٠
غرق	١ في ٣٠٠٠٠
اسلحة نارية	١ في ١٠٠٠٠٠
سفر جوي	١ في ١٠٠٠٠٠
اجسام ساقطة	١ في ١٦٠٠٠٠
صدمة كهربائية	١ في ١٦٠٠٠٠
صواعق	١ في ١٢٠٠٠٠٠
زوابع التورنادو	١ في ٢٥٠٠٠٠٠
الاعاصير	١ في ٢٥٠٠٠٠٠
جميع الحوادث	١ في ١٦٠٠
حوادث المفاعل النووي	١ في ٥٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠

في دائرة الضوء

الانسولين «INSULIN»

يؤدي عجز خلايا معينة في البنكرياس عن افراز هرمون الانسولين الى حدوث مرض السكر لدى بعض الناس. وهذا العجز قد يرجع الى عدة عوامل منها اصابة البنكرياس بالتهاب فيروسي او كيميائي او وجود استعداد وراثي لدى بعض الاشخاص ذوى البدانة. وهو قد يحدث في سن مبكرة لدى الاطفال او في سن متأخرة وخصوصا لدى اصحاب السمنة المفرطة. وبسبب عجز الجسم في الحصول على احتياجه من الانسولين بشكل طبيعي فلنه يستعان بانسولين صناعي مستخرج من غدد البنكرياس لبعض الحيوانات (Beef) وفي السنوات الاخيرة تم التوصل الى نوع من انواع الانسولين مطابق لذلك النوع البشرى ويسمى (Humulw) والابحاث مازالت تجرى على قدم وساق للتغلب على هذا المرض والتخفيف من آثاره على الجسم. ويتحتم على المريض بالسكر ان يراجع الطبيب المختص حيث يقوم المختبر بقياس نسبة السكر في البول او الدم (النسبة الطبيعية في الدم ٨٠ - ١٢٠ مجم/ ١٠٠ سم٣ من الدم) حيث يمكن للطبيب بعد ذلك وصف نوع الانسولين المناسب وكميته اليومية التي يحتاجها المريض. ويجب الحرص على تناول العلاج بالطريقة الصحيحة والانتظام في ذلك حتى لايتعرض المريض الى مضاعفات خطيرة. حيث انه اذا زادت نسبة السكر في الدم بسبب الاهمال في تناول او اخذ الحقن اليومية فان المريض يصاب بغيبوبة كما ان اخذ كمية كبيرة من الانسولين زيادة عن الحاجة تؤدي الى ان يشعر المريض بدوار قد يتطور الى غيبوبة ويجب اسعافه بداية بمحلول سكري مركز ويجب التفريق بين الغيبوبة الناتجة عن نقص السكر في الدم (Hypoglycemia) وتلك التى تنتج عن زيادة نسبة السكر فى الدم (Hyperglycmia) حتى يمكن اسعاف المريض المغمى عليه بالطريقة الصحيحة. ويوجد الآن مراكز في المستشفيات لارشاد مرضى السكر وتعليمهم حول المواد الغذائية المناسبة لحالاتهم وكيفية اخذ الحقن وما الى ذلك. وتتوفر ادوات ووسائل عديدة لقياس نسبة السكر في البول سواء عن طريق الكواشف او الاشرطة الملونة وكذلك يتوفر بعض الاجهزة الالكترونية لقياس نسبة السكر في الدم. واخيرا فان مريض السكر بامكانه ان يجعل من مرضه صديقا له وان يكتف مضاعفاته وتعقيداته الخطيرة وذلك بشيء من الصبر والانتظام وباتباع ارشادات الطبيب بدقة حيث يمكنه بعد ذلك ان يمارس حياته بشكل طبيعي وفعال بعيدا عن مضاعفات هذا المرض التي قد تجعل منه عنصرا عاطلا في مجتمعه لا فائدة منه.

عبدالله صالح آل شنان

قضية الاسبوع

الحماة.. كمشكلة اجتماعية

الاساليب العاطفية الخاطئة.. احد الاسباب في ذلك!!

اهمية توجيه عاطفة الام من اجل استقرار الحياة الزوجية..

لولوة بقشان



الحياة الزوجية سفينة تمخر عباب بحر الحياة.. وربانها الزوج والزوجة على حد سواء حيث تقع على عاتقهما مسؤولية ايصال السفينة الى شط الامان والاستقرار او جعلها تتيه عن الهدي لتتخبط في امواج الخلافات والنزاعات..

والزواج ما هو الا بوتقة ذهبية تمتزج فيها اواصر النسب الجديد لتصبح العائلتان عائلة واحدة تذوب في كيان المجتمع ككل. والحماة هي الكلمة التي يستعد لها كلا الزوجين بكثير من النصائح من ذويهما بحيث يكون الزواج احيانا كدخول معركة حربية تستلزم العدة والتدريب. والحماة لكلا الطرفين في الزواج قد تكون مصدرا مباشرا او غير مباشر في اثارة روح المشاكل والمنازعات..

انواع الحموات..

فالحموات نوعان تلك المتسلطة والتي تبلغ بها انانيتها وحبها الاعمى لابنتها او ابنها حدا يجعلها تحاول جهدها الا تفقدهما بعد زواجهما. فهي تريد ان تفعل المستحيل لتبقى في وضع يؤهلها للتدخل دوما في كل صغيرة وكبيرة في حياة ابنتها او ابنها. فهي وان حدث سوء تفاهم بسيط بين الزوجين جعلت كل همها تبرئة ساحة فلذة كبدها مهما كانت مخطئة كما تجعل من الزوج المخطىء دائما. وهي الحماة التي قد تسلط وتحرض ابنتها على الاكثار من مطالبة الزوج بشراء ما يلزم وما لا يلزم كالذهب والمصوغات والثياب.. واخرى تطالب زوج ابنتها بما لا يطيق سواء قبل الزواج او بعده حيث تزداد طلباتها فيما يعود اليها بالنفع الشخصي وهذه النوعية من الحموات تجعل حياة الزوجة جحيما لا يطاق بالاضافة الى ان هذه الحماة قد لا تتورع في ان تزرع الفتنة بين ابنتها واهل زوجها حتى تحقق هدفها من جعل الزوج خاتما في يد ابنتها تسيره كيف تشاء.. وهذا ما تعتقده. فهي لا تعلم انها وبطريقتها تلك تجعل الزوج يكرهها ويغير من نظرة التقدير والحب التي يكنها لابنتها ان لم يتسرع في طلاقها سواء في حالة وجود اطفال ام لا. وفي حالة كهذه تخسر الزوجة حياتها لاسرية وتخسر زوجها وان كان دافع امها الحقيقي يكمن في المحافظة على زواج ابنتها واكسابه مزيدا من النجاح.. وهناك الزوج الذي تتبع امه نفس الطريقة مع زوجة ابنتها وهي بذلك ستساهم حتما في تدمير حياة اعز مخلوق على نفسها وان كان هدفها غير ذلك وان خانتها الوسيلة.

اما النوع الثاني من الحموات فهو ذلك النوع الطيب طيبة لا حدود لها والذي تغلب لديه جانب التضحية في سبيل اسعاد فلذات الاكباد وتحقيق الجو الاسري المتكامل لهم.

هذا النوع المثالي قد يقابل بالعرفان احيانا وان كانت معظم الحالات والتجارب في المجتمع تشير الى عكس ذلك.

فقد يقابل الخير بالشر احيانا. هناك نوعية من زوجات الابناء واللواتي يتميزن بالخبث ويحاولن جهدهن في استغلال حماة كهذه.. فمنهن زوجة الابن التي تستغل حماتها في تربية اطفالها وفي مساعدتها في الاعمال المنزلية بحجة عملها او دراستها او حملها او غير ذلك. وغالبا ما تكون الاسباب واهية وتكون صحة الحماة في وضع لا يسمح لها بالقيام بمثل تلك الاعمال التي هي واجبات رئيسية على الزوجة. وهناك زوجة الابن التي تواجه عرفان وطيبة حماة كهذه بالسلبية سواء بالسلوك او بالقول. فهي قد تتلفظ على حماتها ببذيء القول او قد تفتري الاكاذيب عليها. بحيث تجعل الزوج يقف موقف الضد امام امه. هؤلاء الازواج الذين تسهل السيطرة عليهم هم من ذوي الانفس والشخصيات الضعيفة. وهناك الازواج البارون بوالديهم والذين يتحكم فيهم العقل قبل العاطفة فيبحثون في صحة اتهامات الزوجة او الام قبل الحكم في الامر. وعموما فان النزاعات والاضطرابات النفسية ستكون النهاية الطبيعية لسلوكيات كهذه من قبل زوجة ابن لحماة كهذه كان الاجدى بها ان تُعامل وتُقابل بالعرفان.

هذه النوعية المثالية من الحموات قد تقابل بالجحود والنكران اللا انسانية في المعاملة حتى من ازواج بناتهن.

فهناك الزوج الذي يقدر تضحيات حماته ويقوم ببرها بره بوالدته.. وآخر يحاول ان يفصل زوجته عن ذويها وخاصة امها لاعتقاده بان الام قد تسعى لتحريض ابنتها عليه او على اهله. وهذا النوع من الازواج قد يتسبب في تدمير حياته الزوجية بيديه حيث يضع زوجته في موضع اختيار صعب بينه وبين امها مما يجعلها تعيش في دوامة من القلق والاضطراب والتشتت النفسي الذي قد يتسبب بانهيارها عصبيا، هذا اذا لم يحدث ابغض الحلال بينهما

الهدف من ذلك

ان الحماة في كل حال من الاحوال ام هدفها وان اخطأت الوسيلة هو اسعاد ابنتها او ابنها. وقد يكون الجهل او الامية او الحب الزائد عن الحد للابناء احد الاسباب الرئيسية في جعل الام تسيء في اللجوء الى الطريقة للتعبير عن الحب والاهتمام الذي تكنه لابنائها بحيث تسلك احيانا طرقا قد تهدم حياتهم الزوجية التي ارادت لها الاستقرار والرخاء هذه الحماة وهذه الام عليها ان تضع في اعتبارها ان زوج ابنتها هو ابن ثان لها وان زوجة ابنها هي ابنة لها ومن واجبها تجاههما العطف والحنان.

اما الزوج والزوجة والمقبلان على خوض حياة عائلية جديدة فان عليهما ان يضعا في الاعتبار انهما بزواجهما هذا وبارتباطهما المقدس سيكونان اسرتين في اسرة واحدة حيث سيتآلف كل افراد اسرتيهما تحت شعار المودة والنسب وصلات الرحم. فزواج قائم ومستقل عن الروابط الاسرية للزوجين سيكون الفشل مصيره ولن ينجح في تكوين اسرة سعيدة متكاملة. فالزواج رباط مقدس بين اسرتين لا بين فردين وواجب الاسرتين بكل افرادهما بما فيهم الزوجان تبادل الاحترام والمودة وتدارك المواقف التي قد تؤدي الى القطيعة او اثارة المشاكل. ومهما تكن الحماة على قدر من الجهل او اللاادراك لمعنى وقدسية الزواج فان واجب زوج الابنة او زوجة الابن هو بذل الصبر ومحاولات التفاهم معها وان لم يكن بالامكان فالملجأ هو النقاش الصريح مع شريك الحياة في هذه القضية ومحاولة معالجتها بالحسنى.

فالزوجان معرضان في يوم من الايام لان يقفا نفس موقف الحماة حيث ان ابناءهما حين يكبرون سيخوضون غمار الحياة الزوجية وسيكون الابوان او احدهما في موقف الحماة الآن. لذا على الزوج والزوجة بر الحماة كبرهما الام تماما فمن منا لا يصبر على امه ولا يتحمل في سبيلها الضيم حتى وان اخطأت بحقه. وبهذا تسير سفينة الزواج الى مرسى الاستقرار متخطية كل العواصف والامواج العاتية التي قد تواجهها بالحب والتفاهم والاتزان وتعاون الزوجين المثمر.

كلمة

البداية.. والانبهارات المؤقتة!!

نقف بخجل.. وحياء.. نمسح الدموع.. ونودع بترقب مفعم باللوعة والانكسار.. رحيل اليومين المتبقيين من هذا الشهر.. نتوقف برهة.. ونختلس نظرة الى اعباء النفس والروح.. ونواجه بصراحة وصمت تخطينا للعمل الصالح بالكسل او بالتكاسل.. عن الاقدام المتواصل لجمع الرصيد الاعظم.. الذي يكاد ان يكون صفحة ملونة.. مضطربة تخلو من اي شيء..

نكِل.. ونُرهق.. ونعلم ان الاسباب تتضح بالتبريرات المختلقة.. ونعود لنرتمي في الاجواء الروحانية التي ينجدنا بها هذا الشهر.. فنغتسل ونتطهر بالدعاء ونبكي الغفلة.. ونعِد دائما بالافضل.. وتعود الحياة.. بانشغالاتها التافهة.. تصفعنا بهذا الانغماس الشديد في ارتباطاتها.. وتصبح دموع الامس.. وتطهرات الفجر فقاقيع مطلية بانبهارات مؤقتة..

ننظر بعين الحسد او الغبطة لمن سبقونا في نور الايمان.. نبحث عبثا عن مرحلة استمداد ثابتة من تلك الاوجه التي تتضح وتتفجر باليقين والاطمئنان.. نتمنى ونذوب وصولا لابسط معطيات ذلك النور.. ولكن ننسى دائما اننا قابعون في نفس الاتكالية البشعة والخمول الرهيب.. الذي يتلذذ برؤيتنا نتعذب.. ونتجزأ ألما ونتفسخا عند ما يعمنا الظلام.. وينطفيء حتى البصيص.

بماذا نعد الانفس والارواح.. بالتقدم.. والنجاح.. والشهرة.. الطموح.. الانتصار.. وماذا يضير في ذلك.. اذا كنا خلطنا ارتقاء الارواح بدونية معطيات الحياة.. اذا كنا قد آثرنا فعلا أن نزور الرصيد وندعي بثباته.. وهو فارغ.. فارغ..!؟

ترى.. الا نتشارك جميعنا في لحظة حزن غامرة.. الا نتفق جميعنا في انزواء عبق بالخجل والتطلع.. الا نهوى ان ننظر الى الدنيا بمنظار تعلوه روح شفافة منسجمة مع سلوكيات واخلاقيات مترتبة على ذلك الاطمئنان الذي نلحظه في الاعين المنارة.. الوضاءة..

• ترى.. انعلق هذه الآمال على رمضان فقط.. ام انه نقطة بداية.. ام انه بالنسبة لكثير منا.. بداية مؤقتة فقط. في حين انه لكثير منا ايضا توقيت للاستزادة.. لان العام بايامه ولياليه.. بالنسبة لهم بداية واكثار وتواصل.. تواصل

ايمان الدباغ

الاطفال وفرحة العيد..



لمياء الرفاعي

العيد يبعث السرور في النفس ويمتع الجسد براحة بعد صيام شهر رمضان فنجد الجميع ينتظر العيد بفارغ الصبر وخصوصا الاطفال الذين يحتفلون به فهو بالنسبة لهم المنفذ الوحيد لاطلاق سراح طفولتهم فاللعب بعد ان كان مرفوضا اصبح مقبولا وأسدل الستار على العقوبات الصارمة واستبدل بها الحنان والحب.

ولكن هل التظاهر بهذا الحب كافيا لادخال السعادة الى نفوس الاطفال من دون تطبيق عملي لها.

فالجميع منشغل بامور لا معنى لها في هذه الايام العظيمة وهو بحاجة فعلا الى الشعور بجو الاسرة السعيد بدلا ان يشعر بتفككها وانصهارها فالأب قابع في حجرته للراحة والنوم بعد عناء العمل طوال شهر رمضان وكأنه انتظر العيد ليعوض ساعات النوم المفقودة غير مباليا بأسرته التي هي في أشد الحاجة له في هذه الايام بالذات.

وعندما يحاول أحد ابنائه ايقاظه للجلوس معه وتبادل الاحاديث عن الالعاب التي قام بها مع اصدقائه وارآه وما سمعه يقابله الأب بالتوبيخ لانه قد ايقظه من أجمل غفوة!

وقد يبدو هذا الامر بسيطا عندما تقارنه ببعض الآباء الذين يهرعون الى السفر الى الخارج ويتركون أسرهم في انتظارهم طوال تلك المدة مثلا ذلك بأنه في رحلة استجمام او لطلب العلاج.

انه من المحزن حقا ان نجد مثل هذا الاحساس بالابوة التي تجعله يتخلى عن أسرته في هذه الفترة وهو يعلم بأنهم في حاجة ماسة له حتى يتكافأ الحنان ويتوازن لا ان تميل كفة الميزان عليهم.

اليس لهم حق ككل اطفال العالم الذين يخرجون الى النزهات مع اسرهم بكامل افرادها ام انهم يختلفون في المشاعر والاحاسيس!

وقد نجد هذا التخلي عند الأمهات ايضا ولكن باسلوب آخر فهي لا تترك المنزل ولكنها موجودة شكلا فقط فهي لا تستمتع مع اطفالها بل تخرجهم لكي يلعبوا في الطرقات والشوارع طلبا للهدوء والراحة وحرصا على حملة النظافة التي تقيمها بالمنزل بسبب بعض الزوار القادمين للمعايدة ولا تفتأ بين الحين والآخر تضرب هذا الابن وتشتم الآخر عند اقدامهم على اي حركة فما ستفعل لو جاء الضيوف؟ وماذا سيقولون عنها؟

كل هذا هو شاغلها الاكبر اما عن الحنان والحب الذي يطمع به أطفالها فهي لا تفكر فيه الا اخيرا.

وقد يختلف الوضع عند بعض الأمهات اللاتي يفضلن زيارة الجيران في اوقات غير مناسبة رغبة في المعايدة غير مبالين بالضيق الذي تسببه هذه الزيارة وطبعا بسببها تترك الاطفال في المنزل او خارجه بحجة اللعب غير آبهة بأي نوع من الالعاب يلعبها الاطفال او الخطورة التي تسببها. وبدل ان تنعم الاسرة بالسعادة والفرح تعيش في حالة فوضى يرثى لها فلا تتأقلم مع العيد بالشكل المناسب وأحيانا لا نبالي به فهو مسألة روتينية بالنسبة للبعض وتمر مرور الكرام.

نغض النظر عن جميع الاخطاء ولكن ما ذنب الاطفال ان تنفذ التعاسة الى قلوبهم وهم في هذا السن المبكر الا يكفيهم فقط انهم ولدوا في هذا الزمن فلتذيب المشاكل والمشادات رحمة بالاطفال ولنستقبل العيد بالفرحة المعهودة ولتستمتع كل اسرة بعيد سعيد.

حدث .... في الضوء

ناديا الصميدي

قرار وزارة الداخلية.. واهمية التكامل الاجتماعي

أصدر سمو وزير الداخلية في الاسبوع الماضي قرارا يقضي بعدم وقوف التجار او الباعة او غيرهم في الطرقات او الشوارع اثناء وقت الصلاة، وبأن من يقوم بمخالفة هذا القرار سوف يترتب على ذلك الجزاءات الرادعة، وفي الواقع ان هذا القرار اتى في الوقت الذي كثرت فيه مشاهدة هؤلاء ينتشرون في الطرقات او الازقة ولا يذهبون لاداء الصلاة بل يغلقون ابواب محلاتهم او يختبئون في داخلها ومما يدعو للأسف ان اغلب الذين يقومون بهذه المخالفات هم من المسلمين والذين يجب ان يكونوا قدوة لغيرهم في تصرفاتهم وافعالهم..

ومما لا شك فيه ان مسئولية مراقبة هؤلاء تقع في المقام الاول على عاتق اصحاب المحلات انفسهم.. ودورهم في التأكيد على من يعمل لديهم بالالتزام بأوقات اداء الصلاة وقفل المحلات وعدم التسكع في الشوارع، فكثيرا من الاحيان نجد ان هؤلاء العاملين يتجولون بين الطرقات او يجتمعون في حلقات يتجاذبون من خلالها اطراف الحديث ولا يقومون بأداء فريضة الصلاة، ومن هذا المنطلق نجد انه من الضروري على صاحب كل محل ان يحيط من يعمل لديه علما بأن وقت الصلاة ليس وقت فسحة او نزهة بل هو وقت اهم بكثير من وقت البيع والشراء.. ولذلك نجد ان مسئولية الزام هذه الفئة بالتقيد بهذا القرار تنبع اصلا من ملاحظة ومراقبة صاحب المحل في المقام الاول. وتأكده من سلوك العاملين لديه حتى في وقت غيابه.

اما المسئولية الثانية فهي تقع على عاتق المواطنين انفسهم ومدى التزامهم بهذا القرار، فالمواطن الغيور على المصلحة العامة يجب أن يعدل مثل هذه السلوكيات لدى رؤيته اياها ويساهم جنبا الى جنب مع ماهو منصوص عليه من قبل الجهات الرسمية.

فالعامل المسلم ملزم بأن يؤدي صلاة الجماعة ويعاقب على تركها وخير له ان يصلي بدلا من ان يتسكع في الشوارع هو وغيره ممن يتبعون النهج نفسه، ولعل هناك بعض النقاط السلبية التي تجدر الاشارة اليها هنا وهي ان هناك بعض العاملين الذين يرفضون اداء الصلاة ويستمرون في الوقوف بالطرقات مدعين بانهم غير مسلمين ولا تجوز صلاتهم، ولعل الامر هنا يستلزم الاطلاع على الاوراق الرسمية لهؤلاء والتأكد مما يزعمونه حيث لوحظ ان هناك العديد من هذه الفئة يزعم بأنه غير مسلم ويتضح بعد ذلك انه مسلم ولكنه لا يريد ترك المحل او التجمعات التي يكون فيها، وأؤكد على ضرورة معاقبة كل فرد يقوم بهذا العمل حتى وان اضطر الامر الى فصله من العمل في ذلك المحل وترحيله ان كان من غير السعوديين، ولعل هذه الطريقة سوف توقف الكثير عن استهتارهم وعدم مبالاتهم بما يجب عليهم ان يتبعوه او يقوموا به.

ان هذا القرار رسم ابعادا ايجابية عميقة فهو نص على ان يحترم العمال الوافدين مشاعر مواطني هذا البلد ومطالبتهم بالانصراف عن الاسواق ومن امام المحلات التجارية عند حلول وقت الصلاة.. وهذا الامر يشكل اهمية كبيرة تفرض على العمال من غير المسلمين وضرورة مراعاتهم للشعائر الاسلامية واحترامها بالاضافة الى ان وقوف هؤلاء يشجع قاصدي الاسواق الى التراخي وعدم الالتزام بما يرمي اليه هذا القرار.

وتجدر الاشارة هنا الى ضرورة ايجاد مكان معين للعمال من غير المسلمين حتى يقصدوه في اثناء فترة تأدية الصلاة وتعيين اشخاص مسئولين عليه وذلك منعا لهم من التجول بين المحلات او التجمع أمام اماكن معينة قد يضايقون فيها السيدات اللواتي غالبا ما تدركهن الصلاة في اثناء فترة تسوقهن.. فبتخصيص مثل هذه الاماكن سوف تكون هناك ايجابيات ابعد لهذا القرار وسيساهم في القضاء على الكثير من السلبيات التي نراها في الاسواق وخصوصا في اثناء اوقات الصلاة.

ولعل توجيهات سمو وزير الداخلية وتأكيدات وزارة التجارة نبعت من ضرورة احترام الشعائر الدينية وخصوصا ونحن في بلد يعتبر القدوة في ذلك، بالاضافة الى مراعاة واحترام مشاعر المواطنين اثناء تأديتهم لهذه الشعائر والتزامهم بها. والتركيز اولا واخيرا على العمال الوافدين لانهم الفئة التي يكثر بينها تعدد الاديان اما المسلمين منهم فهم ملزمين بتأدية الفرائض والمحافظة على اوقاتها واقفال المحلات وعدم الوقوف امامها مثلهم مثل اي مواطن سعودي آخر.

وكنتيجة طبيعية لتطبيق هذا القرار فإن المواطنين سوف يتمكنون من تأدية الصلاة بنفس مطمئنة بالاضافة الى توعية العمال الوافدين من غير المسلمين بعادات وتقاليد هذا البلد المسلم وضرورة احترامها واتباع التعليمات الواردة بشأنها. وهذا القرار يذكرني بقرار معاقبة كل من يدخن او يتناول المرطبات في نهار شهر رمضان لغير المسلمين. ولعل هذين القرارين يهدفان الى احترام الفرائض الدينية وثانيا الى احترام مشاعر مؤديها.

وفي ختام القول نستطيع ان نجمل حديثنا بأن التكامل لن يأتي ابدا الا اذا كان هناك تعاون ومشاركة من كافة الاطراف سواء كانت من قبل المسئولين او المواطنين او غيرهم ممن لهم علاقة بهذا الموضوع. فبالتعاون سوف يؤتي هذا القرار ثماره وسوف يحقق الاهداف المنشودة منه.

أيـــــام رمضـــــان

كلمة

المسلمون في هذه الايام على مقربة من نهاية شهر الخير والتقوى شهر رمضان المبارك الذى فرضه الله على الامة الاسلامية ليكون مجالا خصبا لاتصال المؤمن بربه وتقوية عزيمته واستعلائه على ملذات الجسد وضرورات الحياة ولتظهر قوة الايمان بالله سبحانه وتعالى والامتثال لامره طلبا لما عنده من الاجر والثواب والصيام هو احد اركان الاسلام الذى فرضه الله على رسوله في السنة الثانية من الهجرة قال تعالى «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» فالله سبحانه وتعالى خاطب عباده باحب واجمل صفة وهى صفة الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره وخصهم بهذا النداء لانهم هم الذين يمتثلون وينفذون اوامر رسوله صلى الله عليه وسلم وجعل الغاية الكبرى من هذا الصيام هى «التقوى» فالتقوى هى حقيقة الايمان بالله وهى التى تجعل المؤمن يراقب الله في اعماله وتصرفاته وسره وجهره والصيام من اعظم الامور التى تحتاج الى التقوى فالمؤمن اذا رزقها حصن نفسه وصيامه من ان يجرحه بالمعاصى ويفسده بالذنوب او الوقوع في اي امر مخالف ومنهي عنه من لغو ورفث او سب او قذف وغيبه او نميمه او معاملة في ربا او شهادة زور او نظر الى محرم او غير ذلك.. كل هذه الامور وامثالها لن يستطيع الانسان البعد عنها الا اذا كان قوي الايمان وكان متقيا الله سبحانه وتعالى ومراقبا له في السر والعلن ان رمضان يوشك ان يودعنا فهل استفدنا منه اننا نود وكلنا امل ان يتقبل الله صيامنا وقيامنا.

عبدالله علي العمري

تحقيق رمضاني

مدير المستشفى العسكري بالرياض الدكتور كتاب العتيبي:

المسلم يجد في الصوم الراحة النفسية والروحية والصحية

من فوائد الصوم الصحية.. انخفاض نسبة الكسترول ونقص تركيز النيكوتين في الدم

كتب/ غازي عبدالله:

تحدث الدكتور العقيد كتاب عيد العتيبي مدير مستشفى القوات المسلحة بالرياض واستشارى المسالك البولية عن بعض الفوائد الصحية التي يجنيها الصائم خلال شهر رمضان وعن تاثير الصيام على مرضى الكلى واهمية : الماء وتاثير كمياته على الصائم.. كما تحدث سعادته في نهاية اللقاء عن اهمية الصيام وكيف ان هذا الشهر بما فيه من صلاة وتراويح وقيام لها آثار صحية جيدة تنعكس على الانسان وتبعد الخمول والكسل..

● **الرياض: الصائم في رمضان يستهلك كمية كبيرة من السوائل.. ماهي ايجابيات وسلبيات ذلك..؟**

ـ الدكتور العتيبي اجاب قائلا: ان الجسم ادرى بما يحتاجه والامتناع عن السوائل اثناء فترة الصوم يرفع من تركيز الاملاح في الدم. اثناء الافطار وبالذات بعد تناول السوائل تعود عملية الموازنة واعادة تركيز الاملاح في الدم والجسم الى الوضع الطبيعي.. ان الجسم وبقدرة وعناية الهية حباه الله من القدرة ما يستطيع به اعادة ما يحتاج اليه من سوائل واحماض بالقدر المناسب والمتكيف مع جسمه واحتياجاته.

● **الرياض: يقال ان الماء الصحي الذي يباع في الاسواق اقل كفاءة من الماء العادي للشرب وذلك لامكانية تكاثر البكتيريا فيه.. ما تعليق سعادتكم؟**

ـ الدكتور كتاب: الماء هو الماء وهذه حقيقة علمية ولايوجد هناك ماء مفضل.

احب ان اقول ان وظائف الجسم لها رابط الهي وليس هناك مجال للصدفة في عمل هذه الوظائف العضوية.

كما ان اي شيء يذوب في الماء وعند الجسم قابلية لامتصاص الجسم يأخذ ما يحتاج من الاملاح ويطرد ما لايحتاجه هناك ضابط او كنترول كما يحلو للبعض تسميته موجود في الجسم يملك القوة الربانية في التحكم.

اما بالنسبة للمياه الصحية فقد اجري فحص على بعض المياه الموجودة في القوارير ووجد ان نسبة البكتيريا المعنية بالسؤال ضئيلة جدا ولاتؤثر على الجسم كما ان هناك نوعين من البكتيريا فهناك بكتيريا ضارة بالجسم واخرى من البكتيريا نافعة ومفيدة.

● **الرياض: مرضى الكلى.. هل باستطاعتهم الصوم.. وهل له تاثيرات عكسية..؟**

ـ الدكتور العتيبي: التعميم غير وارد لمرضى الكلى.. هناك اعتبارات معينة يأخذها الطبيب المعالج على عاتقه حين يصرح لاحد المرضى بالافطار. لكن من يعاني من الفشل الكلوي كقاعدة فهو لايستطيع الصوم.

● **الرياض: هل من كلمة للقراء دكتور كتاب؟**

ـ الدكتور كتاب العتيبي: احب ان اذكر بالحديث النبوي الشريف [صوموا تصحوا] مقرنا ذلك بحادثة مرضية حدثت بالمستشفى فقبل مدة معينة كانت مريضة سودانية قد تبرعت بكليتها لابن عمها (زوجها) تشكو وباستمرار من الم في الركب والمفاصل وحين اجريت لها الفحوصات اللازمة لم نجد لهذا الالم اسباباً مباشرة.

وبعد مدة عادت تلك المريضة لتؤكد انها لم تعد تشعر بألم او اعراض سابقة وحين سئلت قالت كل هذا بعد التخفيف من وزني.. فقد خففت من وزني وهذه حقيقة لابد للانسان من الاقتناع بها.

لاشك ان في الصوم ناحية روحانية ولكنها مقترنة دوما بالناحية الصحية. فمع الصوم تنخفض نسبة الكسترول في الدم ويخف تركيز النيكوتين في الجسم.

وانا هنا اذ اشير انه لابد مع الزمن ان يجد الانسان المسلم القناعة الصحية والروحية والنفسية بالصوم وتحببه فيه كما ارجو ان يضع الاخوة الصائمون نصب اعينهم الآية الكريمة من قوله تعالى «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا» لاتفريط ولاتقتير.

ان من الحكم الالهية في رمضان كثرة العبادات فالتراويح (صلاة) تمنع الخمول وتساعد الانسان على النشاط ونبذ الكسل واخيرا كل عام والجميع بخير.

كما كان للصفحة هذا اللقاء مع الدكتور/ عبدالعزيز الجويسر مستشار امراض نساء وولادة بمستشفى القوات المسلحة بالرياض والذى وجهت اليه بعض الاسئلة عن الصوم وعلاقته بالمراة الحامل والمرضعة..

ولقد اجاب عليها الدكتور الجويسر مشكورا فقال: المراة الصحيحة والتى لاتعاني من امراض صعبة فلا مانع من صومها ولاخطر عليها من ذلك عدا ان كانت تعاني من امراض كمرض السكري او قرحة المعدة.. الخ.

د. عبدالعزيز الجويسر: المرأة الحامل الصحيحة لامانع من صومها

الحامل التى تعاني من الغثيان والتطريش من المستحسن افطارها

اما بالنسبة للتغذية السليمة للمراة الحامل فقد ذكر الدكتور الجويسر ان تناول وجبات منتظمة يراعى فيها التنويع والتنظيم الغذائي وذلك ، عن طريق تنويع الغذاء والذى لابد ان يحتوي على بروتينات وسكريات ودهون وفواكه وخضار من الاشياء المطلوبة والمستحسنة للمراة الحامل وتناول عدة وجبات في مدة الافطار ان شاء الله لن يحدث اى ضرر واشار الدكتور عبدالعزيز الجويسر الى نقطة الا وهي معاناة المرأة الحامل في بداية الحمل من عملية الغثيان والتطريش فقال انها اذا كانت متكررة اكثر من مرة فمن الناحية الطبية من المستحسن بل من الواجب افطار المرأة الحامل.

وحول منّ النساء الحوامل او المرضعات اكثر فقدا للمواد الغذائية اثناء فترة الصوم اجاب سعادته ان المواد المفقودة من جسم الحامل اكثر من المرضعة.

يكفى ان المرضعة لاتمر باعراض الغثيان والتطريش.

اما بالنسبة لفترة الصيام وانها مرهقة جدا للمراة الحامل والمرضعة فقد ذكر الدكتور الجويسر ان فترة الصوم تقريبا ١٤٫٥ ساعة هى مدة طويلة ومرهقة ولكن الدورة الدموية تصل الى الرحم وتمده بما يحتاجه من غذاء واكسجين خلال كل ٣٠ ثانية امر كاف وجيد.

واستطرد الدكتور الجويسر في الحديث عن الحوامل والمرضعات ممن يعانين من امراض نذكر ان مريضات قرحة المعدة ممن هن حامل او مرضع فهن قد يشتد بهن الجوع لان المعدة في هذه الحالة لابد وان تكون نشطة باستمرار وفي حالة جيدة من الغذاء فمن المستحسن ان يفطرن.

اما الحوامل والمرضعات ممن هن مريضات بالكلى او القلب فهذا يرجع تقديره الى حسب شدة المرض ودرجة العذر منه فمثلا بعض مريضات القلب يمكنهن الصوم. لانه لاعلاقة مباشرة بين الصوم ومرض القلب او الكلى.

وعن مريضات السكري من الحوامل والمرضعات يعتمد افطارهن على درجة جرعات الانسولين المأخوذة وغالبا ما تكون مرتين في اليوم اي كل ١٢ ساعة هؤلاء من الناحية الطبية من الواجب ان يفطرن.

هناك سكري مؤقت اثناء الحمل يظهر ويختفي بعد الولادة وانتهاء فترة الحمل واسباب هذا السكرى المؤقت هو الحمل الذى يقلل من نسبة الانسولين المفرز من البنكرياس كما ان تغير الحياة المعيشية والتهاب البنكرياس من اسباب السكرى المؤقت.

واخيرا وجه الدكتور الجويسر كلمة للحوامل والمرضعات عبر الصفحة حثهن فيها على الغذاء المتكامل المتنوع اثناء رمضان كما ان النوم والراحة الكافية من اهم الاشياء تذكرهن بان الصوم بحد ذاته للتذكير والتفكير والتدبير وليس كما هو الآن ملاحظ بالصورة المطلوبة فالبعض يصاب بالتخمة في رمضان وهذا خطأ فما رمضان الا شهر للتخفيف والاقلال والتخلص من الزوائد.

● **آية**

لايكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لاتؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا، ربنا ولاتحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لاطاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين

سورة البقرة اية ٢٨٥ ـ ٢٨٦

● **حديث:**

عن سهل بن سعد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء».

اخرجه الترمذي والعقيلي في «الضعفاء» وابونعيم في «الحلية» والحديث صحيح لغيره فان له شواهد تقويه.

● **دعاء:**

اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي. واسرافي في امري، وما انت اعلم به مني، اللهم اغفر لي خطيئتي وعمدي، وهزلي وجدي، وكل ذلك عندي.

اللهم اغفر لي ماقدمت وما اخرت، وما اسررت وما اعلنت. انت المقدم وانت المؤخر، وانت على كل شيء قدير.

سلامتك..

ضربة الشمس من اهم المشاكل التي تواجه الكثيرين في فصل الصيف وبالذات في الاماكن المزدحمة او في الاماكن المكشوفة، واكثر من يواجهون هذه المشكلة المهنيون والذين تجبرهم ظروف العمل الى التعرض لحرارة الشمس لمدد طويلة بدون استخدام اية وسيلة وقائية مثل قبعات الرأس.. أو الاطفال الذين يلهون بالساعات تحت حرارة الشمس الملتهبة في غفلة عن اعين الاهالي او نتيجة لاهمالهم، وهناك ايضا المسنون والذين يصرون على انهم مازالوا في عز الشباب ويمكنهم تحمل مايتحمله الآخرون غير مراعين تقدمهم في السن وأن لذلك احكامه.

والمصاب بضربة الشمس غالبا مايشعر بالعطش الشديد. والصداع وايضا احمرار الوجه واحتقان العينين بالاضافة الى ارتفاع حرارة الجسم واحيانا يمكن ان يصاحب ضربة الشمس التهابات في الجسم مثل التهاب اللوزتين مثلا!!

بالاضافة الى امكانية الاصابة بالاغماء.. اما كيفية اسعاف المصاب بضربة الشمس فتتلخص في ابعاده عن الشمس ونقله الى مكان جيد التهوية او بارد الى حد ما.. والتأكد من ان مجرى التنفس سليم وان عملية التنفس تتم بشكل عادي، وينصح باعطائه كمية بسيطة جداً من الماء او السوائل.. كل ذلك في انتظار وصول الطبيب.

اما بعد ذلك فاتباع ارشادات الطبيب وتعويض مافقده الجسم من سوائل والابتعاد عن اكل المواد الدسمة (بفضل اكل الاطعمة الملونة) والابتعاد عن البقاء في الاماكن المكشوفة لمدة طويلة اهم مايمكن ان ينصح به هؤلاء..

الامساكية

	الامساك	الافطار
مكة	٤,٠٨	٧,٠٢
المدينة	٣,٥٩	٧,٠٩
الرياض	٣,٣٠	٦,٤٠
الدمام	٣,١١	٦,٣١
بريدة	٣,٣٥	٦,٥٥
تبوك	٣,٥٨	٧,٢٩
عرعر	٣,٢٩	٧,١٧
ابها	٤,٠٦	٦,٤٥
جيزان	٤,١٠	٦,٤٢

كتاب الصائم

الاستشراق والمستشرقون لمصطفى السباعي

عرض/ احمد عبدالعزيز ابو عامر

لم يحظ الاستشراق والمستشرقون قبل كتاب المؤلف السباعي ببحث قيم من منظور اسلامي يتناول تاريخهم واهدافهم وحسناتهم وسيئاتهم وطرائقهم واعمالهم وتقييم اعمالهم وابحاثهم وماكتبه الاستاذ (نجيب العقيقي) في كتابه الضخم (المستشرقون) ١ ـ ٣ ليس الا تمجيد لهم. واهم بحث في هذا الموضوع هو محاضرة د. محمد البهي عن الاستشراق والمستشرقين ضمنها كتابه القيم (الفكر الاسلامي المعاصر وصلته بالفكر الغربي) وهذه الفئة يتراوح البحث فيها مابين الاعتماد عليهم والثناء المطلق لهم كما هو معروف لدى (طه حسين واحمد امين وعلي حسن عبدالقادر) وبين الذم المطلق كما هو معروف لدى الاستاذ (احمد الشدياق) في كتابه (ذيل الفارياق) ومعلوم ان المدح المطلق والذم المطلق يتنافيان مع الحقيقة التاريخية التي سجلها هؤلاء المستشرقون. وبحث السباعي من احسن من قوم هؤلاء القوم.

بين في البداية انه لايعرف بالضبط اول غربي عني بالدراسات الشرقية لكن المؤكد ان بعض الرهبان الغربيين قصدوا الاندلس الاسلامية ابان عظمتها ومجدها وتعلموا في مدارسها وترجموا معاني القرآن وبعض الكتب العربية وتتلمذوا على علماء المسلمين ولاسيما في الطب والرياضيات ومن اوائلهم الراهب الفرنسي (جربرت) الذي انتخب (بابا لكنسية روما عام ٩٩٩م) وكذلك (جيراردي كريموت ١١١٤م) وبعد عودتهم لبلادهم نشروا الثقافة التي تلقوها واسسوا المعاهد للدراسات العربية بعد ان ترجموا ماتلقوه من علوم للاتينية وهي لغة العلم عندهم انذاك. ولم ينقطع منذ تلك الوقت من وجود افراد درسوا الاسلام والعربية وترجموا معاني القرآن وبعض الكتب العربية حتى جاء القرن ١٨م حيث استعمر الغرب بلاد الاسلام فاذا بعدد من علماء الغرب ينبغون في الاستشراق ويصدرون المجلات ويغيرون على المخطوطات العربية إما بالشراء، او بالسرقة من المكتبات العامة فتنقل اعداد هائلة من المخطوطات لهم وفي الربع الاخير من القرن ١٩م عقد اول مؤتمر للاستشراق في باريس عام ١٨٧٣ وتوالت المؤتمرات للدراسات الشرقية واديانها وحضارتها ومازالت وهي ميدان الاستشراق الذي بحث فيها وتخصص.

● **دوافع الاستشراق:**

١ـ دافع ديني وعرفنا ان اوائلهم رهبانهم ومازالت عقدة الحروب الصليبية تعشش في ادمغتهم ولم ينسوا الهدف التبشيري لتشويه الاسلام ونشر دينهم.

٢ـ الدافع الاستعماري: كان المستشرقون في دراساتهم للاديان والعادات والاخلاق والثروات الممهدين للاستعمار بالاضافة الى محاولتهم اضعاف الروح المعنوية في النفوس وبث الوهن والارتياب في التفكير وتشجيع القوميات.

٣ـ الدافع التجاري: من الرغبة في التعامل معنا وترويج بضائعهم وشراء الموارد الخام بابخس الاثمان.

٤ـ الدافع السياسي: ففي كل سفارة لهم ملحق ثقافي وتعليمي يتصل برجال الفكر والصحافة والسياسة ليتعرف على افكارهم ويبث فيهم الاتجاهات السياسية لدولته وفي الماضي القريب ابان استعمارهم كثيرا مايبثون الدسائس والتفرقة بين الدول بحجة النصح والمعاونة بعد ماعرفوا نفسيات المسؤولين ونقاط الضعف فيها.

٥ـ الدافع العلمي: من البحث المجرد للمعرفة بعيدا عن الدس والتحريف وهذا كان من فئة قليلة تهتدي في النهاية للاسلام.

اهداف الاستشراق ووسائله:

وقسمها المؤلف الى ثلاثة اقسام:

١ـ هدف غير علمي ومشبوه: من التشكيك بصحة رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم وانكار نبوته والشك في صحة حديثه والشك في قيمة الفقة والشريعة والشك في قدرة اللغة العربية على مسايرة التطور العلمي.

٢ـ اهداف دينية وسياسية: النقاط السالفة الذكر ففيها هدف ديني واستعماري.. وكذلك الشك في قيمة تراث الاسلام الحضاري والزعم بانه منقول من الرومان. واضعاف ثقة المسلمين بتراثهم وبث الشك فيما بين ايديهم من قيم وعقيدة ومثل عليا. واضعاف روح الاخاء الاسلامي بين المسلمين باثارة النعرات والقوميات.

٣ـ اهداف علمية خالصة: لوجه الحقيقة ومع اخلاصهم لايسلمون من الاخطاء والاستنتاجات البعيدة اما لجهلهم بالعربية او لعدم معرفتهم بالاجواء الاسلامية والتاريخية وهذه الفئة اسلمهم واقلهم خطراً ومنهم من اسلم مثل (دينيه الفرنسي) وتسمى (بناصر الدين دينيه) والف مع عالم جزائري سيرة للرسول.

ـ اما وسائلهم لتحقيق اهدافهم فهي:

١ـ تاليف الكتب في موضوعات مختلفة عن الاسلام ورسالته وفي اكثرها تحريف مقصود للاساءة للاسلام.

٢ـ اصدار المجلات الخاصة ببحوثهم حول الاسلام وشعوبه ولغته.

٣ـ ارساليات التبشير لتزاول اعمالا انسانية ظاهرية والباطن عكس ذلك.

٤ـ القاء المحاضرات في الجامعات والجمعيات العلمية ومايؤسف له ان اشدهم عداوة كانوا يدعون لجامعات القاهرة ودمشق وبغداد والرباط وكراتشي ليتحدثوا عن الاسلام مثل (شاخت) و(جولر تيسهر).

٥ـ عقد المؤتمرات لاحكام خططهم وابحوث عامة في الظاهر.

٦ـ انشاء الموسوعات واشهرها (دائرة المعارف الاسلامية) الانجليزية والتي ترجم بعضها للعربية على علاتها مع تعليقات قليلة لاتجدي.

ـ ثم ذكر المؤلف اهم مجلاتهم مثل (المجلة الاسيوية) انشأها الفرنسيون عام ١٧٨٧ و(مجلة الجمعية الاسيوية الملكية) ومجلة (الجمعية الشرقية الامريكية) من عام ١٨٤٢ واخطر مجلاتهم (مجلة العالم الاسلامي) انشأها القس (زديمر) سنة ١٩١١م ومازالت بعقلية تبشيرية سافرة.

ـ ثم ساق المؤلف اسماء اخطر المستشرقين المعاصرين واهم كتبهم ومنهم (الفريجيوم) انجليزي متعصب ضد الاسلام ومن كتبه (الاسلام). وكذلك (كاردي فو) متعصب فرنسي ضد الاسلام وله جهود بارزة في دائرة المعارف الاسلامية و(هـرجب) اكبر المستشرقين الانجليز ومن كبار محرري دائرة المعارف الاسلامية ومن كتبه (الاتجاهات الحديثة في الاسلام) و(المذهب المحمدي) وكذلك (جولد تيسهر) مجري معادي للاسلام من اهم كتبه (العقيدة والشريعة) وقد رد عليه (محمد الغزالي) في كتابه (دفاع عن العقيدة والشريعة) وله كتاب مذاهب التفسير الاسلامي) ومن المستشرقين ذوي الاصل العربي (عزيز سوريال) قبطي مصري (فيليب حتي) مسيحي لبناني ويشتهران بعدائهما للاسلام.

ثم بيّن ان موازين البحث لدى هؤلاء المستشرقين مهزوزة وغريبة من واقع عدائهم للاسلام وكيف كان له لقاءات ومناقشات مع نفر منهم بين اخطائهم وفي كتاب السباعي (عن السنة ومكانتها في التشريع) نماذج لهذه المناقشات الساخنة في كل من (لندن) وباريس- و(ليدن بهولندا) وابسلا في السويد كشف فيها عن تعصبهم وحقدهم باجلى صورة



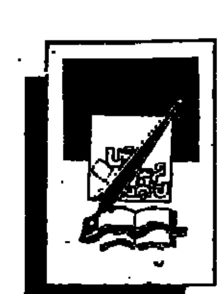
العدسة

هكذا التربية الاسلامية السليمة.. طفل يؤدي صلاته بخشوع واتقان..



ثقافة اليوم





الخميس ٢٨ رمضان ١٤٠٦هـ ـ ٥ يونيو ١٩٨٦م

العدد ٦٥٥٦ ـ السنة الثانية والعشرون



يوسف القعيد لـ«ثقافة اليوم»

● احاول كسر القص الروائي التقليدي القائم على التشويق والاثارة

● النقاد قالوا عن ادبي انه: منشورات سياسية او ملصقات

● القاهرة/ مكتب الرياض: محمد الشاذلي:

يوسف القعيد له ١٦ كتابا مابين رواية ومجموعات قصصية، وله كتب اعيد طبعها عدة مرات، كما ترجمت معظم اعماله الى اللغات الاجنبية. وهو مشارك نشط في الحياة الثقافية العربية ككاتب وصحفي. لذلك تطرق حوارنا معه الى قضايا الواقع الثقافي ومشاكله وحظينا باجابات هامة ومدهشة وجديرة باثارة الجدل والنقاش طويلا.

وآراء يوسف القعيد في هذا الحوار سواء عن نفسه او عن الآخرين تتسم بالصراحة والصدق. فهو يسجل هنا كيفية تعامل حكام مصر مع الثقافة والمثقفين، وموقفه من مدينة «القاهرة» ورايه في النقد والنقاد، وفي مسألة وراثة الدور الثقافي المصري.

ولانعتذر عن هذا الحوار الطويل، فالقعيد يملك قدرة غريبة يحسده عليها جيله من الادباء، وزملاؤه من الصحفيين، على الحوار الجيد، مثل قدرته على الكتابة الجيدة. وقد قال لي في هذا الحوار انه يعاني من الرغبة في الكتابة بينما لايستطيع ادباء آخرون مجرد امساك القلم لشهور طويلة .. فطول هذا الحوار ـ الذي استغرق عدة ساعات ـ له مايبرره.

● انتهيت مؤخرا من ثلاثية «شكاوى المصري الفصيح» .. هل تقول انها عملك الكبير؟ ام يُعَدُّ هذا السؤال مصادرة لمستقبلك الروائي؟!

ـ لا اعتقد انني بلغت العمر الذي يمكنني فيه كتابة عملي الاساسي، وان كانت هذه الرواية قد اخذت مني قدرا ضخما من الجهد، وسنوات طويلة من الكتابة. وانا شخصيا عندما اقراها الآن اصاب بالدهشة، واسأل: كيف كتبت هذا الحجم الكبير؟

● خاصة وانها تتجاوز الالف صفحة..

ـ وهي تغطي مقدمات سفر السادات الى اسرائيل ومبادرته المشئومة، وتغطي ايضا حياة سكان القبور في مدينة القاهرة، لكنني بعد «شكاوى المصري الفصيح» كتبت بعض القصص القصيرة والروايات القصيرة استعدادا لعمل كبير اعتقد انه سيكون العمل الاساسي في حياتي عن قريتي «الضهرية» وعن حياتي انا شخصيا، وسوف يبدا زمنيا من العام ١٩٤٤م ـ سنة ميلادي ـ وينتهي في العام ١٩٨٤م، وهي السنة التي احترقت فيها قرية «الضهرية»، وقد لايكون هذا العمل ـ الذي اخطط له الآن ـ في ضخامة «شكاوى المصري الفصيح» ولكنني أمل في ان ابدأه قريبا. كما انني بصدد عمل مراجعة شاملة لكل انتاجي الادبي. وقد تستمر هذه المراجعة عدة سنوات، كما اريد إستكمال ادواتي الفنية، واعاود النظر فيما انجزته، وفيما قطعه الانجاز الروائي العربي والعالمي الى الآن. حتى اذا مادخلت على المرحلة الجديدة التي اقبل عليها اكون متحليا بروح اخرى تختلف عن السابقة عليها.

وباختصار انا لااتمنى ان تكون «شكاوى المصري الفصيح» هي عملي الاساسي الكبير، واتمنى ان اقدم اعمالا اخرى في السنوات القادمة.

● في هذه الرواية ـ واعمال اخرى قبلها ـ تخاطب القارىء مباشرة، وتحرص على تنبيهه باهمية ماهو مقبل عليه .. لماذا تلجا الى هذا الاسلوب المباشر؟ ولماذا تكشف قصتك عن نفسها من السطر الأول؟

ـ انا لااكتب حكاية، تقليدية، التشويق والاثارة فيها مسألة مطلوبة. ومنذ روايتي الأولى «الحداد» ضد فكرة الحكاية او الحدوتة التقليدية رغم سحرها وسيطرتها على القارىء. فليس عندي رغبة في ان تتقطع انفاس القارىء وهو يلهث ورائي حتى يواصل القراءة. بالعكس، انا اقدم رؤية روائية للواقع، احد اهم مفرداتها تكسير القص الروائي التقليدي بالشكل الذي وجدناه عند الاجيال السابقة علينا.

و«شكاوى المصري الفصيح» رواية من داخل رواية، تتمحور حول موضوعين اساسيين: البطل وازمته ـ الواقع المصري وازمته، ولقاؤهما معا. ومنذ كتابتي «يحدث في مصر الآن» وانا احاول كسر القص الروائي القائم على التشويق والاثارة والرغبة في اكمال الحدث...

● مخاطبة القارىء هذه حدثت في كتابات الرواد من البداية. فيحيى حقي في قصصه المبكرة مثل «قهوة ديمتري» شغل نصف القصة على الاقل بتنبيه القارىء لموضوع القصة وخطورتها ومدى الاثارة والتسلية فيها. فلجوئك الى هذا الاسلوب ـ انن ليس جديدا واستخدم في كتابات الاجيال السابقة عليك..

ـ لم ادع التجديد لان يحيى حقي ويوسف ادريس ونجيب محفوظ استخدموا في بعض اعمالهم هذه الطريقة في المعالجة. وليس عندي الرغبة في الاختلاف عن الاجيال السابقة، ولكن لجوئي الى هذا الشكل تم من خلال رفض مقصود لشكل الحكاية التقليدية القديمة.

● ولكنها عودة لاسلوب الكتابة في مطلع هذا القرن عند حقي وجيله..

ـ انا اعتبر يحيى حقي من الرواد الكبار في المغامرة الفنية. ولكنني لاافتعل التجديد فقط ارفض فكرة الحكاية التقليدية. وهناك كاتب من ابناء جيلي احترم آراءه وهو صنع الله ابراهيم، قرأ الجزء الأول من «شكاوى المصري الفصيح» وقال لي، لو انه كتب هذا الجزء لرفض كل اشكال التجديد فيها وكل كسر للسرد الروائي، وكتبها حكاية تقليدية جدا باعرق الاشكال التقليدية في الكتابة، ولكانت قرئت افضل مماهي عليه بالفعل.

وهذه بطبيعة الحال وجهة نظر روائي آخر، وهو حر فيها تماما، كما انني احترم وجهة نظره فيما لو كتبها هو.

● في بداية الجزء الأول «نوم الاغنياء» قرأت ٥٧ صفحة لاشك في اهميتها عن واقع الحياة الثقافية المصرية، ولكنها مقدمة طويلة للرواية وبعيدة عن حدثها الاساسي. واظن ان موضوعها الاساسي كان يغنيها عن تلك المقدمة الطويلة، فموضوعها مخيف ومذهل..

ـ لقد بدأت هذه الرواية كقصة قصيرة، وعلاقتي بموضوع «شكاوى المصري الفصيح» بدأت سنة ١٩٧٥م حيث كنت اسير في شارع سليمان باشا وعند تقاطع الشارع مع شارع فؤاد امام محلات جيران شاهدت رجلا جالسا على الرصيف ومعلقا يافطة مكتوب عليها «اطفال للبيع»!!

فوقفت مذهولا امام هذه الواقعة، بعدها بقليل جاء البوليس واخذ الرجل. وفي اليوم التالي قرات في صحيفة «المساء» خبرا عن الرجل في صفحة الجريمة. وقررت ان اكتبها كقصة قصيرة، اعمق فيها لحظة البيع.

● ما الذي حولها الى رواية بهذه الضخامة؟

ـ ثلاثة اعتبارات: اولا: ان الكاتب نفسه ـ الذي هو انا ـ كان يمر بازمة لاتقل في ضراوتها عن ازمة الرجل الذي يعرض اولاده للبيع، ثانيا: ان التداعيات السياسية التي حدثت ابتداء من فك الاشتباك الأول والثاني ثم ماجرى ووصل بالسادات الى ابواب اسرائيل، وفي رأيي الشخصي ان العرب مسؤولون مناصفة عن مثل هذه الخطوة بالسلب او بالايجاب .. ثالثا: مرحلة الانكسار الضخمة التي اعقبت زيارة السادات لاسرائيل.

هذه العوامل الثلاثة حولت القصة القصيرة الى بانوراما ضخمة للمجتمع المصري. كما استهوتني فكرة التأريخ من خلال شكل فني للاحداث الكبيرة التي مررنا بها. فعن حرب اكتوبر كتبت «الحرب في بر مصر» وعن زيارة نيكسون كتبت «يحدث في مصر الآن». ووجدت ان هذه مقدمات تؤدي الى زيارة السادات لاسرائيل، فكانت «شكاوى المصري الفصيح» هذا العمل الضخم البانورامي بهذا الحجم، وان كنت عندما بدأت كتابتها لم اكن اتصور انها ستستغرق مني اكثر من شهر واحد، وانها لن تكون اكثر من قصة قصيرة، ولكنني كتبتها في مرحلة يأس مخيفة على المستويين الشخصي والعام. لأن موجات الهجرة بدأت تتلاحق في مصر التي تشهد تطورات بالغة القسوة، وبدأ التباعد المصري ـ العربي الخطير الذي نعيش نتائجه حتى الآن كل هذا ادى الى تضخم الرواية.

شيء آخر، وهو انني عندما بدأت وضع قدمي في عالم القبور اكتشفت انه من السهل ان تضع قدمك هناك ولكن من الصعب ان تخرجها ثانية.

● لماذا جعلت «شكاوى المصري الفصيح» رواية من داخل الرواية؟ وهل هي محاولة للتجريب والتجديد؟ .. خاصة انه لم يكن لهذا الشكل مايبرره عندما نوغل في قراءة الرواية!

ـ الذي فرض هذا الشكل هو انني ادخل لأول مرة في موضوع روائي وانا شخصيا بداخلي جزء من الجرح الذي اكتب عنه. مؤلف مأزوم يصل بقدميه الى عائلة مأزومة، ويعيش الاثنان ـ المؤلف والعائلة ـ في وطن مأزوم، في وقت مأزوم، فهذا الشكل ليس افتعالا او رغبة في التجديد. انما كان السؤال هو: كيف اعبر عن أزمتي الشخصية وازمة هذه العائلة في اطار ازمة الوطن المصري ككل في سنة من عمره تبدأ في ١٧ نوفمبر ١٩٧٦م ولاتنتهي في ١٧ نوفمبر ١٩٧٧م وهو يوم سفر السادات الى اسرائيل. هذا التداخل في الهموم: المؤلف ـ العائلة ـ الوطن، في لحظة زمنية معينة هو الذي اوصلني الى هذا الشكل الفني والذي قد اكون وصلت له بالصدفة.

● لماذا كتبت آراءك في الفن الروائي داخل العمل نفسه؟ والم يكن مجال هذا في مكان آخر؟

ـ اعتقد ان هذه الرواية كانت درسا بالنسبة لي. فوجدت نفسي لأول مرة امام موضوع حقيقي اكتبه فقررت ان اشرك القارىء معي واطلعه على طريقتي في كتابة الرواية. وهي مسألة مفيدة بالنسبة لي، فشيء طيب ان تكتب رواية والاطيب منه ان تعرف كيف كتبتها؟ وحاولت ان اجعل القارىء طرفا في هذا، وتنقله من دائرة المتلقي السلبي، الى مشارك في خلق العمل الروائي. وقلت آرائي التي تحتمل الخطأ والصواب في كتابة نص روائي، قلت تصوري الخاص بي.

● ماذا قرأت من روايات قبل الكتابة؟

ـ قرأت ثلاثية نجيب محفوظ، وجسر على نهر درينا لايفا اندريتش، ووقائع مدينة ترافيك لايفا اندريتش، واعمال الكاتب البرازيلي جورج امادو، والامريكي جون شتاينبك وهو من أهم المعماريين الروائيين، والجزءين الاول والثاني من «الحرب والسلام» لتولستوي ولم اقرأ حتى الآن الجزءين الثالث والرابع للاسف لانهما لم يترجما بعد الى اللغة العربية التي اقرأ بها، كذلك قرأت «البوسطجي» ليحيى حقي، والحرام ليوسف ادريس.

هكذا اعود للنماذج التي تعلمت منها عندما اكون بصدد البدء في كتابة رواية هامة. وكذلك قرأت عدة كتب في فن الرواية. واثناء ذلك زرت منطقة المقابر، وقرأت عن القبور وماكتب عنها في الابحاث الاجتماعية والتحقيقات الصحفية، وقرأت كل مايخص المسألة حتى من وجهها القانوني.

واعددت مجموعة ملفات مليئة بالابحاث والارقام والاحصائيات. وان كنت قد بدأت الآن اعادة النظر في مسألة هذا الزخم من المعلومات في النص الروائي. وهل يفيده ام يضعفه؟ لان «دروب الجوع» لجورج امادو تتعرض لموضوع اكثر قسوة من «شكاوى المصري الفصيح» وكذلك روايته «ارض ثمارها من ذهب»، وتجدها غير مثقلة بالوثائق والاحصائيات. ولكنني منذ كتابة «اخبار عزبة المنيسي» معجب بمسألة توثيق النص الادبي (برقية ـ تلغراف ـ شهادة وفاة ـ شهادة ميلاد) واظن الآن ان هذا قد يثقل الساق الروائية ويجعلها ابطأ، ويثقل القص نفسه، وللاسف الشديد لاتجد في واقعنا الثقافي كاتبا يتحاور مع كاتب آخر، لانه ما ان يلتقي كاتبان حتى يكون الكلام بينهما عن البريق والشهرة والاضواء والفرص التي ضاعت والاخرى التي جاءت، دون اي مناقشة جادة مثلما كان الامر في الخمسينيات. عندما يدفع الكاتب بنص جديد له لكاتب آخر، ثم يلتقيان في اليوم التالي للمناقشة حول النص الجديد، كذلك نقادنا مشغولون بمشروعات اخرى، ويتكلمون في المسائل العامة.

● نعود لرواية «شكاوى المصري الفصيح»..

ـ بدأت بالمكان نفسه، وترددت كثيرا على المقابر، وأصبح لي علاقات كثيرة هناك، وبالصدفة فان طريقي من البيت الى العمل يمر وسط القبور، ثم ترددت على اقسام المعلومات في صحف القاهرة والى ديوان محافظة القاهرة، والى مكتبة الجامعة الامريكية بالقاهرة.

● لماذا ينتظر المبدعون العرب الاشكال الروائية الاوروبية الجديدة كما ننتظر الموضة والهبات؟ اذا بدأوا في الرواية الرمزية نلهث وراءهم، واذا اعلنوا عن «اللارواية» نبدأ فيها، وهكذا..

ـ رغم ان الرواية العربية هي ابرز اشكال الابداع العربي الآن على مستوى العالم العربي كله ـ هناك غروب للشعر وللمسرح وللنقد ـ تعيش الرواية حالة ازدهار عربي كبيرة. ولكن لاتوجد نظرية جمالية للرواية العربية. هناك اجتهادات فردية كثيرة ولكننا نفتقد النظرية الجمالية. كما ان لدينا لغة شعرية جرى العرف عليها وتجد من يقول لك ان هذه الكلمات من قاموس المتنبي او صلاح عبدالصبور او نزار قباني.. وهكذا، ولاتوجد لغة قص روائية عربية رست على شاطىء معين.

والرواية العربية بشكلها الحالي قادمة من أوروبا ـ لابد ان نعترف بهذا ـ ولا انكر بذور تراث قصصي موجودة ابتداء من العهد القديم والعهد الجديد والقرآن الكريم، ثم عصر النهضة الاسلامي فألف ليلة وليلة والاغاني وكليلة ودمنة ومقامات بديع الزمان الهمذاني والحريري، محاولات جنينية لخلق قصة، حتى ابن اياس كتب بروح روائية بالغة الروعة. ولكن لابد من الاعتراف بأن مانكتبه الآن منقطع الصلة بتراثنا.

واننا أقرب الى الروح الروائية الاوروبية رغم كل ادعاءات البعض والذي يعود للتراث منا يتشبع ببعض اللغة احيانا، وببعض الاجواء احيانا، ولكنه لايستطيع ان يعبر المسافة بين العصرين، ويحل المشكلة القائمة بين الاصالة القديمة والمعاصرة الحديثة. لم يستطع احد حتى الآن ان يقدم حلولا جوهرية لهذه المسألة. ولقد قرأنا اجتهادات جمال الغيطاني وآخرين في العالم العربي ولكننا نكتب دون نظرية جمالية متكاملة للرواية العربية، ودون لغة قص. عندنا لغة شعر جيدة ولها مدارس وايقاع ولكن ليس لنا لغة قص.

> ● مصر تعيش مرحلة ازدهار روائي وقصصي، وتراجع شعري ونقدي ومسرحي
>
> ● عندنا لغة شعرية جيدة .. ولانملك لغة قص بنفس المستوى

تعقيب !

نظمت قصيدتي (متى يخلو) التي نشرت بجريدة الرياض وأنا في الستين من عمري، أما اليوم فأنا أتجاوز السبعين بنحو سنوات ثلاث..

وأنا لست ممن يُصَغِّرون اعمارهم عامدين أو غير عامدين، فيحذفون من اعمارهم عشرا من السنين أو اكثر، وليت شعري ما غناء ذلك، وما الفائدة منه؟

وتذكرت أبا العلاء المعري حينما قال أن بنات الهديل (الحمام) اسعدنه أو حاولن اسعاده.

أبنات الهديل اسعدن أوعد
ن قليل العزاء بالاسعاد

تذكرت أبا العلاء حينما اسعدني على لأوائي وبرحائي اخي الكريم الشاعر الفذ الدكتور ابراهيم العواجي ففاجأني بكرمه المديد وأدبه الحميد.

ثم أعود بعد ذلك يمنة بعد يسرة الى صديق كريم ورصيف حميم، وهو الاستاذ عبدالكريم الجهيمان مد الله في عمره، فقد كتب مقالاً طريفاً ظريفاً في جريدة الرياض تناول فنِّيَّة قصيدتي السالف الذكر، بما هو خليط من النقد والإستثارة والمداعبة.

وأود أن اقول لاخي الحبيب الجهيمان اني عندما أنظم لا اختار قافية ولا وزناً.. ولكن شعري يأتي على (السليقة)، فأول ما يخطر ببالي من وزن وقافية، فاني امضي فيه متمهلاً غير متعجل، ولا أقف الا عند وقوف الوزن والقافية.

اللهم غفرا، فهل تراني فضحت نفسي من حيث لا أشعر، ربما.. وعلى الله قصد السبيل..

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد

تتشرف بتقديم أسمى آيات التهاني إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل .. أعاده الله
على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

A

شركة الزيت العربية المحدودة



بمناسبة حلول

عيد الفطر المبارك

نتشرف بتقديم اسمى آيات التهاني إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

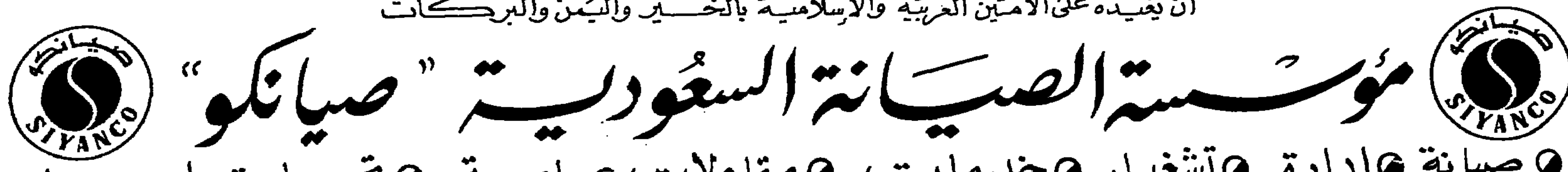
وولي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل راجين من الله عز وجل
أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات



● صيانة ● إدارة ● تشغيل ● خدمات ● مقاولات عامة ● تجارة واستيراد

المملكة العربية السعودية ص.ب: ٢٧٣١ الرياض ١١٤٦١ ت ٤٧٨٥٤١٠ - برقياً: صيانكو الرياض. تلكس ٢٠٥٧٢٩ صيانكو إس جي



الكشكول

بقلم: د. حسن ظاظا

عيد باية حال...

يعجبني في نديمنا الشيخ عبد السلام بره بأهله. فعلى الرغم من كثرة تقريعه لولده «بيومي»، ولاذع سخريته من امه، لايكاد رمضان يقترب من نهايته، حتى يستعد الرجل للعيد، بما يسر خاطرهما من جديد الثياب، وجميل الهدايا، ولذيذ الحلوى. كما يتذكر اقاربه وذوي رحمه بمثل ذلك. وفيهم الفقراء الذين يجعل مع هديته لهم «عيدية» من المال، تعينهم في امر معاشهم، وهو بذلك قرير العين، رضي البال. وهكذا جاءني في ليلة من هذا الاسبوع، يستعجلني في الخروج معه الى السوق، لاكون مستشارا له في مشترياته، وصاح بي متهللا: رمضان ولى ا. فبادرته ضاحكا:

رمضان ولّى هاتها ياساقي
مشتاقة تسعى الى مشتاق

قال: الله يهديك! انا قلت رمضان (ولّى) ولا لزيد عليها. وامر شاعرك هذا الى الله. ثم فكر قليلا وقال: ويوم العيد، وانت ومن تحب بخير، سأقول هاتها يا ساقي. لكن اقصد القهوة. لو علمت ياصديقي كم اشتاق اليها وانا صائم!. قلت مداعبا: القهوة المرة الم القهوة المُرّة صاح: اعوذ بالله من هذه الاخيرة في الافطار والصيام، فهي رجس من عمل الشيطان.

انطلقنا نجوب المدينة بالليل، تستقبلنا منها نسمات ناعمة رقيقة وكأنها تعتذر لنا عن حر النهار.

كنا نتطلع الى الدكاكين، ولا نتحدث الا قليلا. وجرني هذا الصمت، وملاحظتي انه لا جديد يستحق الذكر فيما عند التجار، الى التفكير في احوال الامة، وبدا لي انها لا جديد فيها فتمثلت بقول المتنبي:

عيدُ بأية حال عدتَ يا عيدُ
بما مضى ام لأمر فيك تجديدُ

فالتفت اليّ الشيخ عبد السلام وصاح: الا ترى ان ابا الطيب المتنبي كان ثقيل الظل في هذه القصيدة، على الرغم من جمالهاوحرارتها؟ وسألته لماذا؟.. قال : لانه اساء التوقيت والمناسبة. هو حانق على حاكم مصر - كافور الاخشيدي - مغتاظ من رحلة شاقة لم ينل فيها ما يريد، لكن العيد يوم من ايام الله، وليس خاصا بكافور، وهو يوم صفح ومغفرة وبهجة، فلماذا يجعله محورا لهذه الرحى الجهنمية، التي راح يديرها على كافور؟.. لا بأس ان يهجوه اذا شاء، فانه ظالما او مظلوما - يقدم من اتون غضبه سبيكة ثمينة، اثمن من الذهب الابريز. اما ان يتخذ العيد قنطرة يعبر عليها الى خصمه بهذا الايجاع والاقذاع، فان ذلك عندي اشبه بمن يقتحم المسجد لينهال على خصم له شتما ولكما. الا ترى ان ذلك من قلة الذوق؟ قلت: ربما، ولكنني احب المتنبي. وقد لا يكون له من الدين والورع ما يمسك لسانه عن الرفث في العيد، ولكن تبقى قصيدته قطعة رائعة من الفن الجميل، والنقاد يحكمون على الادباء بموازين الجمال لا بمعايير الاخلاق، والا لضاع ابو نواس - مثلا - في اسفل سافلين. قال الشيخ وهو يقلب بين يديه لعبة متحركة على هيئة قرد: ابو نواس كان رجلا ضعيفا، لا يكاد يستحق ان نصفه بانه رجل، اما ابو الطيب فقد كان عملاقا جباراً وكان بين ملوك الكلام طاغية داهية، يعي ما يقول، ولا يقوله الا من خلال فكر فلسفي بعيد الاغوار. فأين هو من هذا السكير المريض المتخاذل الواهي، ابي نواس، الذي كان يرزح تحت اثقال ذنوبه، حتى ليكاد يبكي عند اعترافه بها. قلت: نعم، اذكر ذلك في بيتين شهيرين هما:

يارب ان عظمت ذنوبي كثرةً
فلقد علمت بأن عفوك اعظمُ
ان كان عفوك لا يكون لمذنب
فبمن يلوذ ويستجير المجرمُ

قال الشيخ: هناك ما هو احسن، وراح يتحسس دفترا صغيرا في جيبه، ويقول: اسمع هذا الخبر الذي نقلته من آخر فصل في كتاب بهجة المجالس وانس المُجالس للامام الحافظ ابي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرّ النَّمري القرطبي، المتوفي عام ٤٦٣ هجرية: حدث محمد بن يعقوب البزاز كنت جارا لابي نواس، فعدته في مرضه الذي مات فيه. ودخل عليه طبيب نصراني اسمه بختيشوع، فنظر اليه ووصف له دواء يعلّه به. ثم خرج وخرجت بخروجه، فغمزني وقال: مُرْهم لا يعنتوه بالدواء، فانه الساعة يموت!.. فرجعت اليه فقال: سألتك بالله، ماقال لك النصراني؟فاني رأيته قد غمزك. فقلت : ما عسى ان يقول؟ فقال: اقسمت عليك لمّا اخبرتني! فاخبرته. فرفع عينيه الى السماء، وسالت دموعه على خديه وقال:

يارب اني لم ازل
في مثل حال السخره
حين استلذوا بشرى
الدين.. وكانوا كفره
فآمنوا يوما.. ففازوا
بثواب البرره
ولم ازل مستشعرا
الايمان ياذا القدرة
فاغفر فان منك
اولى منهم بالمغفرة

قلت احسنت ياشيخ، وسامح الله ابا نواس!.. ومضينا في طريقنا، وانا احدثه بان الادب الفرنسي عرف في القرن التاسع عشر الميلادي مجموعة من الشعراء الملجنين مثل ابي نواس، كان اشهرهم «شارل بودلير» الذي جعل عنوان ديوانه «ازهار الرذيلة» وكتب اعترافاته بادمان المسكرات والمخدرات، وما يلحقها من الموبقات، في كتاب سماه «جنة الوهم». وكم من مرة آلى على نفسه ان يتوب عن الخمر والحشيش والافيون، وان يقطع صلته بامرأة ساقطة كان قد استسلم لاحابيل فجورها، ثم تخور قواه، وتتصدع ارادته، فيعود سيرته الاولى، ثم يتذكر، وينهار، ويبكي، وفي كل ازمة من تلك الازمات ينصح نفسه بذكر الله قبل ان يأوي الى الفراش، ويقول: انني بذلك اضع ضعفي تحت حراسة راعٍ قوي رحيم، وينام. قال الشيخ: ربما كان هؤلاء اكثر صراحة مع الله والناس، ومع انفسهم من قوم نرى الكثيرين منهم في العالم الاسلامي كله، لا يجادلون الناس - حتى المسلمين - بالتي هي احسن، بل يبادرون لاوهى خلاف فيتهمون مخالفيهم بتهم متنافرة غير متسقة ولا منسجمة. فتسمع في وصف هذا المخالف انه صهيوني ماركسي ماسوني وجودي رأسمالي امبريالي وكافر، في آن واحد!!

ضحك الشيخ عبد السلام وقال: حقا ان العلم نور. وكان ائمتنا الاولون يتضاحكون بنوادر هؤلاء المتحمسين. وعندي في هذا الدفتر من طرائف الامام الحافظ ابن عبد البر ايضا هذه الطرفة:

رفع رجل من العامة ببغداد الى بعض وُلاتها على جار له انه يتزندق. فسأله الوالي عن قوله الذي نسبه الى الزندقة، فقال: هو مرجئ قدري ناصبي، رافضيٌ من الخوارج، يبغض معاوية بن الخطاب الذي قتل عليّ بن العاص!!!... فقال له ذلك الوالي: ما ادري على اي شيء احسدك؟.. أعلى علمك بالمقالات، أم على بصرك بالانساب؟ وقد كان ذلك مرفوضا مستهجنا منذ اكثر من الف سنة، فكيف هو الآن والاسلام تحاصره العداوة والبغضاء من كل جانب، والحاقدون عليه يفتشون عن تخليطنا وتجليطنا، لينالوا به منا. قلت: والرأي ياشيخ عبد السلام؟ قال الرأي ان توكل هذه الامور الى الاثبات الثقات، من علماء الاسلام، الراسخين في احكام الحلال والحرام، العارفين بما يحتاج العالم من البدع والمذاهب والصرعات، وبالفروق الدقيقة والجليلة بينها، حتى لا نزيد من سخرية البشر منا، واستهزائهم بنا. قلت: ومثل اولئك العلماء كثيرون في بلاد المسلمين، لكن بعضهم يلتزم الصمت امام هذه الزوابع الغاضبة، التي تنطلق هوجاء من غير تخطيط. قال الشيخ: لقد كدت اخيرا اصيح مع المتنبي: عيد بأية حال عدت يا عيد.. لكن ماذا عن الاعياد عند من تعرف من الامم الاخرى؟

قلت: هذا امر يطول شرحه، ويحتاج الى مجلدات. ويبدو ان الاعياد اقترنت بوجود الانسان على هذه الارض، لتكون مناسبة لتجميع الاهل والعشيرة ثم الشعب والامة، ليشعروا بوحدة الصف والهدف، وقوة الرابطة الروحية والاجتماعية التي تصل بينهم. وكان لا بد في تحديد مواقيتها من ربطها بالوطن (الاعياد الموسمية القديمة للحصاد وجزّ الغنم وبداية المطر ونحوها..) او بالدين (اعياد الفطر والحج عندنا، ومولد المسيح عند النصارى والنجاة من فرعون عند اليهود) او بالسياسة (اعياد الاستقلال، والسلام، والوحدة، وقيام الدول، وانتصاراتها.. وما الى ذلك).

فقاطعني الشيخ سائلا: وعيد الكرنفال؟ اقرأعنه في الصحف واسمعه في اغنية الجندول لعلي محمود طه، عند ما يترنم بها محمد عبد الوهاب:

موكبُ الغيد وعيدُ الكرنفال
وسرى الجندول في عرض القنال

والتسامح في ثلاث كلمات غير عربية في سطر واحد اراد صاحبه ان يكون فصيحا قلت: لا عليه في ذلك، فالاغنية في مدينة البندقية واهم قنواتها اسمه الرسمي «القنال» فهوعلم على هذا المكان، والجندول علم آخر على قارب خفيف جدا يتأرجح على سطح الماء لخفته، واسمه الاجنبي فيه هذا المعنى. اما عيد الكرنفال فاصله من كلمتين باللغة اللاتينية مكوّنه ومعناها اللحم وفال، وترجمتها الوداع، فهو عيد يسبق الصوم الكبير، لتوديع اللحم، ولذلك يكثرون فيه من تناول اللحوم وما يتبع ذلك او يصاحبه من الاشربة العادة الشرسة مع هذا الصخب الجماعي الذي يميز الكرنفال. وكان للمغاربة قديما يحتفلون - في حدود اوامر الدين - بتوديع الافطار واستقبال رمضان، في سهرة مرحة عامرة يسمونها «الشعبانة»، وكل عام وانتم بخير...

الفارس غلوك: «الحلقة الثانية»

للكاتب الالماني إي. ت. أ. هوفمان

الترجمة عن الفرنسية: سارة العبيدي

ماكدت أقترب من باب براند بورغ حتى لمحت في الظلمة خيال شخص طويل القامة يسير مسرعاً، عرفت فيه صاحبي، لسألته:
- علام تركتني فجاة؟
- أصبحت الحرارة لاتطاق.. ثم، فان «الصوت الرخيم» اصبح بالامكان سماعه
- انا لا أفهمك!
- هذا افضل.
- هذا اسوأ! لاني ارغب كثيرا في فهمك بشكل كامل.
- ولكن الا تسمع شيئاً؟
- كلا!
- لا بأس! هيا بنا. انني عادة لا احب رفقة احد ولكنك لست مؤلفا موسيقيا، ولست في برلين.
- لا استطيع ادراك مايثيرك ضد اهالي برلين! هنا حيث يحظى الفن بالاحترام ويقدم في أعلى المستويات؟، اعتقد ان رجلا له مثل موهبتك الفنية يجب ان يكون راضياً!
- انك واهم!.. اني مدان بالضلال هنا كي أعذب.. مثل روح داخل الصحراء!
- داخل الصحراء، هنا في برلين؟
- أجل! ان مايحيط بي هو الصحراء، فلا توجد أي روح قريبة من نفسي تنشد ملاقاتي اني وحيد..
- والفنانون؟ والمؤلفون؟
- لاتكلمني عنهم! انهم ينتقدون باستمرار ويصفّون كل شيء حتى يصلوا الى الرقة القصوى التي لا معنى لها.

انهم يغربلون كل شيء كي لانجد في النهاية الا فكرة بائسة تصاحبها ثرثرة خفيفة حول الفن، والمعنى الفني وحول.. مالا اعرف ايضا؟ ما ادراني!

انهم غير قادرين على ابداع شيء. واذا بدى لهم في يوم ما، انهم سيضعون للعالم بضعة افكار فان برودتها الرهيبة توضح لنا كم هم بعيدون عن الشمس.

- تبدو لي احكامك قاسية جداً، فكان يجب ان تكون راضيا على الاقل من تقديمات المسرح الرائعة.
- اخذت على نفسي عهداً في الذهاب مرة اخرى الى المسرح لاستمع لأوبرا صديقي الشاب.. ماهو اسم تلك الاوبرا؟

آه، انت ترى العالم بأكمله داخل هذه الاوبرا! ومن خلال هذا الحشد المبرقش من الشخصيات الانيقة ترى مرور الارواح للجحيم! يمتلك الجميع هنا اصواتا ولهجات قوية جداً.. اي شيطان!

اني اتكلم عن «دون جوان» التي لا استطيع الذهاب لسماعها الا عند نهاية الافتتاحية. التي تقدم بسرعة كبيرة دون روح ولا احساس.. رغم ذلك فقد حضرّت نفسي لهذه المناسبة بالصيام والصلاة لاني اعرف ان «الصوت الرخيم» يتزعزع بشدة اكبر من قبل هذه الحشود ورنين فوضاها.

- اذا كان عليّ توخي الدقة، فعلا اننا نجد ان روائع موزارت تقدم هنا بوقاحة وباهمال غير قابلين للادراك ولكن روائع غلوك فانها تقدم بفخامة تليق بها.
- اتعتقد ذلك؟.. لقد اردت أحدى المرات، حضور المسرح لسماع «Iphigenie en Tauride». في اللحظة التي دخلت فيها الصالة سمعتهم يعزفون افتتاحية «Iphigenie en Aulide».. إحم.. قلت لنفسي اني واهم وانها افيجيني الثانية التي تقدم وليست الاولى!

ولكن حدث فيما بعد ماجعلني أصاب بالذهول انه المقطع البطيء لبداية «Iphigenie en Tauride» هي التي تعزف والعاصفة اكملت البقية..

يفصل بين هذين العملين عشرون عاماً كاملة. جميع التأثيرات والتعابير المنسقة جيداً للتراجيديا طارت جميعها بضربة واحدة.

بحر هادىء.. عاصفة.. اليونان المتناثرة على الشواطىء: هنا تكمن الاوبرا كلها!

ماذا!؟ هل كتب المؤلف الافتتاحية، بخفة كي تصبح معزوفة سهلة الاداء مثل قطعة تعزف بالبوق كيفما اتفق؟!

- اقر معك ان هذه زلة لاتغتفر، مع ذلك، انهم يفعلون مابوسعهم لابراز روائع غلوك.
- أوه، أجل. قال ذلك بايجاز مبتسماً بمرارة.. وخرج فجأة لايلوي على شيء، لم يكن سهلاً ايقافه. لقد اختفى خلال لحظات بحثت عنه طوال ايام عديدة ولكن بدون جدوى.

بعد مضي عدة اشهر على هذا اللقاء، تأخرت في احد الامسيات الباردة والمطرة بأحد الاحياء البعيدة عن المدينة. كنت مسرعاً في العودة الى بيتي في شارع فردريك وكان ينبغي علي المرور من امام المسرح لاختصار الطريق. ضجيج موسيقى الابواق والطبول جعلني اتذكر ان المسرح في هذه الامسية بالذات يقدم لاوبرا «أرميد» لغلوك. كنت في صدد الدخول الى الصالة عندما سمعت مناجاة غريبة لرجل يقف امام الشبابيك - التي نميز من خلالها صوت كل آلة من الات الاوركسترا - اثارت انتباهي: هاهو الملك يتقدم.. انهم يعزفون المسيرة.. هيا، اضربوا.. دقوا.. دقوا الطبول! أجل بحماس شديد، أجل، أجل! يجب تكرارها لاحد عشرة مرة الآن، والا فلن يكون الوقت كافياً لانتشار الحاشية.

آه! الحركة السريعة، بهدوء يا اعزائي.. حسناً! هاهو احد اعضاء الكورس يتعثر بربطة حذائه ! العودة الى القياس اثنتي عشرة مرة! دائما يجب الاستناد على الدرجة الخامسة من السلم الموسيقي. أوه ايتها القدرة الخالدة! هذا لن ينتهي الآن من القاء تحياته.

أرميد يشكره برشاقة. يتواضع كثير، مرة اخرى ايضا؟ آه، أجل! تقص عدد الجنود جنديين والان يجب دخول مقطع الالقاء المغنى بقوة .

أي جني خبيث يسمرني هنا بسحره؟! صحت بدوري - لقد فك السحر! تعال!

امسكته من ذراعه لان الذي كان يتكلم لوحده هو صاحبي الذي التقيت به في «تيرغارتن» اخذت اسحبه معي. كان يبدو مأخوذا يتبعني بصمت.. كنا قد وصلنا الى الى شارع فردريك، عندما توقف فجاة وقال:

- اني اعرفك كنت في تير غارتن. لقد تحدثنا هناك طويلا. ولقد شربت.. وانتشيت ثم رن صدى «الصوت الرخيم» برأسي يومين متتاليين. لقد عانيت كثيراً.. لقد مضى كل هذا الآن!
- اني فرح ان قادتك الصدفة مجدداً نحوي ليتم التعارف بيننا اكثر: فانا لا اقيم بعيداً من هنا: فما تقول...
- لا استطيع ولايجب ان اذهب لزيارة اي كائن.
- حسناً، كلا! لن تفلت مني هذه المرة لاني سأتبعك.
- إذا يتحتم عليك المسير بضع مئات الخطوات ايضا.. ولكن.. الم تكن تريد الدخول الى المسرح؟
- أردت سماع «ارميد» ولكن حالياً..
- حسناً ستسمعه! تعال معي!
- صعدنا بصمت شارع فردريك وفجأة رأيته يستدير في شارع جانبي. وبالكاد كنت استطيع اللحاق به لسرعته.. توقف اخيراً امام بيت لا شكل واضحاً له.. ويقي يطرق الباب مدة طويلة قبل ان يفتح له.

دخلنا في الظلمة واخذنا نسير متلمسين طريقنا حتى وصلنا السلالم.. ثم إلى غرفة في الطابق العلوي اغلق بابها بعناية.

استمعت الى صوت باب اخرى يفتح ليدخل حاملاً بيده شمعداناً. اثار استغرابي ديكور الغرفة الغريب.. فمقاعدها كثيرة الزخرفة، حسب الموضة القديمة والساعة ذات الرقاص ذات علبة مذهبة، ثم مرآة ثقيلة عريضة تطل على مجموعة كئيبة المظهر لعظمة قديمة كان يوجد في وسط الغرفة آلة بيانو صغير قد وضعت عليه محبرة كبيرة من الخزف الصيني.. وبجانبها بعض اوراق مخططة. نظرة متفحصة اكثر على عدة التاليف هذه امتعتني تماماً بانه لم يكتب فيها منذ زمن بعيد.. كانت الصفحات مصفّرة تماماً ونسيج عنكبوت سميك يكسو المحبرة..

توجه الرجل نحو زاوية الغرفة حيث كان يوجد هناك دولابا لم الاحظه من قبل.

وعند سحبه للستارة رأيت مجموعة كتب مجلدة بشكل جميل والعناوين مخطوطة على متنها بأحرف ذهبية «اورفي»، «ارميد»، «السست»، افيجيني».. الخ انها تضم جميع اعمال غلوك.

سألته صائحاً - اتملك المجموعة الكاملة لغلوك؟

لم يجبني بشيء ولكن فمه تشنج في ابتسامة عصبية وبدلت حركة عضلات خديه المخوفين بلحظة واحدة وجهه بقناع لوجه مرعب.

ثبت في نظرة قاتمة ماسكاً بأحد المجلدات - انه أرميد - سار بهدوء وبأبهة نحو البيانو.. فتح الكتاب و... اي ذهول اصابني.. لقد رأيت الصفحات المخططة تخلو من الكتابة الموسيقية!

قال: سأعزف الآن الافتتاحية!

ستقلب لي الاوراق في اللحظة المناسبة!

وافقت واخذ يعزف بشكل رائع وجليل المقطع الذي تبدأ به الافتتاحية بطريقة تكاد تقترب من كمال النص الاصلي: فالقطعة ذات السرعة الشديدة ماهي إلا مركز مكثف لافكار غلوك الاساسية. كان يدخل الكثير من التحويرات الجديدة والهائلة بعبقريتها التي كانت تثير تعجبي الشديد في كل قياس.

كانت تغييراته هذه مذهلة بالرغم من افتقارها للأصوات العديدة الضرورية للأداء. انه يعرف كيف يضيف للأفكار الاساسية البسيطة.. الكثير من التنويعات النغمية، لتعود كل فكرة منها بوجه جديد ومتجدد في كل مرة.

وجهه يشع. يقطب تارة حاجبيه. ليبدو غضبه الطويل المستمر كما لو انه يوشك على لحظة الانفجار بعنف في داخله. وتغرورق عيناه بالدموع تارة اخرى كما لو كان واقعاً تحت تأثير ألم دفين.

في بعض الاحيان، وعندما كان يعزف بكلتا يديه زخرفة جميلة كان يغني النغمة الاساسية بصوت رخيم ذي طبقة مرتفعة. وهو يقلد صوتياً بطريقة متفردة للغاية الدق الخافت للطبول. كنت اقلب الصفحات بحص متتبعاً مواقع بصره. واخيراً اكتملت الافتتاحية وترنح منهكاً فغمض العينين. ولكنه نهض بعد قليل واخذ يقلب بسرعة صفحات بيضاء عديدة في المجلد قائلاً بصوت أجش.

- كتبت كل هذا، ايها السيد، حين عودتي من مملكة الاحلام كي اكشف للجهلة ماهو الرائع الخفي، في ان تقبض يداً ثلجية على قلبك الملتهب ولا تحطمه. كنت مداناً بالضلال بين هؤلاء الجهلة مثل روح معذبة لاجسد لها كي لايستطيع احد التعرف عليها. وسأبقى هكذا حتى تسلط «العين» نظرتها عليّ وترفعني مجدداً نحو الابدي.

آه لنغني مجدداً المشهد الكبير لارميد.

وبدأ يغني المقطع النهائي لهذه الاوبرا من خلال تأدية انغرست عميقاً في كياني.. هنا ايضا رأيته يبتعد عن اللحن الاصلي. ولكن هذه الموسيقى المحورة تشير الى المشهد الذي صاغه غلوك في اقصى درجات القوة. كل المشاعر مثل الكراهية، الحب، اليأس، الرعب قد عبر عنها بمقاطع عظيمة جمعها بقوة في ائتلاف واحد.

يشبه صوته صوت رجل شاب. قراره عميق يرفعه عالياً بقوة حتى الطبقات العالية. كان ذلك يثير الرعشة في اعصابي. كنت خارجاً عن طوري وعندما انتهى.. ارتميت بين ذراعيه صائحاً بصوت مختنق:
- ولكن مامعنى هذا؟ من انت؟

نهض وهو يرشقني بنظرة ثاقبة عميقة.. وعند تكراري لنفس السؤال.. رأيته يختفي فجأة خارجاً من الباب الجانبي حاملاً الشمعدان بيده ليتركني وحيداً في الظلام. استغرق هذا الامر ربع ساعة من الزمن تقريباً. بدأت خلالها اشك بأمل عودته وابحث متلمساً للتوجه نحو مكان البيانو في طريقي الى الباب. عندما رأيته يدخل فجأة يحمل الضوء مرتدياً طاقم حفلات موشى وصدرية فاخرة. سيفه معقود الى خاصرته.

مكثت جامداً من شدة الفزع.. ولكنه تقدم نحوي بأبهة.. أمسك يدي بهدوء وقال لي وهو يبتسم ابتسامة غريبة:
- إني الفارس غلوك!

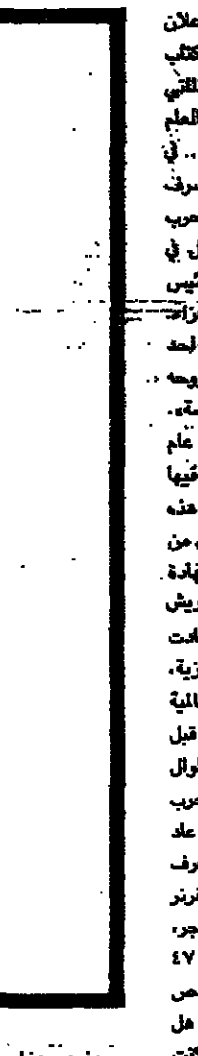
هامش «١»، توفي الموسيقار غلوك ١٧٨٧ وقد قدمت اوبرا دون جوان لموزارت الذي تأثر بغلوك كثيراً وخاصة في «الناي السحري» بعد وفاة الموسيقار بعدة سنوات.

مع احدث كتاب عن الكاتب الالماني هاينريش بل:

على الكاتب ان يصبح عدسة مكبرة تعكس مشاكل مجتمعه

بقلم: محمود قاسم القاهرة مكتب الرياض





هل يمكن للكاتب ان يموت باعلان وفاته؟.. هذا السؤال طرحه اخيرا الكتاب الذي صدر عن حياة وموت الكاتب الالماني المعروف هاينريش بل الذي رحل في العام الماضي - الكتاب بعنوان هاينريش بل .. في معلقه». وقد صدر بلغات عديدة على شرف ابرز واشهر كاتب الماني بعد نهاية الحرب العالمية الثانية والذي نال جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٧٢. والذي كتب عنه رئيس الجمهورية الالمانية الاتحادية في سجل العزاء: «فقد الادب الالماني في هاينريش بل احد الادباء الكبار غريبا في طبيعته وروحه الجيانارية ممثلا الروح الالمانية الخالصة».

ولد هاينريش بل في مدينة كولونيا عام ١٩١٧، في تلك الآونة التي كادت فيها الحرب العالمية الاولى على نهايتها، في هذه المدينة الصغيرة امضى السنوات الاولى من حياته الى ان استطاع الحصول على شهادة الثانوية العامة، وفي تلك الآونة بدأ هاينريش يعي الأحداث الاجتماعية التي سادت المانيا في ذلك الحين مثل: مولد النازية، والرايخ الثالث. ثم اندلاع الحرب العالمية الثانية كان يعمل أمينا لاحدى المكتبات قبل ان يتم تجنيده في الجيش الالماني طوال سنوات الحرب، ومان خمد اوار الحرب وعقدت محاكمات نورمبرج حتى عاد لدراسة الادب الالماني في الجامعة، وتعرف على بعض الادباء الشبان مثل هانز فرنر ريختر، وزيغفريد لينتش ارنست يونجر، وعمل معهم على تكوين الجماعة ٤٧ الادبية، ونشر مجموعة من القصص القصيرة تحت عنوان «ايها السائح، هل ستعود الى سبا؟» ثم قدم روايته «اين كنت ياآدم؟» ثم توالت رواياته التي من ابرزها «خبز السنوات الشابة» «بيت بلا حارس» عام ١٩٥٢، «آراء مهرج عام ١٩٦٢»، «صورة للمجموعة مع سيدة» عام ١٩٧٢، «وشرف كاترينا بلوم الضائع» عام ١٩٧٣ ثم «حماية تامة» عام ١٩٨٠.. اما آخر كتاب صدر له في يناير ١٩٨٦ فهو بعنوان «مصير فنجان بدون مقبض» .

وبل احد الكتاب القلائل الذين عبروا بعمق لامثيل له عن المانيا في سنوات مابعد الحرب، وكيف امكن لهذه البلاد ان تتخلص من ويلات الحرب، ولذا فسوف نجد ان رواياته اشبه باطلال مكتوبة فوق حلم رهيب من خلال اناس يعيشون ماضيهم. وسوف نركز هنا على روايتيه «بيت بلا حارس» وشرف كاترينا بلوم الضائع».

في رواية «بيت بلاحارس» يتناول الكاتب نموذجيا لطفلين مات ابواهما خلال سنوات الحرب، فشبا في بيوت تحرسها نساء من نوع معين، هي نساء لاازواج لها .. تألمت وتعلمت .. الصبي يعيش الصغير مارتن باخ بين امه وبين عمه الذي يعيش في نفس البيت يحاول ان يقنع ارملة اخيه ان تتنازل عن فكرة عزوفها عن الزواج وان تقترن به، الا انها ترفض. هذه الارملة نيلا ترتاد محافل الشعراء والادباء تحاول ان تمجد ذكرى زوجها الشاعر الذي مات في الحرب اثناء احدى المناورات العسكرية التي كلفه بها الضابط جاسلر كي يتخلص منه.

يحظى الصغير مارتن باحترام الجميع لانه ابن الثرياء، ولان اباه كان شخصا مرموقا، ويعيش مارتن حياة جادة، فجدته تعلمه كيف يرتبط بتعاليم دينه، لكنه يجد نفسه في مجتمع مليء بالجوله التناقض.

ويدفعه هذا الى ان يفكر اكثر في ابيه، ويتوق ان يراه مرة في حلم عابر، انه يضع دائما صورته امامه.

واذا كان مارتن باخ يعيش وسط هذه العلاقات المعقدة فان زميله في المدرسة هاينريش بريلاخ، وهو في العاشرة من عمره - يعيش في ظروف مغايرة .. هناك رجل صارم يعامله بمنتهى القسوة، اتهمه اكثر من مرة بسرقة البيض، بينما هو رجل شره لايهتم سوى بنفسه، ولان هاينريش ابن امرأة فقيرة فان المدرس يتورع عن تأنيبه اذا تأخر في حين يعامل مارتن الذي يتأخر كثيرا بأدب جم. وتعمل السيدة بريلاخ في محل خباز كي تعول نفسها وطفلها حماية لنفسها من ذلك الرجل الذي يعيش معها، انها امرأة فقيرة لاتتمكن من توفير مبلغ تعالج به اسنانها. ولذا فانها تهجر هذا الشرطي الى رجل آخر يعمل خبازا في نفس المحل الذي تعمل فيه بحثا عن توفير الامان لابنها .. وفي اول ليلة لها .. في البيت الجديد الخباز تبلغ ابنها انها لن تفضل أي رجل عنه مهما كانت قيمته.

واذا كانت هذه وضعية سيدتين وطفلين يمثلون المانيا بعد الحرب فان الجدة العجوز تمثل جيل ماقبل الحرب. وهو مجتمع محافظ. لذا تسعى ان يعرف حفيدها - رمز الجيل الجديد - ان المانيا المعاصرة هي دائما امة شامخة مهما تعرض بناؤها للشرخ. ومع ذلك فان هذه المرأة تعيش باسلوب ان «دفتر الشيكات يُصلّح دائما كل شيء...»

اذا كان هاينريش بل قد القى الاضواء على اسرة المانية تعيش سنوات مابعد الحرب، في روايته «بيت بلا حارس» فانه يعيش مع عائلة المانية اخرى في نفس السنوات من خلال رواية «حماية تامة» .. حيث يصور اجواء مشابهة من خلال عائلة «تولم» التي يرأسها الصحفي الكبير فريتز. احد الذين اشتركوا في اشعال اتون الحرب ولم يحترقوا فيها، ورغم ان الامريكيين قد اسروه بعد نهاية الحرب، الا انهم لم يسعوا الى تعذيبه ولكنهم طلبوا منه ان يقوم باصدار صحيفة تكون لسان حالهم.

ويساعدونه في تحقيق النجاح الى ان يصبح احد اساطين الصحافة ويدافع في مقالاته عن اثر الاقتصاد الامريكي الانفتاحي في البلاد، كما يعمل الامريكيون على ان يصبح نقابيا كبيرا يحوطه الاصدقاء والاعوان في كل مكان .. هؤلاء الاعوان الذين يتناثرون في انحاء المدن والقرى بالمانيا، للقيام بتغطية صحفية حول التغير الاجتماعي الجديد في المانيا، ومن خلال تلك التقارير يمكنه ان يدرك الى اي حد قد اصاب الناس هوس ديني في كل مكان.

وقد اختار بل لبطله ان يجري دراسته على مدينة كولونيا التي ولد بها بل ويقول الكاتب ان فريتز قد عاش حياة عائلية هادئة، وفرت له زوجته كل اسباب السعادة، كما عاش في ظل حماية تامة وفرتها له الشرطة، ويرى ان آل تولم قد عاشوا اسرى حياة رائعة في اعلى السلم الاجتماعي الالماني، ويسمى مثل هؤلاء الناس بالاخيار، اما الاشرار فهم الفقراء الذين يعيشون اسفل درجات السلم، ولايحاول الكاتب ادانة فريتز بل يدين النظام الذي صنعه كما صنع من قبل اديبا هوجاسلر وجعله عنوان الحياة الادبية المعاصرة، يقول ساخرا على لسان احد ابطاله: «يجب ان يأتي بعض الاشتراكيين ويجب عليهم ان يقوموا بدور ما او ان يكتفوا بالثرثرة». ثم يقول ساخرا ان اصحاب رؤوس الاموال يأكلون الكافيار من روسيا، ويدخنون السيجار من كوبا. اما الاشتراكيون فانهم يقضون لياليهم يحلمون بممارسة لعبة الاحتكار.

ومع مرور الزمن يبدأ تولم في الاحساس بان القلم لم تعد له اهمية، فيسقط قلمه، وينزوي في منزله، يموت بطريقة بسيطة حين تسقط به دراجته التي كان يستقلها في حديقة منزله. وهو الرجل الذي كان لايخرج من منزله دون ان تحيط به سيارتان ومن اعلى طائرة مروحية

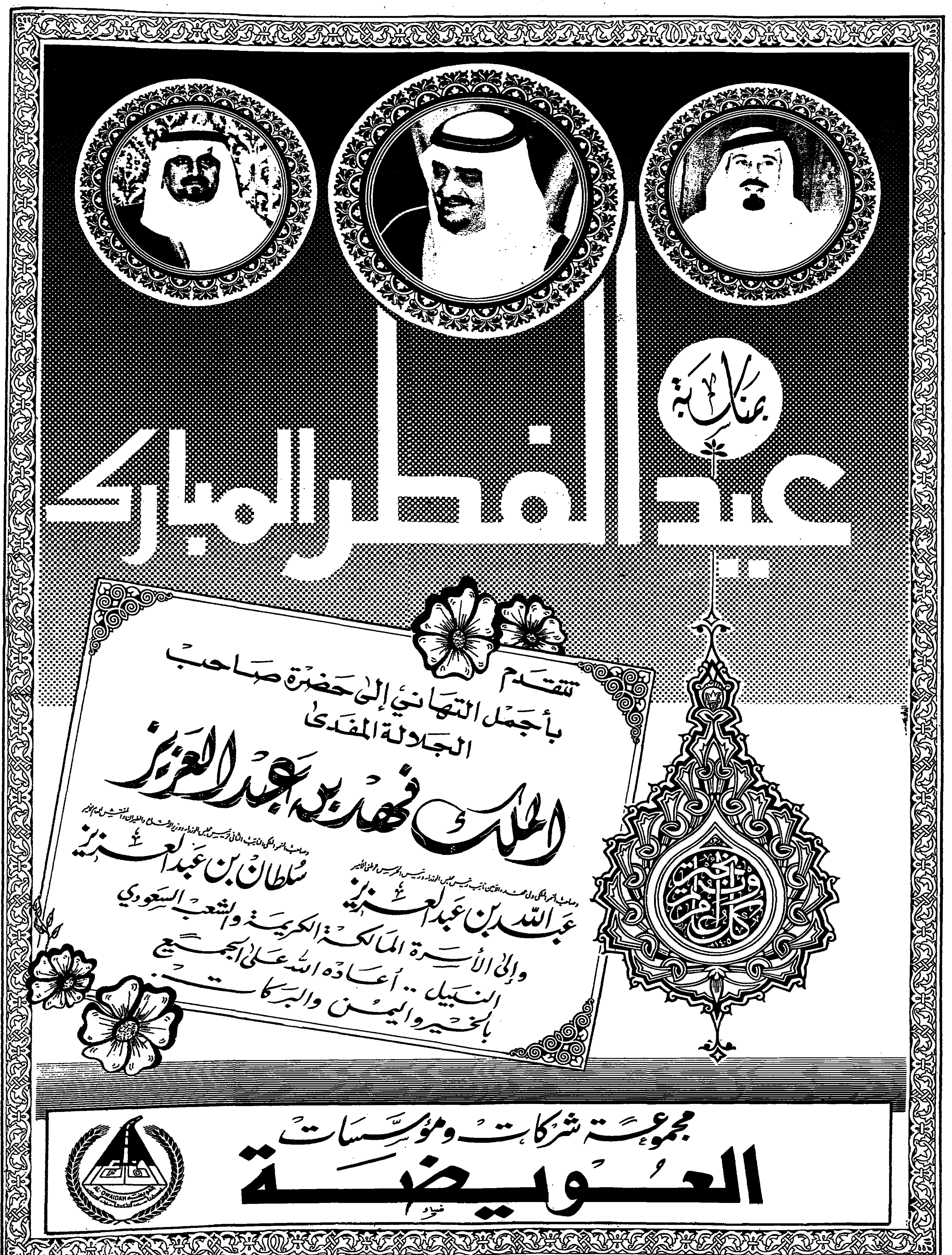
ويقول الناقد الامريكي ر شبيرد في مجلة تايم - ٨ فبراير ١٩٨٢ - (ان رواية «حماية تامة» تضم العديد من الشخصيات عكس روايات بل الاخرى - ويقول ان للكاتب مهاراته التقنية فهو يضع عدسته المكبرة فوق شريحة اجتماعية صغيرة ويأخذ في سرد ادق تفاصيل حياة هذه الشريحة .. ولايميل الكاتب الى معاقبة آل تولم. بل يتركهم يسلكون سلوكا مغايرا للتقاليد. ويبقى ماحدث يخص آل تولم وحدهم).

بين روايتي «بيت بلاحارس» و«حماية تامة» كتب بل مجموعة اخرى من الروايات كشفت عن التصور الخاص الذي يحمله الكاتب الالماني المعاصر، فقد اصبح اكثر نضجا في تناول الملامح الاجتماعية والسياسية التي تمر بها البلاد.، ففي رواية «شرف كاترينا بلوم الضائع» يصور الكاتب واقع بلاده طوال ثلاثين عاما. فهناك ارهاب ينتشر في كل مكان بالبلاد، تمارسه الصحافة ورجال العدالة واقسام الشرطة. فالناس الذين صنعتهم النازية يحنون دائما الى بعث هذه الايديولوجية مرة اخرى، ويمارسون طقوسها بنفس الاسلوب، العنف والارهاب. فكاترينا تجد نفسها مدانة بجريمة لم ترتكبها. لم تفعل شيئا سوى انها احبت صحفيا تشتبه الشرطة في اتجاهه الفكري، يقبضون عليه، ثم على حبيبته التي تتعرض لكافة الوان الاهانة والتعذيب والتشهير، يقود هذه الحملة مفتش شرطة يتسم بسادية بالغة الحدة، يتلذذ حين يرى جنوده يفتشون كاترينا، يطلب منهم معرفة كل اسرار حياتها الخاصة، وعلى الفتاة ان تنقذ شرفها الضائع، وان تستعيده، لكن كيف وقد خرجت من هذه التجربة حطاما لاجدوى من جمع اشلائه.

واذا كانت كاترينا بلوم نموذجا للمرأة البريئة التي تتعرض للارهاب من قبل النازية المعاصرة، فان ليني بيفر تعيش تحت وطأة النازية خلال سنوات الحرب وذلك في رواية «صورة للمجموعة مع سيدة»، ولدت ليني بكماء لكي ترمز الى عصر الصمت الذي ساد المانيا في تلك السنوات. انها اشبه بزهرة يانعة تنمو وسط ثلوج الشتاء المتراكمة قد تقف شامخة يلمحها العابرون من بعيد، او لاتخرج بتلاتها من فوق الارض. وبالفعل فانها تعمل بائعة زهور في حانوت صغير ترقب مايحدث حولها دون ان تنبس ببنت شفة. تعرف ان كل جندي قد وهب حياته الى الفوهرر والحزب. لكن اذا كان جسده قد تمدد في احدى الجبهات الشرقية، فان على ذويه ان يلقوا فوق مقبرته المجهولة بضع زهور يشترونها من الحانوت الذي تعمل فيه ليني. همس احد اسرى الحرب الروس. كم انا سعيد ان تضعي باقة فوق جثتي. لقد احبت ليني هذا الروسي ومات في الحرب مثل الاف الجنود الالمان. واختلطت دماؤهم بدماء الاعداء فوق نفس الارض.

في الكتاب الذي نشره الباحث رينيه فيتزن عام ١٩٨٠ حول هاينريش بل بعنوان مذكريات المانية، يقول الكاتب ان روح المانيا المعاصرة تحاول ان تتخلى عن المرارة التي اصابتها لسنوات طويلة وتنبأ بها نيتشه، الذي قال ان بوسع الالمان ان يحققوا معجزة، ومصيرا لايتبس الا عن ابتسامة. ويقول الكاتب ان كولونيا هي مدينة كاثوليكية، انها نفس المدينة التي استقبلت هتلر وقدمت له باقات الزهور.

ويرى بل ان على الكاتب ان يتمتع باريحية تمكنه من ادراك وضعية العالم الذي يعيش فيه، وقد ظل يكتب حتى آخر لحظة في حياته رغم المرض الذي دهمه لسنوات طويلة. وقد نشر الكاتب اكثر من ست روايات منذ ان فاز بجائزة نوبل عام ١٩٧٢. واذا كانت جماعة ٤٧ قد أوقفت نشاطها بعد ان فقدت حيويتها وتشتت اعضاؤها. فان هاينريش بل ظل يلعب دور الأب الروحي للاديب الالماني المعاصر وقد نجح في ذلك الى حد كبير. فهو الكاتب الاول الذي اهتم السينمائيون برواياته. حيث اخرجت السينما مجموعة كبيرة منها من ابرزها «شرف كاترينا بلوم الضائع» الذي اخرجه فولكر شولندروف عام ١٩٧٥ وقامت ببطولته انجيلا وينكلر ثم «بيت بلاحارس» الذي اخرجه راينر فولفهارت عام ١٩٧٩. و«صورة للمجموعة مع سيدة» الذي اخرجه الكسندر بتروفيتش اليوغسلافي الجنسية في المانيا عام ١٩٧٥. اما بل نفسه فقد اشترك في العامين الماضيين في اخراج مجموعة من الافلام التسجيلية الطويلة بالاشتراك مع جماعة السينما الجديدة في المانيا من اشهرها «المانيا في الخريف».



تهنئة
عيد الفطر المبارك
تتقدم
بأجمل التهاني إلى حضرة صاحب
الجلالة المفدى
الملك فهد بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير
عبد الله بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير
سلطان بن عبد العزيز
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي
النبيل .. أعاده الله على الجميع
بالخير واليمن والبركات
مجموعة شركات ومؤسسات
العويضة
AL OWAIDAH





مـاذا لقيتَ هنـاكَ بعـدَ تَـطَلُّعٍ.. قَلِقٍ. وبعـدَ تَبَتُّـلٍ وشُجـونِ؟!
كنتَ النُّبـوغَ مُجَلِّيـاً.. مُتَرَفِّعـاً.. عن كـلِّ رَبِّ خـلاعـةٍ ومُجـونِ!
يـطوي الكرىٰ أبْصـارَهم. وقُلوبَهم.. وتَـظَلُّ رَهْـنَ سهـادِكَ المحـزونِ!
فـإذا سكتَّ. فـأنْـتَ رَبُّ تَفَكُّـرٍ.. وإذا نَـطَقْتَ. فـأنْتَ رَبُّ فُتُـونِ!
تُغْضي حـوالَيْـكَ المشـاعِـرُ والنُّهىٰ.. من ظَـاهِـرٍ تُبْـديـهِ. أو مَكْنُـونِ!
وتقـولُ هـذا العَبْقَـرِيُّ سَتَـزْدَهي.. بِعـطائـهِ الأجيـالُ بعـد قُـرونِ!
بَهَـرَتْ طُفُـولَتُـهُ. وَرَاعَ شبـابُـهُ.. بِعَمِيقِ فَلْسَفَـةٍ. وعَـذْبِ لُحـونِ!
وأَدَالـتِ الأيَّـامُ منـه بِـشَـيْـبِـهِ.. فـاخْتـار عُـزْلَتَـهُ وَرَاءَ حُصُـونِ!
سَئِمَ النُّبـوغَ.. وريعَ من آيـاتِـهِ.. فَـرَمىٰ بهـا مُسْتَيْئِسـاً لأتُـونِ!
أَتُـرَاهُ أَمْسَىٰ فَـوْقَ كـلِّ مَلامَـةٍ؟!.. لَلْعَـالمين.. وَفَـوقَ كُـلِّ ظُنُـونِ؟!
أم أنَّ بَـعْضَ العَبْقَـرِيَّـةِ تَحْتَـوي.. أرْبَـابها. وتُصِيبُهُـمْ بِجُنُـونِ؟!
كـلَّا.. فلم يكُ غَيْرَ عَقْلٍ رَاشِـدٍ.. يَهْـدِي السُّرىٰ بِغَيَـاهِبٍ وحُـزُونِ!

● ● ●

كَـانَ في هـذه الحيـاةِ هـو الـرُّشْـدَ.. وكنَّـا -رغْمَ التَّبَـاهِـي- الضَّـلالا!
ولـقـد رَاحَ فـاسْـتَـرَاحَ وأمْسىٰ.. فِـكَـراً -تَسْتَـحِـثُّـنـا- وخِـلالا!
يَـالَهَـذا الجَـلالِ أَعْيـا عـلى المـوْتِ.. ولم يَخْشَ في الـتُّـرابِ. الـزَّوالا!
كم خُلودٍ يُطِلُّ من عالَمِ الغَيْبِ علينا.. مُـرَفْـرِفـاً مُـخْـتـالا..!
فَـرَضِـينـاهُ شَـامِخـاً.. ومُـدِلّاً.. وحَمَـدْنـاهُ واقِـعـاً وخَـيـالا..!
ذاكَ مَجْـدُ السُّمُـوِّ راحَ وأبْقـانـا.. نـسـاءً نَـشْـدُو بِـهِ ورِجـالا..!
أيُّهـذا العِمْلاقُ.. يـا ناسِـكَ الفِكْرِ.. تـركْتَ الأَقْـلامَ تَشْـأو النِّصالا..!
إنْ بِـعُـنْـفٍ. وإنْ بِـرِفْـقٍ.. تَـوَثَّبْتَ وحطَّمْتَ بـالنُّهىٰ الأَغْلالا..!

أَتُـرىٰ تشْهَدُ الـرُّبـوعَ -وقـد غِبْتَ-.. اعْتِـزالاً يُجْـري عليـهـا النَّـوالا؟!
صـاغَ أقوالَـهُ.. فما المـاسُ والتِّبْرُ؟!.. إسْتَحـالا أمـامَهـا صَلْصـالا!
رُبَّ نَهْرٍ أَرْوىٰ عِـطاشـاً. فقـالـوا.. بِجُحـودٍ. مـا أَبْخَـلَ الأَوْشـالا؟!
وَتَـولَّـوْا عنـه سـراعـاً.. فـما جَفَّ.. ومـا زال نَـبْـعُـهُ سَـلْسـالا!

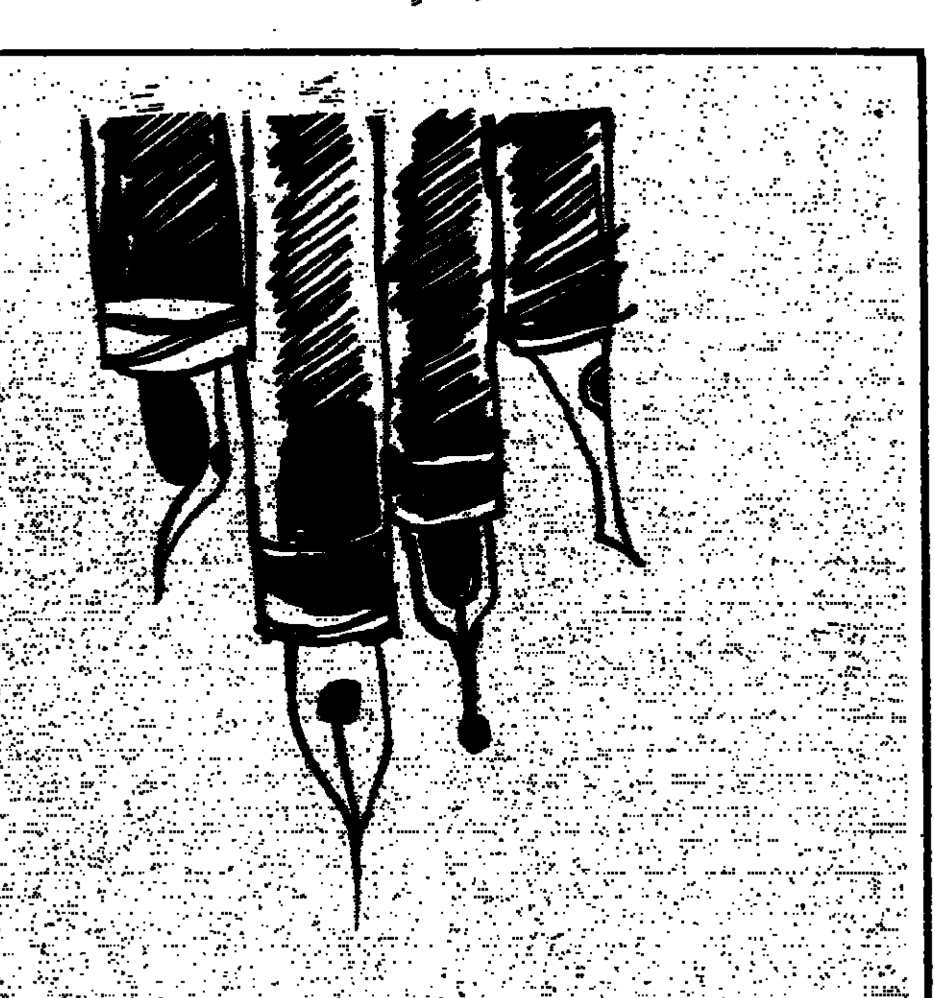
● ● ●

عَـذِّبِيني -يـا نَفْس- او فَـدَعِيني.. هـادِئـاً.. والعَـذابُ أَحْـلا مـذاقـا!
إنَّ فيـه الجَوىٰ. وفيـه التَّباريـحُ.. رَؤُومَـيْنِ.. يُكْسِبـاني السِّبـاقـا!
عُـدْتُ لاأشْتَهي الرفَّاهةَ في العَيشِ.. ولا أَشْـتَـهـي ذَوِيهـا.. رِفـاقـا!
رُبَّمـا كـان في المشِيبِ عن اللهْـوِ.. نَـذِيـرٌ يُـهَـزْهِـزُ الأَعْـمـاقـا!
هَـزَّنِي فـالْتَفَتُّ لِلْخَلْفِ وارْتَعْتُ.. فـقـد كـان مُـظْلِماً غَـسَّـاقـا!
عَجَباً.. هل أنا الذي شَرِبْتُ وأَصْحابي.. من المُـوبِقـاتِ كـأْسـاً دِهـاقـا؟!
فَـرَأَيْتُ الشِّـقـاقَ منهـا وِفـاقـاً.. ورَأَيْتُ الـوِفـاقَ منهـا شِقـاقـا!
أَتُـراني.. وقـد رَجَعْتُ الى الـرُّشْدِ.. يـكـونُ الـرَّشـادُ لي تِـرْيـاقـا؟!
فَـيُـداوي تـلكَ المبـاذِلَ في نَفْسي.. ويَـطْوي المُـيُـولَ والأَشْـواقـا!
أم تُـراني أَلْـوي عِنـاني الى الخَلْفِ.. غَـوِيّـاً. وأَكْسِرُ الأطْـواقـا؟!
هٰـذِهِ. هٰـذِهِ تَـقْـصِـمُ الـظَّهْـرَ.. وتُـدْمِـي الـقُـلوبَ والأَحـداقـا!

● ● ●

لا تَعُـودي للدَّرْك.. أَيَّتُهـا النَّفْسُ.. وإلَّا احْتَـرَقْتِ فيـه احْتِـراقـا!
وأرْفَعي الـطَّرْفَ لـلسَّماءِ. وقُـولي.. أنْتَ - يا رَبِّ- مَنْ يَفُكُّ الوِثاقا!
هَمَتِ الـسُّـحْـبُ فَـوْقَ أَرْضي.. فـما عادَتْ قَفـاراً. وأَوْرَقَتْ إيـراقـا!





شاعر المائة اغنية... يسلم بن علي لثقافة اليوم :

محمد عبده يعاقبني ولكن بطريقة دبلوماسية ؟!



اجرى الحوار: نواف العتيبي

يسلم بن علي في سطور

- يسلم بن علي باسعيد
- العمر (خمسة واربعون عاما)
- متزوج ولي ثلاثة ابناء هم : فضل ٢٢ سنة، زينة ٢٠ سنة، عبدالمنعم ١٠ سنوات، والرابع في الطريق ان شاء الله
- شاعر ومستشار فني في شركة (صوت الجزيرة)
- عدد قصائدي التي غنيت مائة وعشر اغان

● ابوبكر بلفقيه ● محمد عبده

يسلم بن علي.. واحد من الشعراء الذين قاموا بكتابة الاغنية السعودية في بدايتها الاولى ودفعها الى الامام. وربما هذا الشيء هو الذي يثير من اشجان هذا الفنان، فقد نسيه الاصدقاء، وتجاهله فنانون كانوا في يوم ما يبحثون عن كلمة يقولها يسلم بن علي.

ما رأيك عزيزي القارىء ان نترك المقدمات، والاسترسال في كتابة الاسطر والحروف جانبا، ونقرأها فقط عن لسان ضيفنا لهذا الاسبوع في حديث الصراحة والذكريات ؟

● ما راي الفنان يسلم بن علي ان يعود معنا بالذاكرة الى الوراء ويحدثنا عن الفن في ذلك الوقت وكيف تحول الآن ؟!

- بالتاكيد هو سؤال يجرني الى الوراء ولابد ان يجعلني اتحدث بنوع من الحزن.. الفن في وقتنا الحاضر ملطخ ومزور بالاصباغ والمساحيق ومختلف انواع الماكياج !! فالفن الحقيقي الصادق يبدو لي انه كان في زمان ولى وقته ورحل، فقد كان يربط ما بين الشاعر والملحن والمغني صنوف من مشاعر الصدق والفرح والحزن والصفاء، ويظهروا للناس باعمال فنية تروي الظمأ، حتى انه في تلك الايام يكون حرص صاحب الشركة التي تقوم بتوزيع الاسطوانات الفنية شديدا جدا في عرض العمل الجيد للناس.. اما الان فان الفن وعطاء الفنانين يكون الجانب الاعظم منه لاكتساب المادة فقط !!

● كيف كانت بداية يسلم بن علي في كتابة الشعر الغنائي ومع مَنْ مِنَ الفنانين ؟

- انا بداية حياتي الفنية كنت اصلا شاعر رد ولست شاعرا غنائيا.. واذكر قبل حوالي ستة وعشرون عاما ان الناس في مدينة جدة في ذلك الوقت يقومون في المناسبات وعطلات الاسبوع بالخروج الى الساحل في منطقة ابحر ويقومون بعمل العرضات والاهازيج والالعاب الشعبية لمختلف الجنسيات والفئات التي تتجمهر في ذلك المكان، فكنت في تلك الايام حاضرا واحدة من تلك العرضات واتبادل شعر الرد فيها، وبالمصادفة كان المرحوم الشاعر الفنان مطلق مخلد الذيابي والفنان طلال مداح يسمعاني في تلك المحاورة وانا اقول بيتا من الشعر :

يالشفر تنده واخضر
هون السرعة قليل
ويلهم ذا قصروا عمري
وانا عمري طويل

فاعجب طلال مداح بذلك البيت وبالاخص المقطع الاخير فيه، فما كان من مطلق الذيابي الا ان دعاني وطلب مني ان اقوم بكتابة ذلك المطلع من البيت في قصيدة غنائية كاملة، وكنت في تلك الايام لا اعرف طلال مداح ولا مطلق مخلد الذيابي، وبالذات الاول في حين كنت اعرف الثاني باسم سمير الوادي، فقط، وبعد ان عرفاني بنفسيهما قلت لهما «ان عبدالله الفيصل يقول الشعر الغنائي حيلة العاجزين، فان كتبت لكم شعرا غنائيا كان بها، والا ليس بالضروري بالنسبة لي كشاعر» فكان ان ضحك مطلق الذيابي رحمة الله عليه، وتواعدنا خيرا، فكتبت اغنية اسمها «ياعسكري فك الاشارة» وهي بالطبع اول اغنية اكتبها في حياتي الفنية .

● هل تذكر لنا مقطعا منها ؟

- كتبت اقول فيها

يا عسكري فك الاشارة
ليش تعطينا الخطر
باشوف محبوبي انا
محبوب قلبي ما بلبه بديل
في يوم من الايام انا جازع
ولا عندي خبر
الا وهذا الشخص كلمني
وانا عابر سبيل
من يوم قابلته وقابلني
حياتي في خطر
يا ونتي ونيتها خايف
على قلبي يميل
وان مت في العشقة
ماعدني خير من يحيا عمر

وللاغنية تكملة لا اذكر شيئا كثيرا منها فقمت باعطائها للفنان طلال مداح الذي لحنها ولكنه لم يغنها فقد اعطاها لفنان اسمه عبدالله نجار باعتبارها اول اغنية في امام الناس ولا يجب ان يغامر بغنائها، وبعد ان طبعت على اسطوانات واستمع اليها الجمهور لفتت الانتباه كثيرا وبالاخص في بداية كلماتها وربما لغرابتها فكانت ان اخذ الناس يرددون هذه الاغنية كثيرا واسم المغني عبدالله نجار، فكان ان [illegible] لانه لم يعها لنفسه، واصبح يطلب مني ان اكتب له اغنية ثانية، ويلمح على ان يكون لها مطلعا شبيه باغنية «ياعسكري فك الاشارة» فلبادر الى اجابته بان القريحة لدى الشاعر ليست مجالا مفتوحا ياخذ منه الانسان في اي وقت، فكنت الحظ في عينيه الحيرة والندم ..

● وبعد ذلك ؟

- وبعد تلك الفترة حصل لي طارىء لان اقوم بالسفر الى عدن، وفي تلك الايام كنا نركب طائرات (داكوتا) التي تقطع المسافة ما بين جدة وعدن في خلال مدة ثمان ساعات، وبالمصادفة كانت تلك الطائرة قادمة من رحلة من بيروت وجميع ركابها من غير العرب وانا الوحيد فيها فقط الذي يتحدث اللغة العربية فلا استطيع ان اطلب حاجتي الا بالاشارة فقط فاحدثت في نفسي نوعا من التأثر فكتبت في تلك الرحلة اغنية «في سلم الطائرة» واثناء وقوف الطائرة في مدينة اسمرة في اثيوبيا لتعبئة الوقود انتهزت الفرصة وارسلت هذه الاغنية لطلال مداح بواسطة البريد، ومن ثم واصلت رحلتي الى مدينة عدن، ومن ثم عدت مرة اخرى فوجدت الاغنية تتردد في الاسطوانات والاذاعة وبين الناس فكانت ان اعطتني الشهرة.

● حبذا لو تذكر لنا بعض الاغاني التي كتبتها واعطتك نوعا من الشهرة ومع مَنْ مِنَ الفنانين ؟

- هناك العديد من الاغاني سواء مع الفنان طلال او مع غيره من الفنانين فاذكر من بعض الاغاني مع طلال اغنية «يقول يسلم» واغنية «لماذا الهجره» وسنك ما وصل عشرين، واخر ما غني لي منذ مدة ليست طويلة اغنية اسمها (ماعاد لي نفس اقول انك حبيبي) بالاضافة للكثير من الفنانين الذين غنوا لي مثل صالح السيد، عبدالعزيز الراشد، حمدي سعد، ومن الفنانين اليمنيين محمد مرشد ناجي، وفيصل علوي، محمد سعد عبدالله، احمد يوسف علي الصقير، علي حسين العمودي وكثيرين جدا .

● والفنان الكبير ابوبكر سالم بلفقيه، هل غنى لك ؟

- العديد من الاغاني منها «الى هنا وانتهينا» ومنك عسل، والعديد من الاغاني كان اخرها اغنية «انا قلبي قنع»

● وكيف كانت بداية تعاونك مع الفنان ابوبكر ؟

- بداية التعاون الفني من بعد قدومي من جدة الى الرياض، وللحقيقة اقول بان تعامل ابوبكر معي كان نابعا من قلبه ومن حسن صدقه فهو لم يتخذني شاعرا اقدم له اغاني فقط بل اتخذني اكثر من اخ والذي اثمر عن مجموعة اغان ذكرت بعضا منها .

● معروف عن الفنان ابوبكر بانه شاعر، فكيف تستطيع التعامل معه بصفتك انت شاعر ايضا ؟!

بالضبط ، ابوبكر قبل ان يكون مغنيا فهو اديب وشاعر، لذلك فبعض صوري الشعرية تدب لديه بعض الاحاسيس والمشاعر، ومن عادة الفنان ابوبكر ان لا يتقبل اي قصيدة غنائية الا بعد ان يكون قد جلس مع نفس الشاعر ووجد بينه وبين ذلك الشاعر جسرا من التواصل الفكري والنفسي والروحي، لذلك اذكر عندما كتبت اغنية «انا قلبي قنع» لم اكن كتبت منها الا المطلع فقط وذكرته لابوبكر في التليفون والتي من لحظتها لم يستطع الصبر او الانتظار فارسل من يحضرني اليه من مقر عملي، وبعد جلسة تفاهم ومناقشة قدمنا سويا اغنية (انا قلبي قنع) .

● والان وبعد تلك السنين الطويلة الى اي مدى وصل التعاون والتقارب بينك وبين الفنانين ابوبكر بلفقيه وطلال مداح ؟

- بالنسبة للفنان طلال مداح عندما اتقابل انا واياه وجها لوجه ويضمنا مجلس واحد فهو يطلب قربي ويدنيني من بين كل البشر، وعندما يغيب عني او حتى يكون في مدينة الرياض او على الاقل يسأله اناس عني فهو مع الاسف يتناساني تماما !! اما الفنان ابوبكر فهو حقيقة يعاملني بصدق، انما في الفترة الاخيرة بدأت الحظ منه نوعا من الفتور ولا اعرف السبب هل هو غرور ام يريد ان يأخذ من طبع طلال، واحيانا اقول كثرة مشاغل واسفار ابوبكر هي التي تنسيه عني .

حساسية ومشاعر الفنان المرهفة لا تتعدى بيته فقط ؟!

هذا هو ملحن «سويعات الاصيل» ؟!

● الا ترى بان الكلمة التي يقولها يسلم بن علي يكون مداها محصورا ضمن نطاق اقليمي خاص، وبالتالي فان الفنانين لا يقبلون على غنائها بحماس، هذا اذا لم يعتذروا عن قبولها ؟!

- لا اعتقد بان الكلام الذي اقوله من الممكن ان يقوم بعرقلة الفنان في نجاح الاغنية وبالتحديد في اللهجة او اللكنة لبعض الكلمات الغنائية فهذا الشيء لن يكون حجر عثرة امام الفنان الذكي، بل العكس تماما ربما مثل هذه الاشياء تعرقل الفنان ذا المستوى واللون المحدود فالفنان ابو بكر غنى لي وطلال مداح كذلك ولم تقف كلماتي عائقا امام نجاح ما قدمت لهما لانهما قادران على العطاء والتفاعل مع جميع انواع الكلمة واللحن الغنائي ..

● لكن وربما يخشى الفنانون من هذه الكلمة ان تكون صعبة او عسيرة الفهم على اذن السامع في مختلف الوطن العربي ؟

- يجب ان نكون صادقين وواقعين مع بعضنا البعض فنحن لانستطيع ان ننطلق الى مختلف بقاع العالم الا من خلال الفن الذي ينبع من بيئتنا واسلوبنا وطريقتنا في التعبير عن المخزون العاطفي والانفعالي عما يدور حولنا من صور واحداث ولايجب ان نكون مجاملين لاي فئة كانت على حساب طريقتنا وخصوصيتنا في التعبير عن الفن، فانا اتحدى اي شخص يكون جالسا في المسرح من غير مواطني الجزيرة العربية ان يكون مستوعبا ومتفاعلا اشد التفاعل مع اغنية يؤديها مثلا طلال مداح او محمد عبده، فهو يأتي في المقام الاول لان يسهر ويقضي الوقت واذا كان لابد من السماع فليس هناك مانع، ومن العجب احيانا ان ترى مثل هؤلاء يجادل معك مثلا في طلال او محمد عبده وعندما تقول له هل تحفظ اغنية كاملة او على الاقل مطلعا من اغنية لاحديهما تجده يقول مع الاسف لا !!

● من الملاحظ بان العديد من الفنانين الكبار مثل ابوبكر وطلال مداح غنوا لك في حين لم يغن لك الفنان الكبير محمد عبده فما هو السبب في ذلك ؟!

- احب ان اؤكد لك بان الفنان محمد عبده في صداقته ومواساته لي هو اكثر من طلال مداح وابوبكر مثلا، ولكنه يقول بانني قاسي في كلماتي الغنائية واسلوبي في طرح الاغنية وطلب مني ان اغير في طريقتي، وهذا شيء لا استطيع ان اجاوب فيه محمد عبده مهما كان، الامر لانه ينبع من احساسي وملاحظتي لما يدور حولي في المجتمع ولا احب ان اكون مصطنعا حتى في احساسي .

● وهل هذه الحجة منطقية تجاه كلمات شاعر غنى له فنانون من اكبر الفنانين السعوديين «ابوبكر بلفقيه وطلال مداح» ؟

- هذا ما يقوله لي محمد عبده، وان كنت متاكدا من ان عدم غناء محمد عبده لي هو لسبب بعيد تماما عما ذكر !!

● وماذا يكون السبب ياترى ؟

- وهل من الضروري ان تسمعه وتكتبه ؟

● بكل تاكيد ..

- السبب يا سيدي الكريم لاني كنت في يوم ما من المناهضين للفنان محمد عبده !!

● كيف ذلك ؟

- طبعا الكل يعرف بان بروز وشهرة طلال مداح اتت قبل شهرة وبروز الفنان محمد عبده، فبعد ان غنى لي طلال العديد من الاغاني واصبحت لي شهرة بين الناس، طلب مني محمد عبده ان اكتب له اغنية فكنت لا استجيب الى طلبه، لاني كنت واحدا من الفئة التي تساند وتدعم طلال مداح، واذكر ان طلال كان فرحا وموافقا على ان لا اكتب قصيدة غنائية لمحمد عبده. (وفي تلك الايام كان محمد عبده يسجل اغانيه هو والفنان عبدالله محمد في تسجيلات توزيعات الشرق وطلال مداح يسجل في رياض فون وكان مديرها الفني لطفي زيني) والان رفض محمد عبده لان يغني لي لمجرد العقاب ولكن بطريقة دبلوماسية، ولو اردنا ان نسلم بعذر محمد عبده تجاه كلماتي الغنائية بانها قاسية فهل من المعقول ان يغنيها الفنان ابوبكر بلفقيه الذي درس الادب وكان مدرسا للادب في حضرموت قبل ان يكون فنانا.. ولكني اصبحت الان كما يقال (لا انا من موسى ولا انا من قميصه) فلم يعد طلال يحبني ويطلبني كما الوقت الاول، ومحمد عبده لن يغني لي، وبعد ان كان محمد عبده يبعث لي طالبا لان اكتب له قصيدة اصبحت انا الان اكتب له عشرون طلبا لان يغني لي !!

● ما رايك الان بالكلمات التي يؤديها محمد عبده في اغانيه؟ وهل يقدم ما يبحث عنه الناس ؟

- انا لا استطيع ان اقول بان الجمهور بامكانه ان يتذوق كل كلمة او يرفض اي كلمة لا تصلح غنائيا.. محمد عبده ذكي جدا في تصريف الاغنية وفي نفس الوقت محظوظ جدا عن بقية سائر الفنانين، فهو وان غنى كلمات ضعيفة ولا تصلح للغناء تجد ان هذه الاغنية مقبولة وتتردد على السنة الناس، وبالتاكيد هذه موهبة كبيرة من عند الله .

● ولكن الذي نعرفه بان مسالة الحظ هذه ليس السبب الاول للنجاح عموما بدون الكفاءة الشخصية ؟

● لنكن واقعين ونقول بان مجموعة الاصوات الموهوبة والجديدة سواء كانت في مديني الرياض او جدة صادفهم نفس الحظ ونفس الدعم كما حصل لمحمد عبده او حتى طلال مداح تجدهم يبرزون على هاذين الفنانين، وانما اصرار وطلب الجماهير لمحمد وطلال فقط هو الذي ميزهما في الساحة الفنية عن البقية بالاضافة الى ان الوسائل الاعلامية لها دور مباشر وكبير في هذا الخصوص بابراز فئة عن الفئة الاخرى .

● اذن هل نقول بان الفن الغنائي السعودي لدى الجماهير مرتبط فقط بصوتي محمد عبده وطلال مداح ؟!

- ربما لا ننكر بان محمد عبده مثلا هو الذي اعطى الاغنية السعودية سواء كان ذلك محليا او على المستوى الخارجي رونقا خاصا ونوعا من الاناقة في المستوى، انما لو بحثنا عن الحقيقة واردنا ان نعرف من هو الذي قدم الاغنية وعرفها للناس في المناطق الهامة فنيا في العالم العربي (لبنان ومصر) لوجدنا ذلك يتمثل في عدة اشخاص اولهم الشاعر الكبير عبدالله الفيصل والموسيقار الكبير طارق عبدالحكيم، وملحن اغنية سويعات الاصيل عبدالله محمد، ومن بعدهم اتى مجموعة من الفنانين وسقوا هذه الفرصة حتى كبرت ومنهم بالطبع محمد عبده وطلال مداح وايضا الفنان ابوبكر بلفقيه الذي قدم اغنية سعودية من خلال لون فني اصيل .

● والبقية الاخرى من الفنانين مثل علي عبدالكريم، عبادي الجوهر، عبدالمجيد عبدالله، محمد عمر.. وغيرهم، ما هو موقعهم الان ؟!

- هؤلاء لا ننكر ابدا بانهم فنانون لكل واحد منهم جمهوره وفنه الخاص وشعبيته الخاصة، لكن الناس في العالم المجاور ربما يعرفون هؤلاء الفنانين انما الشهرة والسمعة هي فقط لمحمد عبده وطلال مداح .

● الا يحس يسلم بن علي في الوقت الحاضر بان غناء بعض الفنانين الكبار لقصائده هو لمجرد المجاملة والشفقة ؟

- نعم احس احيانا بهذا الشيء، هو فقط لمجرد المجاملة فقط فانا لا احس بالعزم والجد في طلب اعمالي وربما يكون اخذهم لبعض اعمالي هو من المداراة من اسئلة واستفسارات الناس في عدم تعاونهم معي كما كان في وقت مضى ..

● ولماذا عندما تحس بهذا الشيء لا ترفض ان تقدم لهم قصائدك ؟!

- لحبي للجمهور، فهم عندما يقابلونني يسالونني دائما عن الجديد وبعد فترة احس بالنسيان والتجاهل منهم عندما تطوف مدة طويلة وانا لم اقدم عملا مع اي فنان ويعتبرون يسلم بن علي انتهى من الفن اذا لم يغن له طلال مثلا وبالتالي احاول ان ارضي الجمهور ولو كان على حسابي الشخصي .

● تقريبا على مستوى العالم العربي لازالت اغنية الحب والعشق والهجران هي التي تتكرر وتعاد فقط لدرجة ان هم العشق والحب هذا تحول الى هم مبتذل ومصطنع.. ما رايك ؟

- انا اعتقد ان اول من حطم الاغنية العربية هو هم المحبوب والحبيبة، لذلك فالناس والمستمعون وصلوا الان الى مرحلة الاشمئزاز من اغنية ليس لها الا كلمات هيام وهجر وعشق وبكاء طوال الليل، فالمطلوب الان من الانسان الشاعر او حتى الفنان الذي يؤدي الاغنية ان يغير من الاسلوب ويبحث عن قضيته (لان الفن اعتبره قضية) عما يدور في باطن المجتمع لمختلف الفئات والعناصر التي تعيش فيه الغالبية يبدو لي هي الاهم في ان يبرزها الفنان وليست قضية شخص واحد لعبت المزاجية دورا كبيرا فيها !!

● حسنا.. هل تعتقد بان كثرة المنتوج الكلامي والغنائي في الحب والهجر ساهمت في افساد وتسطيح ذوق المتلقي في الوقت الحاضر؟

- ابدا بالعكس، وساضرب على ذلك مثالا بسيطا فلو اخذنا شخصيتين من جيلين ولنقل (الابن والاب) فالاول مثلا في سن العشرين والاخر في سن الاربعين فهل معنى ذلك ان نعتبر الشخص الاخير (الاب) اصبح عجوزا وليست له خاصية في الاحساس والتذوق ابدا فالشباب هو شباب القلب وليس العمر، لذلك تجد ان هذا الوالد لايطاوع ابنه على تذوق واستساغة (اغنية ياحبيبي وياحبيبتي)، لسبب بسيط ان شخصية الوالد الكبير قد نضجت وخرج من تجربة الحب والهجران الى ممارسة الحب الواقعي الصادق فالحب والحبيبة بالنسبة للشخصية الاولى (الولد) ليست هي الحب والحبيبة بالنسبة للشخصية الثانية (الوالد) فالشخصية الثانية اصبحت تفهم وتعطي الحب من اجل الحب ومن مفهوم مازرع الانسان حصد، ولو اضطر ان يعطي الحب لانسان نخر يضمر له الكره والبغض، اما بالنسبة لحب وحبيبة الشخص الاول (الولد) فتاكد تماما ان هذه الحبيبة ستقفل اغنيته التي تتكره بها عندما يصبح شخصا معدما ولا يملك شيئا ..

● عندما يكتب يسلم بن علي القصيدة، ماهي نسبة الكم للماساة والمعاناة التي يشكل منها القصيدة؟!

- لقد قضى على الفرح، فالهم والحزن الذي اشكل منه قصيدتي قضى على البسمة لدي، لدرجة انني لم استطع ان اغير من اسلوبي وطريقتي في طرح الكلمة لانني لم الحظ اي تغير حتى في الناس العاديين الذين هم ارحم كثيرا من الناس الاخرين الذين يدعون بانهم اهل الاحساس والعاطفة الذين نطلق عليهم الفنانين!!

فانني لم ار او اسمع يوما من الايام بان واحدا من فنانينا اصحاب العاطفة والرقة قد زار مريضا في مستشفى او تبرع ببعض من قطرات دمه او مثلا قام واحد منهم (سرا) بالذهاب الى مؤسسة خيرية او دار عجزة وقدم لهم بعضا من المساعدة، هل رايت طلال مداح او محمد عبده او ابو بكر بلفقيه او اي واحد من الفنانين قام بعمل خيري من هذا النوع بالتاكيد لا، كل ما هنالك انه فنان صاحب احساس ومشاعر في بيته فقط!!

● ويسلم بن علي؟!

- وانا ايضا، فنحن الفنانين أخذ بعضنا من اطباع بعض وقضوا عليّ بهذا الطبع البعيد عن ابسط مفاهيم الفن، ومع الاسف ان الناس يتحملون جزءا من هذه الحقيقة الفنية المؤلمة فهي لم تسأل الفنان عن هذا الشيء في يوم من الايام..

● ذكرت من ضمن الحديث بان عبدالله محمد هو الذي لحن اغنية سويعات الاصيل، مع العلم انه كان هناك اختلاف وادعاء من كلا الفنانين (طلال مداح وعبدالله محمد) بانه هو الذي لحن هذه الاغنية؟!

- نعم انا اشعر بان الفنان عبدالله محمد هو الذي لحن اغنية سويعات الاصيل، وكنت انا حاضرا اثناء ما كان عبدالله محمد يعمل عليها بروفات في شركة رياض فون واذكر من ضمن الذين كانوا يحضرون بروفات هذه الاغنية خالد بن تركي (المنتظر) واحمد صادق وناصر بن جديد، وتقريبا كان ذلك في حوالي سنة ١٣٨٥هـ.

● هلا لازلت تقوم بنفس طبيعة عملك السابقة في جمعية الثقافة والفنون؟

- لا انا انتقلت للعمل في مكان اخر وتركت العمل في جمعية الثقافة والفنون لان العمل الذي مارسته بها لايلائم القريحة الشعرية لدي، فانا شاعر ولا استطيع ان استمر كمستخدم . واحب ان اشكر الاستاذ محمد الشدي رئيس الجمعية على ماقدمه لي سابقا ولاحقا.

● نريد ان نعرف الاعمال القادمة ليسلم بن علي ومع مَن من الفنانين؟

- هناك اربعة اعمال قادمة بالنسبة لي عملان مع الفنان طلال مداح حيث قدمت له قصيدتين الاولى «اكتم اسراري» والثانية «ياعلي من باعني كيف اشتريه» حيث اقول فيها:

ياعلي من باعني كيف اشتريه
حب بعض الناس ماله شي لزوم
الفكرته على في يوم ما الفيه
واحمل الدنيا ومافيها هموم
شفت طبعه زين وتولعت فيه
افتكر حبي وحبه بليوم
يالؤادي ليش عادك ترتجيه
اللي مابك بين شمسه والغيوم

بالاضافة الى ان لي عملين قادمين مع الفنانة الكويتية رباب حيث ستغنى لي اغنيتين الاولى «كحل العين» والثانية «اشتكي به ليه» التي تقول كلماتها:

اشتكي به ليه ولا اعاتبه
حبنا مبني على الراي السديد
لايحاسبني ولا بحاسبه
مستعد ابني حياتي من جديد
والمحبة بالرضا ما بغصبه لا ماباغصبه
كل واحد حر يفعل ما يريد
كل شيء الا الوعود الكاذبة
تهدم المبنى ولو ساسه حديد
اشتكي به ليه ولا اعاتبه

● في نهاية المطاف، هل هناك كلمة تود ان تقولها؟

- الى الوسائل الاعلامية المحلية من اذاعة وتلفزيون وصحافة بان لايربطوا وسائلهم هذه على نطاق اشخاص معينين ويتناسون البقية من الفنانين ، فالمملكة غنية جدا بالمواهب الشابه والصاعدة الذين يحتاجون فقط للتشجيع.

واشكر الصفحة بجريدة الرياض على هذه الفرصة السعيدة التي اتاحت لي الفرصة للتحدث للسادة القراء.. وشكرا

اخشى ان يكون ابوبكر قد اخذ من طبع طلال مداح؟!

تصوير: سيد خالد

● طلال مداح





المسرح في العيد

دول مجلس التعاون الخليجي تعد العدة، لهذا العيد بالافراح والزينة والاعمال الفنية الجيدة وايضا المسرح بالاعمال الكوميدية والاعمال الجادة والحديث هنا عن المسرح، وما كتبه الزميل يوسف القضيب من متابعة اهل الفن في دول مجلس التعاون الخليجي في هذا الملحق تلمس حجم وعدد المسرحيات التي ستقدم في عيد الفطر وتلمس ايضا النشاط الذي يقدمه الخليجيون في المناسبات وحتى في الايام العادية وانا لا اذكر ماذا اعدابناء الخليج لهذا العيد او اعد الانتاج الخليجي ولكن ماهي مشاركة مسرحنا السعودي في هذا العرس الخليجي، ماذا اعد المسرح السعودي لابنائه ومواطنيه والجهة المسئولة عن المسرح السعودي ماذا ستقول لنا وماذا اعدت، نحن نسمع ان هناك جعجعة تدور رحاها في المصيف بمدينة ابها من اعداد لاعمال فنية ولكن السؤال ماذا في جعبة المسئول في عيدنا هذه السنة، وماهي الاعمال المسرحية التي ستقدم لهؤلاء المواطنين الرابضين في مدينتهم فالتليفزيوني الذي يتمرغ خلف الشاشة ماهي الاشياء التي اعدت له، او ان رغبات المشاهد توخذ بالدرجة الخامسة من حيث الاهمية. ونشكر المسئول عن الاعمال الفنية مقدما، والى الامام ياعزيزي المسئول.

عبدالعزيز الجارالله

مجموعة من الفنانين يغنون في العيد..

يزمع التليفزيون ان يقوم في ليالي عيد الفطر المبارك بعرض العديد من السهرات والمنوعات التليفزيونية المحلية والعربية.. هذا وقد قام التليفزيون بتكليف احدى الشركات الفنية المحلية بانتاج ثلاث سهرات غنائية سعودية لحسابه الخاص.. وقد انتجت هذه السهرات بالفعل وتم ادخالها الى مكتبة التليفزيون، وقد شارك بها العديد من الفنانين السعوديين تمثلت في مجموعة فنانين معروفين (طلال مداح، سعد ابراهيم، علي عبدالكريم، رابح صقر، محمد عمر ومجموعة فنانين مغمورين جماهيريا ربما تكون هذه السهرة فرصة جيدة لتعريفهم داخل الوسط الفني.

والميزة لهذه السهرة ان غالبية الفنانين سيقدمون اعمالا فنية جديدة تظهر لأول مرة على مستوى التلفزيون.

هذا ويقوم بعملية الربط لهذه السهرة كل من بكر الشدي وجاسم العثمان ولكن بصورة غير مباشرة، وقد اشرف على القيادة الموسيقية لهذه السهرات الفنان محمد شفيق واخرجها تلفزيونيا خالد الطخيم.

الجدير بالذكر ان هناك مجموعة من الفنانين الكبار منهم: محمد عبده وابوبكر سالم بلفقيه وعبدالمجيد عبدالله ويحيى لبان وسلامه العبدالله ومحروس الهاجري وغيرهم.

الجدير بالذكر ان هذا العمل قد تم تصويره وتسجيله في استديوهات العالمية.

ونتمنى ان يظهر بالشكل المطلوب حتى يستمتع الجمهور باعمال محلية جيدة.

اخبار الفن في دول مجلس التعاون الخليجي

متابعة: يوسف القضيب


● مصطفى احمد


● غانم السليطي

● هدى حمادة في الدانة ●

تشارك الممثلة هدى حمادة مع طاقم المسلسل الاذاعي الجديد «الدانة» بطولة حياة الفهد، وعبدالله الحبيل «كاتب الحلقات» «الدانة» تقع في ٩٠ حلقة اذاعية على ان تذاع يوميا كمرحلة اولى يبدأ بعدها تسجيل ٩٠ حلقة اخرى بعد العيد مباشرة.

● ريا.. وسكينة في حولي ●

الثنائي محمد جابر /وعبدالرحمن العقل اللذان يقدمان هذه الايام العرض المسرحي (جسوم ومشري في الجيش) يستعدان للدخول لمرحلة الاعداد لعرض مسرحي جديد بعنوان (ريا وسكينة في حولي) وهي مسرحية استعراضية كوميدية للكبار.

مصطفى احمد. فرح ومحبة

ومن الحان الملحن المعروف غنام الديكان سجل المطرب مصطفى احمد اغنية عاطفية بعنوان (مافي فرح.. مافي محبة.

يقول مطلعها:

مافي فرح يرجع لنا في كل يوم
ما في محبة في الحياة تدوم

خريف العمر.. سهرة قطرية كويتية

شارك الفنان الكويتي المعروف ابراهيم الصلال مؤخرا زملاءه الممثلين القطريين في السهرة القطرية الكويتية المشتركة (خريف العمر) تأليف الكاتب الغنائي القطري جاسم جعفر. وهي تعالج موضوع عقوق الوالدين. شارك في السهرة من الجانب القطري علي حسين واحمد مبارك واخرون.

الابلة.. وعنتر يعيّدون في قطر

● المسارح القطرية عودت عشاق ومتتبعي العروض المسرحية تقديم العديد من الاعمال المسرحية خلال ايام العيدين.. وفي الاعياد السابقة شهدت العاصمة القطرية الدوحة عدة عروض مسرحية منها على سبيل المثال لا الحصر مسرحية «صلي بابا».. والاربعين حرامي» ومسرحية «الفئران» ومسرحية «المتراشقون» وغيرها.

وخلال عيد الفطر المبارك القادم باذن الله سيقدم الفنان القطري المعروف غانم السليطي من تأليفه مسرحية «عنتر وابلة» وهي مسرحية كوميدية تتناول العديد من القضايا الاجتماعية والهموم التي يعيشها الانسان الخليجي بشكل عام.

ويأتي عرضها في الدوحة ضمن الاحتفالات والعروض الفنية التي ستشهدها دولة قطر الشقيقة احتفاء بقدوم عيد الفطر المبارك.

هذا وتجري حاليا البروفات النهائية على العرض استعدادا لتقديمه للجمهور.

ويشارك في هذا العمل مجموعة من نجوم المسرح الكوميدي في مصر وقطر.

فنون الامارات الشعبية في سهرات رمضانية

اقامت جمعية الامارات لاحياء التراث الشعبي اخر الاسبوع الماضي حفلا فنيا عن سهرة رمضانية متميزة جاءت تتويجا للنشاط الاول الذي قامت به اللجنة الاجتماعية المشتركة بين جمعية احياء التراث ومراكز المعوقين بدولة الامارات ومدينة الشارقة للخدمات الانسانية.

وقد تضمن الحفل الفني تقديم العديد من الرقصات الشعبية كرقصة العيالة.. وتقديم بعض الاصوات الشعبية الخليجية على العود والتي تشكل مع مجموعة الكورال والرقصات المصاحبة ما يعرف بـ «السمرة».

● باي باي عرب ●

يواصل الفنان عبدالحسين عبدالرضا تقديم عروض مسرحيته الاجتماعية الكوميدية «باي باي عرب» على صالة مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان وسط اقبال جماهيري منقطع النظير يشارك في بطولة العمل..

حياة الفهد، داوود حسين، محمد حسين، كاظم القلاف ومجموعة اخرى من الممثلين.

بسرعة من الكويت

سجل المطرب نبيل شعيل من كلمات خليفة العبدالله ومن الحان راشد الخضر اغنية عنوانها (شاغلوني) يقول مطلعها:

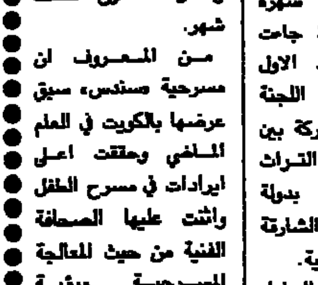
وايد في الهوى شاغلوني
وعن حبهم لي.. ياما خبروني

سندس الكويت يطير الى البحرين وقطر

العرض المسرحي «سندس» تأليف السيد حافظ واخراج محمود الالفي واعداد الزميلة/ امل عبدالله وبطولة هدى حسين ومحمد السريع، وعبدالامام عبدالله وزهرة الخرجي وسحر حسين وآخرون.

يستعد طاقم افراده للسفر الى كل من: البحرين وقطر حيث سيتم عرضها خمس ليالي بالبحرين وثلاث ليالي اخرى في قطر ضمن رحلة فنية يقوم بها طاقم المسرحية الى البحرين وقطر تستغرق نصف شهر.

من المعروف ان مسرحية «سندس» سبق عرضها بالكويت في العام الماضي وحققت اعلى ايرادات في مسرح الطفل واثنت عليها الصحافة الفنية من حيث المعالجة المسرحية ورؤية الاخراج.. واهميته في تعامله مع الطفل.




● ابراهيم الصلال ● عبدالله الحبيل

من برامج الدورة التليفزيونية السابقة

في برنامج «مجلة التليفزيون» التعاقب في اعداد البرنامج لأكثر من معد.. والتوقف الذي صاحبه، وافتقاده للشمولية والتنويع ابرز عيوب البرنامج

قد يتذكر الكثيرون ان فكرة برنامج (مجلة التليفزيون) سبق وان طرحت وعرضت في دورات تليفزيونية عديدة وهو كبرنامج لا يفترض ان يحمل جديدا في فكرته الاساسية والهدف الذي وضع البرنامج من اجله..

فهو يعتبر (من البرامج الاعلامية الثقافية المتنوعة) ـ فواجبات هذا البرنامج اساسا ـ هو ان يشمل التغطية والتحقيق المصور والخبر الجديد والحدث الاعلامي بالاضافة الى المواد الترفيهية والغنائية والتمثيلية والثقافية وغيرها فهو باختصار (مجلة مصورة تقدم من خلال التليفزيون).

وحينما قدم البرنامج مع بداية الدورة عرض منه حوالي ست حلقات فقط حيث تعاقب على اعداد واخراج وتقديم مجلة التليفزيون عدد من المذيعين والمعدين خلال فترة عرضه وتوقف البرنامج في تلك الفترة مرتين فالاولى بعد اسناد البرنامج للزميل خالد العبيكان خلفا للزميل سلامه الزيد والثانية بعد اسناده للزميل محمد الرشيد ثم توقف البرنامج فترة شهرين.

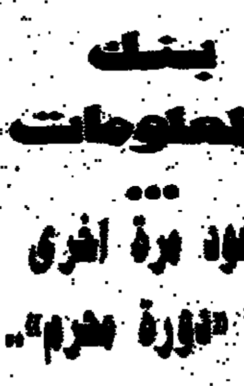
وعاد مرة اخرى في منتصف شهر جمادى باعداد جديد وقد شارك في تقديمه اربعة مذيعين ومخرج واحد. واستمر عرضه حتى نهاية الدورة..

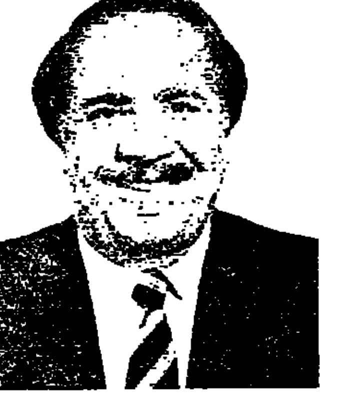
بعد هذه المقدمة البسيطة عن المراحل التي مرت على ظهور البرنامج فيستوجب ان نستثنى الفترة الاولى التي ذكرناها وذلك لعدم اكتمال الرؤية حول حلقات البرنامج وغياب الخط الاساسي للمجلة.. وافتقاده للعناصر التي من الممكن الحكم عليه من الناحية الفنية والتنفيذية وبعد عودة البرنامج (في الفترة الثانية) كان البرنامج يدخل باستعداد اكثر ومحاولة لابرازه والاستفادة ما امكن من الاخطاء التي وقع بها سابقا ولكن مجلة التليفزيون ظهرت للمشاهد في المرة الاولى وقد اصدر لها حكما واختزنت لديه صورة منها.. فمع عودتها الاخيرة كان من الصعوبة تغيير الفكرة التي رسخت لدى المشاهد عن البرنامج فحاول القائمون على (مجلة التليفزيون) ابراز عدد من الفقرات والاستفادة من الناحية الفنية من اخراج وغيره.. الا ان البرنامج كمجلة افتقد كثيرا للتنويع في طرح فقراته فتم التركيز على المادة المحلية في اكثر فقراته.. واستخدم اسلوب الربط في الحلقات التي تعرض كما جاء في اللقاء الذي اجرى مع الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن بحيث قدم اللقاء على ثلاث حلقات متصلة ـ والذي نشر في مجلة المجلة قبل عرض البرنامج ـ وكان هذا الاسلوب قد لا يتفق مع برنامج (كمجلة التليفزيون) الذي يفترض فيه شموليته وتنويع المادة فيه.

وقد تفوق جانب الاخراج في البرنامج وكان له دور في تغطية الكثير من الاخطاء في اسلوب وطريقة اعداد البرنامج ولم توفر المجلة الامكانات المتاحة في توظيف المقدمين للحصول على تغطيات عربية او خليجية وتكثيف المادة التي تختص بالبرنامج فقط دون الاستعانة من المواد الجاهزة التي شاهدها الجميع من خلال البرنامج.

ع.ع


● عبدالله باجسير




د. عمر الخطيب



يعود مرة اخرى للصدور البرنامج التليفزيوني الذي سبق عرضه (بنك المعلومات) الذي يعده ويقدمه د. عمر الخطيب ويخرجه عبدالله باجسير وذلك في دورة التليفزيون القادمة التي تبدأ في شهر محرم القادم ان شاء الله.

وستضاف للبرنامج معلومات جديدة في نظام البرنامج وطريقة طرحه تلفزيونيا واعلاميا ومن ابرز تغييرات البرنامج استحداث شاشة جديدة لتصبح ثلاث شاشات على خشبة المسرح كما ستتبع طريقة حديثة لاختيار المجموعات التي تشارك في المسابقة لتكون عينات الاختيار مناسبة ومقبولة لتلافي الاخطاء التي حدثت سابقا للبرنامج في نوعية المتسابقين.

أيضا أغان جديدة للفنان سعد شهاب

● الفنان سعد شهاب

كتب/ ابراهيم الجريسان:

يغادرنا خلال ايام عيد الفطر المبارك الفنان سعد شهاب الى القاهرة وذلك لتسجيل شريطه الثاني بعد نجاح الشريط الاول..

ويحوي الشريط الجديد للشهاب ست اغان من بين ثمان.. الاولى منها ـ بعنوان «رفة العين» كتب كلماتها الشاعر محمد المبيريك ولحنها الفنان عبدالكريم سالم

ومطلعها يقول:

رفة العين
ونفسي تزايد كدرها
من غابت عني
وانا طريح البين
اشكي الليالي
واشكي سهرها.

ـ الثانية ـ بعنوان «اشتري رضاك» ـ كلمات الشاعر ربيع بلال والحان عبدالكريم سالم وبدايتها:

اشتري رضاك ياسيدي
بالّلي تقوله
اطلب الغالي من عمري
تطوله

والثالثة «على كل حال» كلمات محمد المبيريك ـ والحان عبدالعزيز عبدالقادر وبدايتها:

على كل حال
مافيه داعي للاسف

والرابعة: بعنوان (سمعتها) كلمات علي عسيري.. والحان عبدالعزيز عبدالقادر ومطلعها:

سمعتها كانت تقول لك
ما كان بيني وبينها الا الكلام

والخامسة بعنوان «اداريك» كلمات محمد المبيريك ـ والحان مبارك السعيد.. وبدايتها:

اداريك تتوقض
احاسيسي
تخضع لطاريك

والسادسة بعنوان (هيهات) كلمات احمد عبدالحق ـ والحان ناصر السويح ومطلعها:

هيهات ارِدلك ياهوى
هيهات من بعد الجفا

والسابعة بعنوان (للضرورة احكام) من كلمات محمد المبيريك والحان صلاح الهملان ـ ومطلعها:

للضرورة احكام تكان لازم تضحي
تفرقنا الايام

● عبدالعزيز عبدالقادر

سؤال عبر الهاتف

● في برنامج «جسر المعرفة» الذي يقدم مساء يوم الخميس يلاحظ المشاهد ان مستوى الاسئلة معروف لدى الاغلبية من الناس فماهي الاسباب التي تجعل المشرفين على البرنامج ينتهجون هذه الطريقة في مثل هذه النوعية من برامج المسابقات؟!

امل احمد /الرياض

● اجاب على سؤال القارئة الدكتور محسن الشيخ آل حسان المشرف على برنامج جسر المعرفة ومستشار وكيل الوزارة المساعد للتليفزيون حيث قال: في البداية احب ان اوجه شكري للاخت السائلة لمتابعتها وحرصها وذلك فيما تبديه من ملاحظات للبرنامج اما عن السؤال فان فكرة البرنامج ترتكز على اشتراك عدد من المتسابقين ومن مختلف المستويات الدراسية والثقافية دون تحديد لمستوى معين.. لذلك حاول البرنامج ان تكون الاسئلة المطروحة قريبة للمتسابق ولجمهور الحضور وتكون المعلومات عامة وشاملة.. وتأخذ طابعا جديدا في اسلوب الاسئلة التي يجيب عليها المتسابق.. وذلك ليبتعد البرنامج عن طرح الاسئلة العميقة والتي ترتكز على بعض العلوم العلمية التي تحتوي على معلومات دراسية بحتة..

عزيزي القارىء..

سؤال عبر الهاتف، زاوية اوجدت من اجلك. نسعى بها الى مد جسور من التواصل بينك وبين فنانك.. وعبر الهاتف رقم (٤٧٩٢٨٦٠) يمكنك ان توجه سؤالك.. فاهلا بك..


● د. محسن آل حسان ●

● محمد الرشيد ● سعد الوثلان ● خالد العبيكان

نبيلة عبيد تمثل شخصية الجاسوسة مرة اخرى!

● محمود يسين

كانت نبيلة عبيد قد قامت من قبل بتقمص شخصية الراقصة حكمت فهمي (التي كانت) جاسوسة خلال الحرب العالمية الثانية، وذلك من خلال المسلسل التليفزيوني (صاحب الجلالة الحب) المأخوذ عن قصة للكاتب الصحفي المصري مصطفى امين.. بطولتها مع حسين فهمي واخرجه حسن الامام.

قررت نبيلة اعادة تقديم نفس الدور في السينما من خلال فيلم جديد يشاركها في بطولته محمود ياسين، محمود عبدالعزيز عن قصة وسيناريو وحوار لمصطفى محرم، يخرجه قريبا المخرج احمد يحيى.

المجنون أحمد زكي والدكتورة رغدة

● احمد زكي

نتيجة ظروفه الاجتماعية والمعيشية القاسية يصاب بالانهيار العصبي وينزل باحدى المصحات النفسية للعلاج، وبعد ان تم شفاؤه من امراضه النفسية يصاب بمرض عاطفي جديد.

حيث يقع في حب طبيبته المعالجة الشابة الجميلة ـ فهل تبادله حبا بحب أم تصده؟.. هذا ما تجيب عليه احداث الفيلم السينمائي الجديد (باحبك يامجنون).. كتب له القصة والسيناريو والحوار فيصل ندا، ويشارك احمد زكي ورغده في بطولته ـ يبدأ في تصويره هذه الايام المخرج احمد السبعاوي، بالطبع يؤدي احمد زكي دور الشاب المريض ورغدة هي الطبيبة الحسناء.

الكابتن جودة في خدمة العدالة

سمير غانم، سعاد نصر، نبيلة السيد، علي الشريف، سناء يونس، سيف الله مختار، عبدالله فرغلي، ابراهيم عبدالرازق..

كل هؤلاء نشاهدهم قريبا في مسلسل تليفزيوني جديد يتم تصويره في مسرح الجيب المجاور لحديقة الاندلس بالقاهرة هذه الايام واوشك مخرجه احمد بدر الدين على الانتهاء منه، كتب نص المسلسل احمد عوض (مؤلف رحلة المليون) بطولة محمد صبحي (سنبل) وسعاد نصر وجميل راتب والمخرج احمد بدرالدين ايضا.

المسلسل الجديد وضع له المخرج والمؤلف عنوانا مؤقتا هو (كابتن جودة) ويقع في (١٣ حلقة).

تدور احداث المسلسل حول مدرس تربية رياضية اسمه كابتن جودة. شخصية نموذجية لا تتكرر كثيرا في زماننا هذا، مثالي، محب للخير ومساعدة الغير، يعيش في قرية نائية من قرى مصر حيث يعمل في احدى مدارسها وهناك يصطدم بحوادث ومواقف كثيرة لا تعجبه مما يسبب له المتاعب فهو ـ مثلا ـ يعترض طريق مجرم هارب من العدالة وفي سبيل القبض عليه يتنكر في اكثر من شكل وزي وصورة وهو يعتبر نفسه مساعدا للعدالة ومن واجبه هو ان يقبض على المجرمين بنفسه مما يعرضه لمآزق مضحكة ومشاكل عديدة.

سهير المرشدي في كدابين الزفة

● سعيد عبدالغني

تقوم سهير المرشدي باداء دور بنت البلد الدلالة، تقف هي ومحمود مسعود في الحارة التي يعيشان فيها وكأنما هما روح الحارة ونبضها.. وذلك في الفيلم الجديد (كدابين الزفة) مع المخرج كمال صلاح الدين.

يشارك في البطولة ايضا سعيد عبدالغني في دور شاب فقير هجر الحارة واشتغل في التهريب، وبعد زمن يعود وقد تغير حاله واصبح من الاثرياء ليلتف حوله الادعياء والمنافقون و(كدابين الزفة).

وقفات فنية

اعداد: عبدالرحمن العريفي

● مباريات.. وسهرات!

افتتحت بطولة كأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم يوم السبت الماضي في مكسيكو سيتي، وقد واصل التليفزيون عبر قناته الاولى تقديم المباريات منها المسجل ومنها ماهو على الهواء مباشرة عبر الاقمار الصناعية، وبذلك استطاعت القناة الاولى تقديم سهرات متنوعة رياضية للجمهور الذي يعشق كرة القدم بشكل كبير. والتليفزيون عبر قناتيه استعد لتقديم المواد الفنية المحلية، والعربية والاجنبية اشارة للاخبار التي تابعناها من خلال الصفحات الفنية، بقى ان تقول ونحن على مقربة من ايام عيد الفطر السعيد والذي ستبدأ ايامه عن قريب لعل اختيار المواد الفنية والرياضية الجيدة يتناسب مع اختيار الوقت لتقديم تلك الاعمال للمشاهدين لان عملية التنسيق في هذا المجال عملية مهمة جدا والامل ان يعيش الجمهور سهرات ملونة تسعدهم وتتوغل في نفوسهم.

● برامج العيد الاذاعية:

استطاعت الصفحة ان تنشر كامل البرامج الاذاعية لاذاعتي البرنامج العام (الرياض) والبرنامج الثاني (جدة) وذلك يوم الاحد الماضي، ومن خلال التوغل في كثير من البرامج نجد انها خاصة بايام العيد وهذا شيء جميل ان تخالط الاذاعة مستمعيها في كل مكان فالانسان العادي له فرصة للتحدث عبر المذياع وتقديم التهاني والتبريكات لكل من يعز عليه وذلك من خلال اتصاله بالبرنامج عبر التليفزيون، ايضا هناك برامج تتصل بالمسئولين لتقديم تهانيهم بالعيد السعيد ولون آخر من البرامج يتجول في الميادين العامة والحدائق للالتقاء بالمستمعين، واما بالتجوال ومخالطة العاملين في ايام العيد كادارات المرور، والجوازات، المرور الاستعلامات، وغيرها. هنيئا بذلك الزخم الكبير من البرامج الخاصة بالعيد ولابد من الاشادة بالشباب المكافح الذي يعمل بصمت خلف المذياع سواء كان معدا او مذيعا او مخرجا او مهندسا.

● الممثل والقناعة بالدور

الممثل كلمة تطلق على كل فنان ينتمي لهذا اللون من الفنون الا وهو «اللون التمثيلي» فالممثل المحلي وغيره من الممثلين خارج ارض الوطن والذين ينتمون الى دول عديدة لابد انهم حددوا مساراتهم الفنية منذ البداية اي ان التعامل مع الجمهور ومن ثم صنع شخصية تمثيلية تجيد ادوارا معينة ولا تستطيع بلورة الوان اخرى وهكذا يستطيع الممثل السير بخطى ثابتة وسط الفنانين الذين دخلوا المجال اما لرغبة «ملحة» او لهواية «مصطنعة» وفي النهاية تتكشف اوراق ذلك الفرد المنتمي للفن دون دراية ودون رغبة؟ ليستمر بالساحة من هو افضل ومن هو يجيد فن التمثيل وبلورة الشخصيات التي يرسمها المخرج باتقان ومن ثم تبرز من تلك الاعمال قناعة الممثل بالدور الذي الزم به خلافا للاخر الذي لم يقتنع بالدور لان الفن التمثيلي لم يقتنع به اساسا.

● وقفة لاحمد شوقي:

وعلمنا بناء المجد حتى
اخذنا امرة الارض اغتصابا
وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
وما استعصى على قوم منال
اذا الاقدام كان لهم ركابا

بمناسبة عيد الفطر المبارك

تتشرف بتقديم أسمى آيات التهاني إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الأمير سلطان بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

راجين من الله عز وجل أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات

نسعى لخدمتكم أينما كنتم

البنك العربي الوطني

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

تتشرف بتقديم أسمى آيات التهاني إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الأمير سلطان بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

راجين من الله عز وجل أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

مؤسسة الجريسي لخدمات الكمبيوتر
JERAISY COMPUTER SERVICES
(A SUBSIDIARY OF RIYADH HOUSE ESTABLISHMENT)

الجريسي JERAISY

مؤسسة بيت الرياض

رمضان.. في الخليج

محلات الحلويات.. والعاب الاطفال.. وبيع الحبوب.. الاكثر ازدحاما في ليالي العيد!!

في حين تستمر صلاة التراويح وقيام الليل في معظم المساجد في دول المنطقة، تدب في نفس الوقت الحركة في الاسواق في الاسبوع الاخير من شهر رمضان بعد ان انخفضت الى حد ما حركة التسوق في الاسبوعين الثاني والثالث.

ويقول بائع الحلويات محمد الناصر من سلطنة عمان ان العمل يستمر في المحل ٢٤ ساعة وبالذات في الايام الثلاثة التي تسبق العيد مما يضطرنا الى الاستعانة بعمال اخرين نتعامل معهم باليومية.

ويتم الاستغناء عنهم بعد العيد وذلك لمواجهة طلبات الزبائن التي لاتنتهي وخصوصا وان محلنا يقوم بتلبية طلبات الزبائن المعروفين لديه او القدامى وايصالها حتى البيت بالاضافة الى الزبائن العاديين والمارة وايضا الاطفال والذين يصطحبهم اهلهم معهم في جولاتهم في الاسواق.

ويضيف بان اشهر انواع الحلويات التي يبيعها المحل فهي الزلابية في شهر رمضان واللقيمات والكنافة غير ان تعدد الجاليات العربية والاجنبية الموجودة في السلطنة بالاضافة الى المخابز الاوتوماتيكية وتغيير كثير من عادات الاكل. فحلويات العيد لم تعد مقتصرة على المكسرات او حلوى «التوفي» و«الملبس» كما كان قديما بل يوجد الكثيرون من يفضلون تزويدهم يوميا باقراص الكعك او الكيك وانواع من الحلويات الغربية الطازجة طيلة ايام العيد مقابل مبلغ اضافي بجانب ثمن الحلوى رسم ايصال الخدمة الى البيت..

ويضيف قائلا: بان محلات العاب الاطفال تشهد اقبالا كبيرا في نفس الفترة وان كان اخف بكثير مما يواجهونه ولساعات محدودة في اليوم وهي تلك التي تلي موعد الافطار وحتى موعد السحور..

بالاضافة الى محلات الحبوب والتي يفوق الاقبال عليها وبالذات ليلة العيد الوصف نظرا لرغبة الكثيرين في اخراج زكاة الفطر واحيانا تضطر هذه المحلات الى العمل «٢٤ ساعة» في اليومين اللذين يسبقان العيد لتلبية طلبات الزبائن.

مثل شعبي..

اللي مايضره الله ما تضره خلقه.

يضرب عندما ينجو احدهم من كيد عدو اراد به سوءا، ويطلق بمعنى ان الله بيده أزمة الامور.

و(اللي مايضره الله) يقصدون به: ان الذي لم يقدر الله عليه سوء لاتستطيع الناس على ان تضره.

وحاشى الله ان يضر احدا من خلقه ابتداء مالم يكن هو الذي سبب جلب الضرر الى نفسه، وقد جاء في القرآن المجيد قوله تعالى: «ما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك».

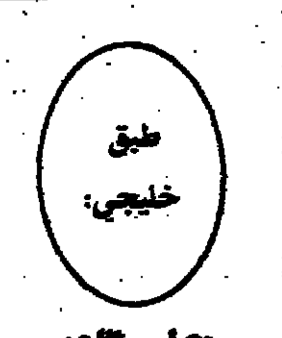
مصليات العيد!!

تتركز المجهودات المختلفة لمعظم الجهات الحكومية المسئولة وبالذات في امارات المدن على تنظيم المساجد والتي ستقام فيها صلاة العيد..

بالاضافة الى الاهتمام الدوري بصيانتها ونظافتها، تقوم تلك الجهات بتوزيع سجاجيد وعبوات مياه عذبة على مصليات العيد وبشكل كاف لكل الاعداد الكبيرة التي ستتوجه الى تلك المساجد صبيحة يوم العيد..

وجرت العادة في دول المنطقة على ان يؤدي اكبر عدد ممكن من المواطنين صلاة العيد في اكبر المساجد الموجودة في كل مدينة وغالبا مايحضر امير المدينة او امينها الصلاة بالاضافة الى اعيان البلاد.. علاوة على تلك الاعداد التي تضطر الى الصلاة في المساجد الاخرى نظرا لضيق المساحة..

هذا وغالبا مايتم الاعلان عن المساجد التي ستؤدي فيها صلاة العيد قبل اول ايام العيد بثلاثة ايام على الاقل واحيانا كثيرة باسبوع لكي يتسنى للمواطنين من معرفتها ومن ثم التوجه بسهولة اليها صبيحة يوم العيد..



مصلي اللحم

من الاطباق التي تحتل الصدارة في الموائد الخليجية ويتكون عادة من الارز والبطاطس والبصل واللحم والبهارات واحيانا يضاف التمر والزبيب اليه مما يرفع من قيمته الغذائية.

ويتشابه مصلي اللحم في تركيبه.. ومكوناته الغذائية مع البرياني وهو يحتوي على كميات كبيرة نسبيا من الطاقة والاملاح المعدنية بخاصة الصوديوم والبوتاسيوم.

ويحضر بوضع اللحم على النار ويضاف اليه الماء والهيل والمسمار. بعد نضجه يرفع من ماء السلق وسليق الارز في مائه.

يصفى الارز ويترك جانبا ثم يوضع البصل في نفس القدر الذي تم سلق الارز فيه ثم يضاف له الزيت واللحم والبطاطس والتمر والزبيب والملح والبهارات واللومي الاسود ويحمر الجميع.

يسوى المزيج في قاع القدر. ثم يضاف الارز ويترك على نار هادئة حتى يستوي.

معونة الفرح

الفرحة بمقدم العيد ليست مقتصرة على بعض البيوت فقط فحتى البيوت التي لايسمح لها دخلها المادي المحدود من شراء ثوب العيد او العابه يمكنها ان تحصل على كل ذلك وتبتهج من السعادة بل ويذهب اطفالها الى الملاهي وذلك من خلال النشاط المكثف للجمعيات الخيرية المختلفة والتي تقوم بجمع التبرعات خلال شهر رمضان لتوزيعها على الاسر المحتاجة او لشراء ثياب العيد وهداياه لتوزيعها على الاسر التي تتكفل الجمعية بتقديم معونة العيد لها.

بالاضافة الى البرامج الترفيهية التي تقوم بتنظيمها تلك الجمعيات بالتعاون مع الجهات المختلفة كالجمعيات والمؤسسات الفنية من اجل احياء ليالي وايام العيد والسماح للاطفال وافراد هؤلاء الاسر بالمرح والتمتع بالعيد تماما كما الآخرين.. علاوة على ان بعض الجمعيات تمضي قدما في مخططاتها تلك الى الحد الذي يدفعها الى تنظيم رحلات سياحية داخلية لهذه الاسر وبالذات للاطفال والذين تنظم لهم رحلات ترفيهية الى مدن الملاهي المختلفة في البلاد لقضاء وقت جميل بصحبة الاطفال الآخرين..!!

الافطار والامساك في الخليج

المدينة	الافطار	الامساك
مكة المكرمة	٧,١	٤.٨
المدينة المنورة	٧,٠٨	٤,٠٠
الرياض	٦,٤٠	٣,٣٠
المنامة	٦,٣١	٣,١١
ابوظبي	٧,١٤	٤,١٥
دبي	٧,١٣	٤,٣٥
الدوحة	٦,٢٠	٣,١٣
مسقط	٦,٤٥	٤,٠١
الكويت	٦,٤٦	٣,١٥

دول العالم تحتفل اليوم ـ بيوم البيئة العالمي ـ وضجة تشرنوبيل لم تهدأ بعد

علماء جنيف صرحوا بخلو اجواء الخليج من الاشعاع لعدم توافر الاجهزة الدقيقة ماعدا المملكة

ورقة عمل الامانة لاجتماع خبراء البيئة عام ٨٤مازالت توصيات

السلام والبيئة شعار اليوم لهذا العام.. هل اتخذت التدابير لتحقيقه

كتبت/ فاتن عبدالله:

يحتفل العالم اليوم الموافق ٥ يونيو بيوم البيئة العالمي تحت شعار (السلام والبيئة) وتشارك بعض دول الخليج العربية في الاحتفال بهذا اليوم مثل دولة البحرين ودولة الكويت.

ويأتي الاحتفال بيوم البيئة العالمي لهذا العام وسط قلق واهتمام عالمي وبشكل لم يسبق له مثيل بمشاكل البيئة وتلوثها خصوصا وان المخاطر التي تهدد امن البيئة وسلامتها ازدادت واحدا قبل شهر تقريبا عقب العطل الذي اصاب المفاعل السوفياتي «تشرنوبيل» في منطقة اوكرانيا ونجمت عنه مخاطر تفوق بكثير حقيقة ماتسرب الى وسائل الاعلام الغربية.. تلك المخاطر التي هددت الحياة البشرية والثروات الحيوانية والزراعية، ودفعت صعوبة تطويق اثار ذلك العطل اكثر من دولة الى التوقف عن شراء او انشاء المفاعلات النووية بل وصل الخوف من المفاعلات النووية ومن عدم القدرة على السيطرة عليها مستقبليا الى حد جعل دولة مثل السويد (وهي من اكثر الدول المتضررة بالاشعاع النووي الجوي لتشرنوبيل) تبدأ فعليا في خطط تدريجية لاغلاق جميع المفاعلات النووية الموجودة في البلاد والتي كان الهدف الاساسي منها توفير الطاقة النووية كبديل لانواع مختلفة من الطاقة.

اما الاجراءات الاقل تشددا والتي لجأت اليها معظم الدول الاوروبية فهي تكثيف حملات الكشف الصحي على الاشخاص للتأكد من خلوهم من الاشعاع خصوصا في المناطق القريبة من مكان الحادث، بالاضافة الى ان كثيرا من الدول الاخرى ادركت اهمية توفر اجهزة الكشف عن وجود الاشعاعات سواء في الغلاف الجوي للبلاد او في المحاصيل الزراعية او الثروة الحيوانية او في الاجسام البشرية بالرغم من ان هذه الدول التي وعت هذه الحقيقة ليس لديها أي مفاعلات نووية غير ان احتمال وقوع اعطال مشابهة لمفاعلات في دول اخرى وبشكل اكثر خطورة يجعلها تمضي قدما في محاولة اتخاذ تدابير الكشف عن وجود الاشعاع ومكافحة مخاطره ايضا.

المملكة العربية السعودية عبر مراكز البحث العلمي الموجودة في اكثر من مدينة اعلنت مؤخرا عن خلو النطاق الجوي من اية اشعاعات، وان تطلب الامر اتخاذ اجراءات وقاية عادية كالتي اقدمت عليها معظم دول العالم كمنع استيراد الالبان والمحاصيل الزراعية من دول اوروبا الشرقية السبع (الاكثر تضررا بالاشعاع) بالاضافة الى اهمية التأكد من خلو اية محاصيل مستوردة من الاشعاع ايضا..

اما دول الخليج الاخرى فاكتفت باتخاذ نفس التدابير فيما يتعلق باستيراد المحاصيل الزراعية، غير ان المشكلة الحقيقية التي واجهتها هي كيفية التأكد من خلو الغلاف الجوي لها من اية اشعاعات نووية، لاسيما وانها لاتملك الاجهزة العلمية الدقيقة التي تساعدها على ذلك.. وانتظرت الى ان جاءت الاجابة من جنيف في سويسرا حين اعلن عدد من العلماء الاجانب في مؤتمر عالمي عقد هناك بان دول منطقة الخليج خالية من اثار المفاعل السوفياتي. ونصح المؤتمر في توصياته الاخيرة دول المنطقة بعدم شراء اجهزة متطورة ودقيقة للكشف عن الاشعاع النووي. لانه لا ضرورة في المنطقة تدعو الى ذلك !!

والضرورة التي يتحدثون عنها هي عدم وجود المفاعلات النووية في المنطقة وتجاهلوا سبب الاجتماع وهو العطل الذي ادى الى انتشار الخطر والرعب النووي في معظم دول العالم ومنها دول منطقة الخليج وهذا بحد ذاته اكبر سبب يدعو الى محاولة امتلاك الاجهزة التقنية المتطورة من اجل الاكتشاف المبكر والمكافحة المبكرة للاخطار النووية.

نفس النصيحة وجهت قبل سنتين فيما يتعلق بالاجهزة المتطورة اللازمة للكشف عن انواع اخرى من التلوث بحجة ان دول المنطقة لاتعاني من مخاطر التلوث الصناعي او البحري ولذا فمحاولة توفير ذلك النوع من التكنولوجيا مجرد اهدار اقتصادي لا اكثر الى ان جاءت حادثة التسرب النفطي من آبار (نيروز) الايرانية قبل عامين والتي هددت الثروة البحرية لبعض دول المنطقة وبالذات دولتي قطر والبحرين نظرا لان الريح كانت تقذف بقعة الزيت في المياه الاقليمية لهاتين الدولتين بالتناوب..

هذه الحادثة جاءت واكدت اهمال دول المنطقة لاتخاذ التدابير الوقائية او العلاجية لمكافحة مشاكل التلوث بمختلف انواعها بالرغم من وجود منظمة اقليمية لحماية البيئة البحرية ومقرها الكويت بالاضافة الى وجود قطاع الانسان والبيئة في الامانة العامة لدول مجلس الخليج..

غير ان هذه الحادثة نجحت في اثارة الاهتمام بمشاكل البيئة في المنطقة وبشكل جدي على خلاف ماكان موجودا الى حد ان مشاكل البيئة والتلوث اصبحت من اهم القضايا التي يتم مراعاتها عند وضع خطط تطوير وتنمية المدن في المنطقة.

ولعل ابرز نتاج ذلك الاهتمام مجلس حماية البيئة الكويتي وهو من اهم المؤسسات التي قامت بتحديد مجالات البيئة بالاضافة الى التعرف على الجوانب البيئة ومكافحة التلوث الناتج عن التصنيع بالاضافة الى مكافحة تلوث البيئة البحرية بالمواد النفطية وسعت الى تكثيف عمليات التدريب لرفع كفاءة العاملين المحليين على اعمال المكافحة وانشاء ثلاث من المحطات الثابتة لرصد الملوثات اليومية في الهواء الجوي.

اما دولة البحرين فقامت بنشاط مماثل من اجل حماية بيئتها وتمثل ذلك في اقامة مركز خليجي لتبادل العون العاجل ضد التلوث بالتعاون مع الكويت.

وفي الامارات تشكلت لجنة عليا للبيئة تابعة لوزارة الصحة وفي سلطنة عمان انشئت وزارة خاصة للبيئة بمرسوم صدر في اول مايو ١٩٨٤م.

اما في المملكة العربية السعودية فقد تعددت المراكز العلمية التي تهتم بمشاكل البيئة وتلوثها سواء تلك المستقلة بذاتها او التابعة للجهات الصحية او التعليمية.

غير ان اهم مايجب ذكره هو ان مشاكل البيئة العالمية هي اكبر بكثير من مخاطر التلوث النفطي او الطوز (ذرات غبار هائلة تحيل لون السماء الى حمرة باهتة وتعاني منها الكويت والدول ذات الطبيعة الصحراوية بشكل عام) وعوادم السيارات والثروة السمكية او تلوث المياه.. خصوصا بعد دخول التلوث النووي الى القائمة.. كل هذا يدفعنا الى المطالبة بتحرك اكثر فعالية لدول المجلس ولخبراء البيئة بالذات بعيدا عن النصائح المضللة العالمية بهدف احتكار التكنولوجيا وتقديمها اثناء الكوارث العالمية بشروط باهظة.. ولاشك بان التحرك الذي نطالب به سيكون من اجل التوصل الى احدث الاساليب للتغلب على ماتعانيه البيئة بشكل عام من تدهور وعدم توازنه في اساسياتها كمشكلة التلوث والتصحر واستنزاف موارد البيئة والمشاكل الاخرى التي سبق ان ذكرتها وهذا باعادة النظر في طرق ووسائل الاستخدام لمعطيات البيئة بحيث يخضع استخدامها لمتطلبات التخطيط والفكر البيئي الموجه لايجاد علاقات متوازنة آمنة من اجل استمرار العطاء البيئي دون كوارث وتوفير بيئة افضل للاجيال القادمة وذلك بحماية البيئة البرية والجوية والبحرية والعمل على ايجاد التوازن الطبيعي في البيئة الصحراوية.. واعتبار التخطيط البيئي جزءا لايتجزأ من التخطيط الشامل والذي يجب ان يراعي احتمال وقوع كوارث دولية تهدد امنه وسلامة البيئة الخليجية.

وايضا ضرورة ايجاد مقاييس ومواصفات بيئية شاملة ووضع ضوابط لمستويات التلوث تعزز بتشريعات شاملة ومتوازنة والبدء في مسح شامل ومكثف للمنطقة لقياس نسبة الملوثات المنبعثة من المصادر الرئيسية للتلوث ووضع حد لها.

كل هذه النقاط وردت في ورقة عمل الامانة لاجتماع خبراء البيئة بدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في ٢٤ و ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤ ولكننا الى الآن مازلنا نفتقر الى الخطوات التنفيذية..

ولاشك بان التزام كل دول العالم بتنفيذ خطوات مماثلة سينتهي بنا الى تحقيق شعار يوم البيئة العالمي (السلام والبيئة) فلاشك بان السلام المعني هو الامن الداخلي للانسان والذي تزعزعه الكوارث العالمية بل وتهدد وجود البشرية بأكمله..

مصادر ملاحية بدبي تؤكد السيطرة على حريق بناقلة نفط ليبيرية في الخليج

دبي/ق.ن.ا:

اكدت مصادر ملاحية هنا انه تمت السيطرة تماما على الحريق الذي اندلع على ظهر ناقلة النفط الليبيرية /هيلسونت انترابرايز/ التي تعرضت لهجوم جوي قبل يومين اثناء ابحارها بين جزيرة خرج وميناء ترى العائم بالخليج الذي اقامته ايران لتصدير نفطها.

وقالت المصادر ان الناقلة المصابة تتجه حاليا الى سواحل الامارات للتوقف امام شواطىء دبي لاصلاحها من الاضرار التي اصابتها من جراء الهجوم مشيرة الى ان اصابة الناقلة بسيطة وان جميع افراد طاقمها بخير.

من جانب آخر قالت تلك المصادر ان اصابة ناقلة النفط القبرصية العملاقة /دبليو انتربرايز/ تعتبر جسيمة حسبما افاد قبطان الناقلة خلال الاتصالات التي تمت بينه وبين وكيلها المحلي في دبي.

واضافت ان غرفة التشغيل والاعاشة والمعدات والمنتشرة على سطح الناقلة قد دمرت تماما نتيجة هجومين جويين متتاليين تعرضت لهما يومي ٢٥ و ٢٨ مايو الماضي.

وتوقعت المصادر وصول الناقلة قبالة سواحل دبي خلال اليومين القادمين تمهيدا لتفريغ شحنتها من النفط. واشارت الى ان الناقلة تزن ٣٥٧ الف طن وهي مملوكة لشركة ملاحية نرويجية ومستأجرة من قبل ايران للقيام برحلات مكوكية بين جزيرة خرج وترى في الخليج. وكانت تحمل ٢,٥ مليون برميل من النفط الايراني قيمتها نحو ٣٠ مليون دولار.

وبوصول الناقلتين الليبيرية والقبرصية قبالة سواحل الامارات يبلغ اجمالي عدد الناقلات التي اصيبت بالهجمات الجوية ولجأت للمياه الاقليمية للامارات ست ناقلات من بين ١١ ناقلة اصيبت خلال الشهرين الماضيين.

استقرار اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي

الكويت/ رويتر:

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي كانت مستقرة في سوق هابطة.

وقالوا ان السوق شهدت تعاملات محدودة على ودائع ليلة واحدة بسعر خمسة في المئة تقريبا وخمسة ـ ستة في المئة على الودائع اليومية الاخرى.

ودار التعامل على ودائع اسبوع واحد حول ١/٤ ـ ٧ ـ ٣/٤ ـ ٧ في المئة وكانت اسعار الآجال المحددة ٥/٨ ـ ٧ ـ ٧/٨ ـ ٧ في المئة لودائع شهر الى ستة اشهر.

وعدل البنك المركزي تصاعديا سعر صرف الدينار الى ٢٩٦٦٧/٧٠٥ مقابل الدولار ٩١٨/ ٠,٢٩٨٨ وحدد سعر الصرف الفوري للدينار بحوالي ٨٥/ ٠,٢٩٦٧ مقابل الدولار.

شركة الخليج للمواشي برأس الخيمة تقرر حظر استيراد اللحوم من الدول المتأثرة بالاشعاع

ابوظبي/ق.ن.ا:

قررت شركة الخليج للمواشي ومقرها راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة حظر استيراد الاغنام واللحوم الحية من الدول التي ثبت انها تأثرت بالاشعاع النووي الناتج عن حادث تشيرنوبيل السوفياتي.

اعلن ذلك السيد احمد الشال رئيس مجلس ادارة الشركة .. وأبلغ الصحفيين بأن الشركة الغت بالفعل شحنات من الاغنام واللحوم الحية التي كانت في طريقها الى الامارات من دول بعضها اوروبية.

واوضح ان هذه الاجراءات الوقائية ستؤدي الى عجز محدود في بعض اصناف اللحوم الحية باستثناء الاغنام الاسترالية التي تحتفظ الشركة بكميات منها تغطي حاجة الاستهلاك المحلي خلال عيد الفطر المبارك.

ومن جانب آخر ذكرت مصادر السفارة البلجيكية في دولة الامارات ان بلدية ابوظبي رفضت طلبا تقدمت به السفارة من اجل ارسال عينات من الحليب البلجيكي السائل الذي اعدمته البلدية الى مختبرات بلجيكا او اي دولة اخرى وذلك للتأكد من تلوث الحليب ومن اصابته بنسبة من الاشعاع النووي تفوق الحد المسموح به عالميا.

من الخليج



● عن صحيفة «البيان»: دبي

- ابوظبي/ غادر ابوظبي سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى المملكة المتحدة في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

  وكان في وداعه بالمطار الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات والشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة والشيخ محمد بن بطي ممثل الحاكم في المنطقة الغربية ورئيس دائرتي البلدية والاشغال والشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات والشيخ محمد بن زايد وعدد من كبار المسؤولين في دولة الامارات.

- **الدوحة/ انتهت امتحانات طلاب جامعة قطر وسوف تعلن النتائج النهائية عقب اجازة عيد الفطر المبارك ويتوقع المسئولون في الجامعة ان تكون نتائج هذا العام على مستوى جيد نظرا لان النتائج الاولية اعطت مؤشرا مشرفا من حيث نسبة النجاح والتقدير.**

- الكويت/ حذرت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول /اوابك/ من انه اذا لم تتخذ الاقطار المنتجة اجراء مشتركا يكفل لها اسعارا منصفة للنفط فانها ستتعرض الى المزيد من الخسائر بينما تنساب ثروتها الوطنية الى الدول الصناعية باسعار متدنية.

  وقالت نشرة شهرية تصدرها المنظمة في عددها الاخير للشهر الجاري ان التساؤل الملح في هذه الفترة من الاضطراب في السوق النفطية هو من الرابح ومن الخاسر من التدهور في اسعار النفط وهذا التساؤل يعتبر بالغ الاهمية بالنسبة للاقطار العربية اذ ان مستقبل تطورها الاقتصادي معرض للخطر نتيجة لهذا الهبوط لاسيما اذا قدر له ان يستمر.



تعطيل الوزارات والدوائر الحكومية في سلطنة عمان السبت القادم

مسقط/ العمانية:

تقرر ان تعطل الوزارات والدوائر الحكومية اعمالها اعتبارا من يوم السبت المقبل بمناسبة عيد الفطر المبارك على ان تنتهي اجازة عيد الفطر يوم الثلاثاء، اذا كان العيد يوم الاحد.

اما اذا كان العيد يوم الاثنين فتنتهي الاجازة يوم الخميس ويكون الدوام الرسمي صباح السبت القادم.

وقد اصدر السيد رئيس مجلس الخدمة المدنية قرارا بشأن تعطيل الوزارات والدوائر الحكومية اعمالها بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك هذا نصه...

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك فقد تقرر ان تعطل الوزارات والدوائر الحكومية اعمالها اعتبارا من يوم السبت التاسع والعشرين من رمضان عام الف واربعمائة وستة للهجرة الموافق السابع من يونيو ١٩٨٦م. فاذا كان العيد يوم الاحد الموافق الثامن من يونيو ستة وثمانين فسوف تنتهي الاجازة يوم الثلاثاء الموافق العاشر من يونيو ستة وثمانين .. اما اذا كان العيد يوم الاثنين الموافق التاسع من يونيو ستة وثمانين فسوف تنتهي الاجازة يوم الخميس الثاني عشر من يونيو ستة وثمانين ويكون الدوام الرسمي صباح يوم السبت الرابع عشر من يونيو الف وتسعمائة ستة وثمانين.

القبض على مشروبات كحولية في عملية تهريب بالكويت

الكويت/ واخ:

احبطت قوات خفر السواحل الكويتية محاولة لادخال حوالي ٧٠٠ صندوق مشروبات كحولية في سفينة الى داخل الكويت.

وقد علمت وكالة الانباء الكويتية ان القوات الكويتية القت القبض على السفينة حوالي الساعة الثانية والنصف فجرا في المياه الاقليمية الكويتية وهي محملة بصناديق قدر عددها ٧٠٠ صندوق في محاولة لتهريبها الى داخل الكويت.

كما القي القبض على طاقم السفينة البالغ عددهم سبعة اشخاص بمن فيهم القبطان وانزلت حمولتها التي تبلغ ٤٧٢ طنا.

انذارات لموظفي الكويت للخيار بين الوظيفة والعمل الخاص

الكويت/ كونا

اكملت وزارة التجارة كشوفات باسماء جميع موظفي الدولة الذين يمارسون اعمالا تجارية بعد الدوام الرسمي وذلك لارسال كتب انذارات تخير الموظف التاجر بين ترك العمل الحكومي او الخاص.

وقد استغرقت هذه الكشوفات ثلاثة اشهر وتوقعت مصادر احصائية هنا ان يكون اكثر من ٢٧ الف موظف وموظفة يمارسون العمل التجاري الى جانب اعمالهم الحكومية.

ومن بين ابرز اجراءات وزارة الشؤون هذه انذار اصحاب التراخيص التجارية من الوافدين ممن منحت لهم قبل عام ٧٠ بعدم تجديد تراخيصهم عقب انتهائها الامر الذي سيحتم معه البحث عن شريك كويتي لاستخراج التصريح او ترك العمل بشكل نهائي.

تحديات المستقبل امام الوحدة الاوروبية

اوروبا تعاني من قلة عدد السكان والضعف الاقتصادي ومالم تستيقظ فانها ستصبح «فنلندا ثانية»!

السياسة الزراعية الحالية تهدد بجعل اوروبا قارة لاتطاق

باريس/ا.ف.ب:

تميز العام ١٩٨٥ الماضي بكونه شهد تحقيق مرحلة مهمة من مشروع وحدة اوروبا أقله لسببين: الأول هو اعتماد مشروع تعديل اتفاق الوحدة الاوروبية الرئيسي المسمى باتفاق روما للعام ١٩٥٨ والثاني هو ادخال عضوين جديدين الى مجموعة الدول الاوروبية وهما اسبانيا والبرتغال مما يجعل عدد الدول الاعضاء في المجموعة الاوروبية ١٢ دولة.

ولهذا السبب صدرت عدة كتب في المدة الأخيرة تتحدث عن النجاحات التي حققتها المجموعة الاوروبية. ومن اهمها كتاب/ جاك ليونارد وكريستيان هن وبرنارد درينو وعنوانه «اوروبا» والذي يعيد الى الاذهان المبادىء الاصلية وقوانين عمل السوق الاوروبية المشتركة ويستعرض السياسات الاوروبية المشتركة والمشاكل التي لم تحل حتى الآن كمشكلة وحدة النقد ومشكلة الدفاع.

ويبين الكاتب/ فيليب مورو ديفارج انطلاقا من جدول توضيحي يشتمل على اهم مراحل بناء الوحدة الاوروبية خلال العقود الثلاثة الماضية ويتساءل: ماهو مستقبل الوحدة الاوروبية؟ ويظهر هذا الكاتب تشاؤمه لجهة مستقبل اوروبا المتحدة حيث يصف اتحاد الدول المشاركة بها بانه متنابذ تتجمع فيه عدة سياسات وعدة دول لادولة واحدة، وان هذه السياسات غير متناسقة فيما بينها كما ان مؤسسات المجموعة الاوروبية ولجنتها العليا ومجلس وزرائها لم يقم بالدور الدافع الذي كان مرسوما له القيام به واما دور مجلس النواب الاوروبي فقد ظل محدودا الى اليوم.

والأخطر من هذا كما يقول هذا الكاتب انه بالرغم من النجاحات المحققة منذ العام ١٩٥٧ فلايوجد هناك حتى الآن سوق داخلية اوروبية موحدة، وان جهود المجموعة الاوروبية يجب ان تنصب في الوقت الراهن على هذه النقطة بالذات لتحقيق الموثوقية الاوروبية مستقبلا.

ومن أجل رفع تحديات المستقبل ولعدم افساح المجال لامريكا واليابان بالتقدم على اوروبا فمن الضروري جدا خلق اوروبا صناعية وتكنولوجية حقيقية.

واما الكاتب/ الن مينك فيتناول نفس هذا الهاجس في كتاب اطلق عليه اسم «عرض الداء الفنلندي» ويقول فيه ان اوروبا تعاني من الضعف السكاني في صفوف شعوبها ومن الضعف الاقتصادي معا كما ان امنها العسكري عارض وتوازناتها الاجتماعية غير مستقرة»

ويقول: ان اوروبا مالم تستيقظ فانها لن تعتم في النهاية الا ان تعاني من ظاهرة (الفنلدة) اي تصبح مثل فنلندا مكرهة على لعب الدور السالب بين القوتين العظميين وستتعرض بهذه الصورة للوقوف على هامش التاريخ.

ويبرز هذا الكاتب طرق الخلاص من هذا المأزق مما يسمح لاوروبا بان تستيقظ الا ان الكاتب يظهر تشاؤما ما بما يتعلق بمستقبل العالم القديم.

السياسة الزراعية

ونحن لوقمنا بتفحص السياسة الزراعية الاوروبية المشتركة والتي يشار اليها على انها البناء الاوروبي الاكثر اكتمالا لبدا لنا ان عوامل القلق عديدة هنا ايضا.

فالكاتبان/ ليديا ميكولنكو وروجيه كالم يقدمان لنا الحوافز المعقدة التي يقوم عليها بناء اوروبا الزراعية في كتابهما (اوروبا الزراعية) ويخلصان للقول ان اوروبا لم تكتمل ولادتها بعد وان وحدتها تحتاج لمزيد من التطوير.

وهما يقولان ان نظام الاسعار الزراعية المعمول به في اوروبا الخضراء حاليا يؤدي الى نتائج فاسدة تهدد بأن تصبح لاتطاق وبخاصة بمايتعلق بميزانية المجموعة الاوروبية.

واما الكاتب/ جان ايف كارفنتان وفي كتابه «اوروبا الخضراء الخاضعة للنفوذ» يقول أن السياسة الزراعية الاوروبية اثبتت فشلها في فتح الاسواق العالمية امام المنتجات الاوروبية، وان الأسواق التي اتيحت للاوروبيين هي عرضة للمزاحمات الامريكية في حين ان الزبائن في دول العالم الثالث لايمكنهم تشكيل اسواق ثابتة ومضمونة للمنتجات الاوروبية.

ومن جهة ثانية فان الاستقلال الغذائي الاوروبي لم يتحقق بعد حيث ان اوروبا لاتزال تحت رحمة الموردين وبخاصة الامريكيين منهم للفوز بحاجتها السنوية من الاعلاف لقطعانها.

ان هذا يثبت اجماع العلماء على ضرورة اعادة النظر بسياسة اوروبا الزراعية المشتركة ككل.

كما ان الكاتب/ برنارد فيليب وفي كتابه السياسة الزراعية المشتركة والاسواق العالمية يقول ان ضغط المضاربة الامريكية يزيد من حدتها انحدار سعر الدولار وتراكم الفوائض بمايختص بالميزانيات الاوروبية من شأنه التسبب في مستقبل قريب باعادة النظر بقوانين عمل اوروبا الزراعية.

وان قبول اسبانيا والبرتغال وهما بلدان زراعيان متقدمان في عضوية السوق من شأنه التعجيل باعادة النظر هذه وان هذا التعديل سوف يصطدم حتما بمعارضة من جانب الاوساط الزراعية الاوروبية التي ستخشى حتما من ان يتزامل تخفيض الاسعار الزراعية مع انحدار حاد في عائداتها.

ومع هذا فان السوق الاوروبية المشتركة لن يمكنها في المستقبل التهرب من التعديلات لغرض تحقيق سياسة زراعية متوازنة. فيجب ابتداء من اليوم القيام بهذه التعديلات في السياسة الزراعية المشتركة مما قد يؤدي الى حمية جديدة تدفع اوروبا نحو مبادرات جديدة في كافة الحقول الاخرى.

اليمين الاوروبي يجتمع في.. صقلية

زعيم الجناح اليميني الفرنسي المتطرف جان ماري لي بين الى (اليسار) يخاطب المندوبين في حين يقوم نظيره الايطالي جيورجيو الميرنتي بالاستماع له خلال اجتماع دعت اليه الجماعات اليمينية في البرلمانات الاوروبية وعقد في مدينة كاتانيا بجزيرة صقلية هذا الاسبوع. (ا ب)

موجز عالمي

● **أمريستار:**

طوق مئات من رجال الامن الهنود المعبد الذهبي الذي يعد اقدس مزارات السيخ في جهود لمنع الجماعات المتطرفة من القيام بمسيرات الى المزار والاشتباك مع السيخ المعتدلين.

وقد امرت السلطات بفرض حالة التاهب في ذكرى مرور عامين على اقتحام الجيش الهندي للمعبد الذهبي وهو الهجوم الذي راح ضحيته مايزيد على ١,٠٠٠ شخص.

● **جوهانسبرغ:**

دعت ثلاث منظمات مناهضة للعزل العنصري الى اضراب عام يوم ١٦ حزيران (يونيو) الحالي في الذكرى العاشرة للمذبحة التي ارتكبتها القوات العنصرية ضد المواطنين الافارقة يوم ١٦ حزيران (يونيو) الحالي في مستوطنة سويتو للسود التي راح ضحيتها ٥٧٥ شخصا.

وحثت المنظمات البيض على الانضمام الى اضراب الاحتجاج الذي استثنى الاطباء والممرضات والصحافيين.

● **دكا:**

قالت الشرطة امس انها القت القبض على ١١ طبيبا اجتمعوا اول من امس للتخطيط لتكثيف اضراب ادى الى شل الخدمة الطبية في بنغلاديش.

وكان ٢,٤٠٠ طبيب حديثي التخرج قاموا باضراب منذ خمسة اسابيع مطالبين بوظائف حكومية على الفور.

وقالت الشرطة ان الاطباء المقبوض عليهم سيستمر احتجازهم شهرا كاجراء وقائي.

● **بورت/او. برينس:**

استمرت حركة الاحتجاج الضخمة ضد المجلس الوطني لحكومة هايتي امس لليوم الثاني على التوالي بمشاركة عدة الاف من الاشخاص في المدن الرئيسية في البلاد دون ان تتدخل قوات الامن.

وذكر المراسلون ان الفي شخص تقريبا تظاهروا في مدينة جونيف/ رابع مدن هايتي وتقع على مسافة ١٥٢كم من شمال غربي بورتا ـ او ـ برنس/ واقام المتظاهرون السدود واشعلوا الاطارات وسدوا الطريق المحوري لشمالي البلاد دون ان تتدخل قوى الامن المكونة فقط من جنود الجيش النظامي لهايتي الذي يضم ٧٥٠٠ فرد.

سلطات الاحتلال تمهد لمسرحية جديدة على غرار «الروابط»

عمان/ و.ا.خ:

افادت الانباء الواردة من الضفة الغربية ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي كثفت تحركاتها الرامية الى تهيئة واعداد جماعات عميلة تطالب بمنحها نشاطا سياسيا لتنفيذ المخطط الصهيوني الذي بدأته السلطات الاحتلالية قبل عدة اشهر والهادف الى تطبيق الاحتلال وفرض سياسة الامر الواقع على الاراضي العربية المحتلة العام ١٩٦٧م.

وادعى الراديو الاسرائيلي صباح امس انه تمخض عن لقاء يهودي عربي عقد الليلة قبل الماضية في منزل المدعو محمد نصر الرئيس السابق لرابطة القرى في بلدة دورا بقضاء الخليل توجيه نداء حسب الراديو الى الحكومة الاسرائيلية بالسماح للمجتمعين باقامة «تنظيم سياسي».

اتصالات بريطانية ـ سوفياتية بشأن موعد زيارة شيفاردنادزه الى لندن

لندن/ رويتر:

قالت متحدثة باسم وزارة الخارجية البريطانية ان بريطانيا والاتحاد السوفياتي وافقتا على مناقشة تحديد موعد للزيارة التي يعتزم وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه القيام بها للندن هذا الصيف.

وناقش وزير الخارجية البريطاني السير جيفرى هاو الزيارة المقترحة منذ وقت طويل مع السفير السوفياتي في لندن ليونيد زامياتن.

ونقل زامياتن رسالة من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الى رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ثاتشر تتضمن مقترحات لسبل تدعيم نشاط الوكالة الدولية للطاقة الذرية ومقرها فيينا في اعقاب الحادث الذي وقع في محطة تشيرنوبيل النووية السوفياتية.

وبحث المسئولان ايضا قضايا الحد من الاسلحة في اعقاب اعلان الرئيس الامريكي رونالد ريغان اعتزام بلاده وقف التزامها بمعاهدة «سولت ـ ٢» للحد من الاسلحة الاستراتيجية.

تجار السلاح فى الولايات المتحدة

حققوا مكاسب كبيرة من بيع صفقات كبيرة من المدافع الرشاشة

واشنطن/ ا.ف.ب:

يحقق تجار السلاح فى الولايات المتحدة مكاسب طائلة ولم يسبق لهم على الاطلاق ان باعوا هذا القدر من المدافع الرشاشة الصغيرة الا منذ ان قرر الرئيس رونالد ريجان منع بيعها للمواطنين الامريكيين.

فقد صدر قانون نص على انه اعتبارا من شهر مايو /ايار/ الحالى ليس فى امكان صناع السلاح صنع مدافعهم الرشاشة لبيعها للافراد. بيد ان التجار المتخصصين اتخذوا حيطتهم وقاموا بتخزين مئات الآلاف من الاسلحة من هذا النوع تم تصنيعها قبل الموعد المحدد لالغائها وعلى هذا الاساس فيمكن التفاوض فى شأنها بطريقة فردية.

واشار الجهاز الفيدرالي لرقابة الاسلحة النارية الى انه قد بيع منذ اول يناير /كانون الثانى/ الى ٢٠ مايو /ايار/ عام ١٩٨٦ على وجه التحديد ١٢٧ الف و٢١٥ مدفع رشاش صغير البالغين يرغبون فى حماية مساكنهم مقابل ١٠٥ الف و١٢٥ سلاحا من نفس النوع بيع خلال عام ١٩٨٤ بأسره.

وذكر مسؤول الجهاز الذى يخول له القانون منح التراخيص انه فيما يتعلق بطلبات الترخيص التى كان يصل عددها من ١٥ الى ١٠٠ طلب ترخيص يوميا قبل ١٩ مايو /ايار/ الحالى فهى تتدفق حاليا بمعدل /مئات الآلاف يوميا/ واكد ان ذلك يشكل عائقا يحول دون سرعة البت فيها من جانب موظفى الجهاز.

وقد ارتفعت اسعار هذه الاسلحة بشكل ملحوظ بسبب زيادة الطلب عليها لكن ذلك لم يثن المشترين القادرين عن عزمهم. وقد بلغ سعر المدافع الرشاشة من طراز طمسون ١٦٩٥ دولارا بعد ان كانت تباع بمبلغ ١٠٩٥ دولارا فقط ومدافع ماك ١٠ التى اشتهرت بفضل مسلسل بوليسى يبلغ سعرها اليوم ١١٩٥ دولارا بعد ان كان سعرها ٧٥٥ دولارا فى ١٩ مايو /ايار/ الماضى.

ويتعين على من يرغب حاليا فى شراء مدفع رشاش صغير ان يحصل على موافقة من ضابط شرطة محل وان يقدم بصماته وصورة شخصية ويوافق على ان يتم فحص صحيفة حالته الجنائية بواسطة مكتب المباحث الفيدرالية وعليه ان يدفع فى النهاية مبلغا قدره ٢٠٠ دولار بالنسبة لكل قطعة سلاح يرغب فى شرائها.

منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تتوقع استقرار معدل النمو في الدول الصناعية الغربية

باريس/ د.ب.ا:

اعلنت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان معدل النمو الاقتصادي في الدول الصناعية الغربية سيكون مستقرا خلال الثمانية عشرة شهرا القادمة حيث سيتراوح بين ثلاثة في المائة و ٣,٥ في المائة.

وذكرت المنظمة في تقريرها الاخير عن الفترة حتى نهاية عام ١٩٨٧ ـ ان اجمالي عدد العاطلين خلال نفس الفترة لن يستمر في الارتفاع ـ وان عددهم في المانيا الغربية انخفض بصورة طفيفة.

وليس هناك تهديد فوري بحدوث تضخم من المتوقع كما ان حجم التجارة العالمية من المتوقع ان يتزايد طفيفا.

ويعزى التحسن الملحوظ في الاقتصاد العالمي بصورة اساسية الى انخفاض اسعار البترول الفائدة وانخفاض اسعار صرف الدولار الامريكي.

ودعت المنظمة الى اتخاذ اجراء حاسم خلال الظروف الحالية المواتية لازالة العقبات الهيكلية القائمة التي تعرقل الانتعاش الاقتصادي.

واضافت انه من الضروري للغاية القيام بحمل نظرا لان الوضع الاقتصادي الجديد لايمكن ان يستمر.

ومما يذكر ان التفاوت بين مستوى التنمية في الولايات المتحدة والدول الاخرى الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ادى الى اثارة القلق.

ومن المتوقع ان ينخفض اجمالي عدد العاطلين الى حوالي ٣١ مليون بحلول نهاية عام ١٩٨٧

ويقدر معدل البطالة في الولايات المتحدة حاليا بحوالي ٦,٧٥ في المائة ويقدر في معظم الدول الاوروبية بحوالي احد عشر في المائة.

ايران مهتمة بتنمية العلاقات مع الروس

باريس/ ا.ف.ب:

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان مير حسين موسوى رئيس وزراء ايران اكد «الاهمية التي توليها ايران لسياسة حسن الجوار ولاسيما مع الاتحاد السوفياتي».

واشار موسوى لدى استقباله لناصر حيراني نوباري سفير ايران الجديد في موسكو الذي اعلن عن تعيينه يوم الخميس الماضي الى مسألة تنمية العلاقات الايرانية ـ السوفياتية على اساس من الاحترام المتبادل واكد الاهمية التي توليها بلاده لسياسة حسن الجوار وخاصة مع الاتحاد السوفياتي.

رئيس وزراء عدن يزور موسكو قريبا

موسكو/ د.ب.ا:

يقوم ياسين سعيد نعمان رئيس وزراء اليمن الجنوبي بزيارة عمل لموسكو في النصف الاول من الشهر الحالي بدعوة من الحكومة السوفياتية.

وكان ياسين تولى منصب رئيس الوزراء في شهر شباط/ فبراير الماضي خلفا للرئيس المؤقت حيدر العطاس الذي كان يشغل هذا المنصب.

ـ ويذكر ان اليمن الجنوبي والاتحاد السوفياتي يرتبطان بمعاهدة صداقة وتعاون ابرمت العام ١٩٧٩م.

●●●●

جولة ثانية من محادثات التطبيع بين باكستان والهند

اسلام اباد/ ق.ن.ا:

اعلن اجلال حيدر زايدى وزير الدفاع الباكستاني امس ان الجولة الثانية من المحادثات بين بلاده والهند بشان مشكلة مقاطعة سياشين جلاسيير» ذات الاهمية الاستراتيجية ستبدأ يوم الثلاثاء القادم في نيودلهي.

ويذكر ان الهند تدعى احقيتها في السيادة على المقاطعة التي ظلت تحت سيطرة باكستان منذ استقلالها في العام ١٩٤٧م.

ومن المقرر ان تعقد الجولة الثانية من المحادثات بشأن هذه المشكلة يوم ٢٣ مايو/ أيار الماضي.. غير ان الهند اعلنت ارجاء موعدها من جانب واحد.

اما الجولة الاولى فكانت عقدت في شهر يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي في اسلام اباد.

واشنطن تخطر الشركات الامريكية في ليبيا بآخر مهلة لتصفية اعمالها هناك.

ابلغت وزارة الخزانة الامريكية شركات البترول الامريكية العاملة في ليبيا ان يوم ٣٠ يونيو القادم هو اخر مهلة امام هذه الشركات لتصفية اعمالها هناك.

وكانت وزارة الخزانة الامريكية قد طلبت في شهر فبراير الماضي من هذه الشركات وهي كونوكو وماراثون واوكسيدنتال بتروليوم وحريس واميركان هيس. البدء في تصفية عملياتها وبيع اسهمها للحكومة الليبية او الشركات الاجنبية واصدرت تراخيص محدودة لهذه الشركات بالاستمرار في العمل بشكل مؤقت.

وصرح تشارلز بويز المتحدث باسم وزارة الخزانة الامريكية بان الادارة الامريكية قررت تعديل هذه التراخيص.

وتقدر قيمة اسهم الشركات الامريكية الخمس في ليبيا بنحو مليون دولار

الاتحاد السوفياتي يعلن اعادة تشغيل مفاعلين في تشيرنوبيل قبل نهاية العام

موسكو/ ا.ف.ب:

اكد ليف فورونين نائب رئيس الوزراء السوفياتي الليلة قبل الماضية مرة اخرى ان اثنين من المفاعلات الاربعة في محطة تشيرنوبيل النووية سوف يعودان مرة اخرى للعمل (قبل نهاية العام).

وفي حديث للتلفزيون كرر فورونين ما سبق ان قاله في تصريح ادلى به لصحيفة (البرافدا) يوم ٢٦ مايو (ايار) بعد شهر من الكارثة واكد خلاله ان (معدل وحجم الاعمال في ارتفاع) على مقربة من المنشآت التي وقع بها الحادث.

ومن جهة اخرى اذاع التلفزيون تحقيقا مدته دقيقة تظهر خلاله فرق الانقاذ وقد ارتدى افرادها زيا ابيض اللون وهم يضعون اقنعة على وجوههم ويسيرون وسط المحطة على مسافة قليلة من مبنى المفاعل الذي ظهرت في اعلاه فجوة ضخمة نتيجة للانفجار.

واكدت معلقة التلفزيون ان معدل الاشعاع لايزال ينخفض يوميا بمقدار خمسة في المائة في منطقة المحطة وذكرت أن رجال الانقاذ لا يمكنهم ان يواصلوا العمل اكثر من دقائق معدودات في نقاط اخرى بسبب اخطار الاشعاعات.

ولم تصدر اي حصيلة جديدة لهذه الحادثة منذ يوم الجمعة الماضي. وكان الطبيب الامريكي روبرت غيل اعلن ان ٢٣ شخصا توفوا ولايزال هناك ٣٥ مصابا في حالة خطيرة للغاية.

● من ناحية ثانية بدأ اضخم مؤتمر نووى اوروبي منذ العام ١٩٧٥ اعماله امس في جنيف بعد شهر واحد من كارثة تشيرنوبيل وسوف يتصدر حادث المفاعل النووي السوفياتي المناقشات حتى ولو كان وجه التقارب بين الحدثين عرضيا تماما.

ويشترك في هذا المؤتمر نحو الفي متخصص وفدوا من ثلاثين دولة غربية ماعدا الصين ويوغسلافيا ليناقشوا موضوع (الطاقة النووية.. اليوم وغدا) ويستعرضوا الجوانب الاساسية لاستغلال هذه الطاقة وموضوع تشغيل المحطة الذرية والمفاعلات النووية العملاقة وتلك التي تعمل تحت درجة حرارة عالية والتجميع النووي ودورة الاحتراق وطرق الاخصاب واعادة المعالجة والنفايات النووية.. وتفكيك المحطات النووية ومشكلات السلامة والامن.

وسوف يقتصر وجود السوفيات على عرض انتاجهم في جناح في المعرض الذي سيقام في بالكسبو في نفس وقت انعقاد المؤتمر والذي تشترك فيه الهيئة الرسمية لتصدير التكنولوجيا النووية السوفياتية.

الولايات المتحدة تعرب عن قلقها ازاء عدم كفاية المساعدة الامريكية لمشروع «لافي»!

تل ابيب/ ا.ف.ب:

بعث جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وكاسبر واينبرغر وزير الدفاع خلال الايام القليلة الماضية برسائل لقادة العدو الصهيوني اعربا فيها عن (قلقهما) ازاء نفقات مشروع انتاج المقاتلة القاذفة الاسرائيلية الجديدة (لافي).

واوضح تلفزيون العدو الذي اورد هذا النبأ الليلة قبل الماضية ان شولتز قال في رسالة بعث بها الى شمعون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني (نحن قلقون ازاء عدم كفاية المساعدة الامريكية لتغطية نفقات انتاج المشروع).

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة تتكفل بتمويل كل نفقات هذا المشروع العدواني تجاه الدول العربية.

واضاف شولتز ان (اسرائيل اختارت سبيلا لا يسمح باستغلال المساعدة العسكرية الامريكية بشكل حكيم) ووجه نداء لبيريز كي يحاول الطرفان تسوية الخلافات التي طرأت بشأن الجدوى الاقتصادي للطائرة (لافي).

ومن ناحية اخرى ذكر التلفزيون ان واينبرغر انتقد علنا مشروع (لافي) على مدى الاشهر القليلة الماضية وقدبعث اول من امس برسالة لاسحق رابين وزير الحرب الصهيوني بنفس معنى رسالة شولتز.

ومن ناحية اخرى ذكر راديو العدو ان مسؤولا كبيرا بوزارة الدفاع الامريكية يدعى دوف زاخيم اجتمع اول من امس مع الفريق الاسرائيلي المسؤول عن مشروع (لافي) وان الجانبين اختلفا بشكل كبير حول تقدير نفقات انتاج الطائرة الجديدة.

ومما يذكر ان رابين كان اعرب قبل امس الاول عن عزمه مواصلة انتاج المقاتلة الاسرائيلية رغم الصعوبات الاقتصادية التي ستتعرض لها (اسرائيل) من جراء هذا المشروع.. ومن جهة اخرى اعرب مؤخرا توماس بيكرينغ سفير الولايات المتحدة لدى الكيان الصهيوني عن قلقه البالغ ازاء الخلافات التي طرأت مع المسؤولين الاسرائيليين بشأن نفقات مشروع (لافي) مشيرا الى ان الولايات المتحدة (استثمرت بالفعل مليار دولار) في هذا المشروع.

وتفيد تقديرات الخبراء الصهاينة ان نفقات انتاج الطائرة الواحدة من هذا الطراز ستتراوح بين ١٢,٥ و١٥,٥ مليون دولار بينما يقدر المسؤولون الامريكيون هذه النفقات بما يربو على ٢٢ مليون دولار وهي تكلفة باهظة بالقياس الى تكلفة طائرات مثل الـ (اف ١٦) الامريكية.

رومانيا تسمح لـ١١٠٠ من رعاياها بالهجرة الى امريكا

واشنطن/ ا.ف.ب:

ذكر مسئولون في وزارة الخارجية الامريكية ان رومانيا سمحت هذا العام لألف ومائة من رعاياها بالهجرة الى الولايات المتحدة في اطار الجهود المبذولة حفاظا على امتياز الدولة الاولى بالرعاية الذي منحته لها واشنطن.

ومن ناحية اخرى اطلق سراح اثنين من كبار رجال الدين المسجونين واحدهما دوريل كاتاراما عضو كنيسة الادفنتست. وجاء قرار الافراج عن هذا الاخير اثر لقاء عقد بين ادوارد درفينيسكي احد المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية والرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو.

وذكر هؤلاء المسئولون الذين طلبوا عدم الافصاح عن هويتهم ان عدد هؤلاء المهاجرين الرومانيين يمثل اكثر من ٦٥٪ ممن وردت اسماؤهم في القائمة التي قدمها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية عندما توقف في شهر ديسمبر (كانون الاول) الماضي في بوخارست. وجدير بالذكر ان ٥٥٨ رومانيا بدأوا بالفعل مغادرة البلاد.

منظمة التحرير ترفض اتهامات بري:

قرار وقف النار في العام ٨١ كان هدفه وقف الاعتداءات الاسرائيلية

تونس / وفا:

رفضت منظمة التحرير الفلسطينية اتهامات وجهها رئيس حركة (امل) اللبنانية الشيعية الى المنظمة لموافقتها على اتفاق وقف اطلاق النار في الجنوب في العام ١٩٨١ باشراف الامم المتحدة.

وكان بري قال في حديث صحافي في وقت سابق انه لن يوقف وقف اطلاق النار وانه «لن يكرر خطأ ياسر عرفات في العام ١٩٨١».

وقد عقّب مصدر اعلامي فلسطيني مسئول على تصريح بري بقوله:

«تناقلت الصحف ووكالات الانباء، خلال اليومين الماضيين، تصريحات للسيد نبيه بري إدعى فيها رفضه لوقف اطلاق النار في الجنوب اللبناني، وتهجم من خلالها على منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها الاخ ابو عمار».

«ويهم منظمة التحرير ان توضح اتفاق وقف اطلاق النار الذي تم في العام ١٩٨١ باشراف الامم المتحدة، وبعض الدول العربية، كان من اجل وقف الاعتداءات الاسرائيلية اليومية على الجنوب اللبناني وبيروت».

وقال المصدر: «وكان الاجدر بالسيد نبيه بري ان يذكر ظروف هذا القرار الفلسطيني الذي جاء منسجما مع قرار فلسطيني سابق. وقرار في القمة العربية بوقف العمليات العسكرية الفلسطينية عبر الحدود اللبنانية، وان هذا لم يكن يعني وقفا للعمل العسكري ضد (اسرائيل) وقوات الاحتلال.

«ويجب ان يتذكر بري، انه عندما يتحدث عن العمليات المسلحة ضد المحتلين الصهاينة وميليشياتهم، فانه لا علاقة له بهذه العمليات البطولية، لان الذين يقومون بها هم ابطال القوى الاسلامية والوطنية اللبنانية، مع اخوانهم وحلفائهم ابناء الشعب الفلسطيني».

واختتم المصدر الفلسطيني تصريحه قائلا. «واننا نذكر الجميع باعلان ممثل بري في الجنوب الذي قال فيه. انه ينفذ اتفاقات سرية مماثلة لاجراءات انطوان لحد في الشريط الحدودي، لمنع عمليات المقاومة، وحماية امن وحدود العدو الصهيوني. وهذا ماكشفته احداث المخيمات الاخيرة، وتصريحات المسئولين الصهاينة».

تحول في موقف اليمن الجنوبي

العطاس: نؤيد عقد قمة تبحث مجمل الأوضاع بما فيها عودة مصر

ابوظبي/ ق.ن.ا:

أعلن السيد حيدر ابوبكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تأييد بلاده لعقد مؤتمر قمة عربي يبحث في مجمل الاوضاع بما فيها عودة مصر الى الصف العربي.

وقال في حديث لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي تشرته امس: (اننا لا نمانع في ان يقف مؤتمر القمة العربية امام اية قضايا يجمع القادة العرب على مناقشتها).

واكد ان علاقات بلاده مع الجمهورية العربية اليمنية جيدة جدا وقال ان لقاءات بين قيادتي البلدين ستعقد عقب عيد الفطر في اطار جهود الوحدة.

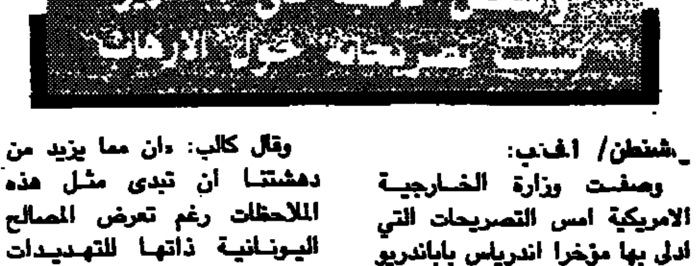
ووصف علاقات بلاده مع اثيوبيا بانها (تاريخية) وقال: (اننا نبذل الجهود من اجل ازالة المعوقات التي تعترض تطوير علاقات البلدين).

واعلن الرئيس اليمني عن مد فترة العفو العام عن الذين شاركوا في احداث ٣ يناير /كانون الثاني/ الماضي وفروا الى خارج اليمن حتى نهاية العام الحالي لتمكينهم من العودة.

وقال انه سيتم قريبا اطلاق سراح دفعة جديدة من المعتقلين بعد ان تم حتى الآن اطلاق سراح نحو (٢٠٠٠) شخص منهم.

وذكر ان الرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد والمجموعات القيادية المؤيدة له سيقدمون لمحاكمات غيابية بعد استكمال التحقيقات والاجراءات القانونية.

ونفى وجود اي وساطة تقوم بها بعض الاحزاب العربية بين الحكومة الحالية والرئيس السابق علي ناصر محمد.



واشنطن/ ا.ف.ب:

وصفت وزارة الخارجية الامريكية امس التصريحات التي ادلى بها مؤخرا اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان وانتقد فيها السياسة الامريكية في مجال مكافحة الارهاب الدولي بأنها «لا اساس لها من الصحة» و«ضارة».

وقال برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية: «نحن نرى ان الملاحظات التي ابداها رئيس الوزراء اليوناني لا اساس لها من الصحة ولا تساعد على شيء بل وتسيء الى الجهود الدولية والغربية الرامية الى التوصل الى رد متضافر وفعال على الارهاب الدولي».

وقال كالب: «ان مما يزيد من دهشتنا ان تبدى مثل هذه الملاحظات رغم تعرض المصالح اليونانية ذاتها للتهديدات الارهابية. اننا بسبيلنا الى اجراء اتصالات خاصة مع الحكومة اليونانية لمطالبتها بسلوك نهج يتم عن قدر اكبر من ادراك المسئولية تجاه هذه المشكلة الدولية الخطيرة» ـ على حد قوله ـ

وكان باباندريو انتقد يوم ٣٠ مايو/ أيار الماضي الولايات المتحدة بسبب الغارة التي شنتها على ليبيا مؤكدا ان العلاقات الدولية تتعرض لخطر كبير عندما تتخذ دولة ما مثل هذه التدابير

قاسيملو: القوات الايرانية تسيطر على كردستان نهارا.. وقواتنا تحتلها ليلا

باريس/ ا.ف.ب:

ذكر عبدالرحمن قاسيملو سكرتير عام الحزب الديمقراطي في كردستان الايرانية ان القوات الايرانية خفضت مؤخرا عدد افرادها التي تقاتل في كردستان ضد الثورة الكردية من اجل تعزيز قواتها على الحدود العراقية.

وقال قاسيملو في حديث مع وكالة (فرانس بريس) في باريس ان طهران تحتفظ بـ ٢٠٠ الف رجل في كردستان يرابطون في ٢٣ حامية وحوالي ٣ الاف مركز عسكري. ذكر زعيم المعارضة الايرانية ان هذه المراكز كان يتولى اداراتها من ٤٠ الى ٦٠ رجل ولكن لم يعد عددهم يزيد على عشرة مقاتلين وذلك منذ المعارك الاخيرة التي وقعت في الشهرين الماضيين على الحدود.

ويتبع الحزب الديمقراطي في كردستان الايرانية استراتيجية جديدة منذ نهاية العام ١٩٨٥ بعد الاعتداءات الكبيرة ضد مواقعه. واكد قاسيملو بقوله: (تقوم القوات الحكومية خلال النهار بالمرور في كل مكان ولكن عندما يحل المساء تعود تلك القوات الى تكتلاتها وعند ذلك يسيطر المقاتلون الاكراد البالغ عددهم ١٠ الاف مقاتل على الاراضي ويساعدهم السكان في ذلك).

واضاف ان حركته التي توجد قواعدها الخلفية فيما وراء الحدود في العراق لا تمر باي مشكلة في عدد الافراد او الاسلحة بيد انها تواجه صعوبات مالية.

واوضح ان ثمن الاسلحة انخفض بصورة كبيرة في كردستان بعد الهزائم التي منيت بها القوات الايرانية التي اجبرت في ابريل (نيسان) ومايو (ايار) الماضيين على الانسحاب من معظم القمم التي احتلتها في شمالي العراق.

واكد قاسيملو ان حوالي ١٥٠ الف كردي عراقي من افراد القبائل قاموا بدور حاسم في فشل ايران. واضاف ان (بغداد تبرم عقودا مالية مع زعماء القبائل لغزو موقع ثم بعد ذلك تترك لهم كل غنائم الحرب ولا يتعدى ثمن الصاروخ المضاد للدبابة من طراز ار بي جي ٧ اربعة دولارات بدلا من مائة دولار).

واوضح المسئول الكردي ان الحزب الديمقراطي في كردستان الايرانية لا يعمل الا بفضل (الضرائب الجمركية) التي يفرضها على عمليات التهريب.

وترتفع قيمة هذه (الضريبة) من ٣ الى ٤ في المائة اذا كانت منتجات استهلاكية مثل الشاي او الزيت وتصل الى ١٠ في المائة على المنتجات المصنعة الراقية مثل اجهزة التسجيل اليابانية.

وبعد الثورة الايرانية في العام ١٩٧٩ كان يعتقد ان نضال الاكراد للحصول على الحكم الذاتي قد نجح في وضع نظم اقليمية للادارة سرعان ما رفضتها الادارة المركزية. واستؤنف القتال منذ العام ١٩٨٠ ليستمر واوضح قائلا: (مازالت اهدافنا باقية كما هي ونحن نأمل في الحصول على الحكم الذاتي في ظل نظام ديمقراطي ولا نطالب بالاستقلال او الانفصال).

كوستاريكا تمنح اللجوء لـ(القائد صفر)

سان خوسيه/ ا.ف.ب:

اعلن رودريغو مادريغال نيتو وزير خارجية كوستاريكا امس في سان خوسيه ان حكومة كوستاريكا منحت حق اللجوء السياسي الى الزعيم المناهض للحكومة الساندينية في نيكاراغوا ايدن باستورا المعروف بـ (القائد صفر).

وكان باستورا طلب حق اللجوء السياسي الى كوستاريكا بعد ان استسلم لسلطاتها في ١٦ ايو (أيار) واعلن تخليه عن الكفاح المسلح ضد نظام الحكم الساندينى في ماناغوا. وقد بدأ باستورا سعيا وراء تلبية طلبه اضرابا عن الطعام في ٣١ مايو (ايار) الماضي اكد انه سيستمر الى ان تتم تسوية وضعه.

شامير يتهم الصحافة الاسرائيلية بالتشهير به لدوره في جريمة قتل «فدائيي الحافلة»

القدس المحتلة/ ا.ف.ب:

شن الارهابي اسحق شامير وزير خارجية العدو امس هجوما عنيفا على الصحافة الاسرائيلية لشنها (حملة تشهير) عليه في اطار فضيحة افراهام شالوم رئيس جهاز الامن الداخلي في الكيان الصهيوني.

وزعم شامير في بيان أصدره ان (حملة الافتراءات والاكاذيب التي شنتها الصحافة على شخصه نظمتها بعض العناصر السياسية) ولم يدل بمزيد من الايضاحات.

ومما يذكر ان شامير كان رئيسا للوزراء ابان هذه القضية ومن ثم مسئولا عن انشطة جهاز الامن الداخلي المتهم باغتيال اثنين من المناضلين الفلسطينيين شاركا في اختطاف حافلة اسرائيلية بركابها العسكريين الـ ٤٥ يوم ١٢ ابريل (نيسان) ١٩٨٤ على طريق تل ابيب عسقلان. وقد القي القبض على الفلسطينيين احياء خلال الهجوم الذي شنته القوات الاسرائيلية ثم قتلا فيما بعد بطريقة وحشية.

وتقول الصحف الاسرائيلية ان شالوم كان موجودا في مكان حادث الاختطاف وان الجنرال اسحق موردخاي قائد قوات المظلات الذي قاد الهجوم سلم الفلسطينيين احياء الى المسئولين عن جهاز الامن الداخلي لاستجوابهما.

واضافت ان الفلسطينيين ضربا حتى الموت وان جهاز الامن وعلى راسه شالوم بذل اقصى ما في وسعه لاخفاء الحقيقة على اللجنتين اللتين تولتا التحقيق في هذه القضية.

ومن ناحية اخرى عقد شمعون بيريز رئيس وزراء العدو اجتماعا ثنائيا اول من امس مع شامير وعقب اللقاء اصدر بيريز بيانا رفض فيه (بشدة اي محاولة لاقحام السياسة في هذه القضية).

ويقول التليفزيون الاسرائيلي ان شامير يعترض على اجراء اي تحقيق مع جهاز الامن الداخلي (لاسباب تتعلق بالامن)!!

اما بيريز فهو من انصار تشكيل لجنة تحقيق تحاط مداولاتها بالسرية.

ومن شأن هذا الحل ان يتيح تفادي وقف رئيس جهاز الامن الداخلي عن العمل خلال فترة التحقيق في حين ان اجراء تحقيق قضائي يقتضي وقفه عن العمل.

الحياة عادت جزئيا الى بيروت

ميليشيات «أمل» تنهب المنازل بعد التغلب على مقاتلي «٦ شباط»

بيروت/ ق.ن.ا. رويتر:

يسود الهدوء مناطق الطريق الجديدة، الفاكهاني، جامعة بيروت العربية، حي العرب في بيروت الغربية بعد مرور عشرين ساعة على انتهاء المعارك العنيفة التي شهدتها هذه الاحياء بين حركتي «امل» و«٦ شباط» والتي انتهت بسيطرة مسلحي «امل» عليها.

ويقيم مسلحو حركة «امل» حواجز مسلحة عديدة للتدقيق في الهويات ويقع احد هذه الحواجز امام منزل شاكر البرجاوي زعيم حركة «٦ شباط» الذي اختفى من بيروت الغربية.

وفي جولة لمراسل «القطرية» في بيروت على المناطق التي شهدت قتالا متواصلا طوال اكثر من عشرين ساعة من القتال المتواصل بدت الشوارع وكأنها خارجة لتوها من الجحيم او الزلزال الذي لم يبق شيئا سليما فبدت صفوف السيارات المحترقة وكأنها مقبرة للسيارات القديمة الملقاة في المناطق النائية ومازالت رائحة الحريق تبعث في النفوس شعورا بفداحة الخسائر المادية التي قدرت باكثر من ٢٠٠ مليون ليرة لبنانية.

كما بدا مركز اطفائية بيروت وقد احرقت النيران احد جانبي جدرانه العالية في حين يقوم رجال الاطفاء بغسيل سيارات الاطفائية ليمحوا عنها اثار الحروب الصغيرة التي تركت بصماتها على كل شيء..

وتتوقع مصادر سياسية هنا ان يبت السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان في اقتراح نبيه بري رئيس حركة (امل) والقاضي بادخال القوة الخاصة في الجيش الموجودة بامرة كرامي ولجنة التنسيق الى مناطق الاشتباكات لحفظ الامن وسحب ميليشيا حركة (امل) من شوارعها.

وكانت قوة خاصة من الجيش اللبناني لاتزال تستعد للانتشار في الشوارع التي يسيطر عليها الآن مقاتلو حركة (امل) بعد ان تغلب مقاتلوها على مقاتلي ميليشيا (حركة السادس من شباط) وسيطروا على مواقعهم.

وقال شهود عيان ان الحياة عادت بشكل جزئي الى وضعها العادي في القسم الغربي من بيروت بينما كان السكان في مناطق كورنيش المزرعة والطريق الجديدة وقصقص والسبيل وارض جلول في ذلك الشطر من العاصمة اللبنانية يزيلون الركام من الشوارع ويتفقدون المنازل التي اصيبت باضرار في المعارك.

وكانت حركة (السادس من شباط) وهي منظمة صغيرة نسبيا يتزعمها السيد شاكر برجاوي قد ظهرت بعد معارك السادس من شباط (فبراير) العام ١٩٨٤ عندما اخرجت الميليشيات الاسلامية وحدات الجيش الموالية للرئيس امين الجميل من بيروت الغربية وسيطرت عليها.

الا انها مع ذلك كانت اقوى جماعة سنية مسلحة في بيروت الغربية بعد ان قضت حركة (امل) والحزب التقدمي الاشتراكي على (حركة الناصريين المستقلين ـ المرابطون) السنية في العام الماضي.

وقالت انباء صحافية. ان مصير السيد برجاوي لم يعرف بعد

وقالت صحيفة (السفير) ان رجال مليشيات (امل) نهبوا عدة منازل. واضافت تقول انه سجل على هامش الاشتباكات حصول العديد من السرقات حيث دخل المسلحون الى بعض المنازل وسرقوا ماخف حمله...»

وكان بري حذر المليشيات من ان اي اعتداء على المواطنين او ممتلكاتهم سيكون جزاء مرتكبه الاعدام.

●●●

اتفاقية امريكية ـ اسرائيلية للتعاون السياحي

عمان/ و.ا.خ:

ذكرت مصادر اسرائيلية صباح امس ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي سيوقع خلال زيارته للكيان الصهيوني الشهر المقبل على اتفاقية سياحية بين الولايات المتحدة وهذا الكيان.

ونسب راديو العدو الى هذه المصادر نقلا عن بوش قوله ان الركود الذي يسود السياحة بسبب (الاعمال الارهابية الاخيرة) على حد تعبيره لخذة في الانتهاء.

وكان نائب الرئيس الامريكي اجتمع في واشنطن الليلة قبل الماضية مع ابراهام شارير وزير السياحة الاسرائيلي وبحثا معا حسب المصادر الاسرائيلية سبل تنشيط السياحة الامريكية الى الكيان الصهيوني.

تتمات

مكرمة ملكية جديدة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واضاف سموه قائلا ولقد قوبل هذا النبأ السار من قبل المواطنين عموما باعمق مشاعر الشكر والامتنان والابتهال بالدعاء الخالص في هذه الليلة المباركة بان يحفظ الله جلالته ويزيده من فضله ونعمه وتوفيقه ويطيل في حياته ذخرا وسندا لابنائه ولجميع المسلمين.

●●●

بشارة يزور

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الاقتصادية في الولاية.

وسيتبادل السيد بشارة الآراء مع نخبة من ممثلي السياسة ورجال الاعمال يوم الاحد التالي في مدينة فيسبادين عاصمة ولاية هيسة قبل التوجه بعد الظهر الى العاصمة الاتحادية حيث يقيم سفير المملكة العربية السعودية السيد عباس فائق غزاوي حفل استقبال على شرف الضيوف.

ومن المقرر ان يتناول الامين العام لمجلس التعاون طعام الفطور صباح الاثنين السادس عشر من الشهر الجاري تلبية لدعوة من وزير الخارجية الاتحادي السياسي الديموقراطي الحر هانس ديتريش غينشر.

وسيتباحث عقب ذلك مع وزير الاقتصاد الاتحادي ورئيس الحزب الديموقراطي الحر د. مارتين بانغيمان.

وسيقيم الامين العام لمؤسسة (فريدريش ايبارت) الدكتور هورست هايدرمان مادبة غداء دعا اليها عددا كبيرا من اقطاب السياسة والفعاليات الاقتصادية في البلاد سيعقد بعدها السيد بشارة مؤتمرا صحافيا دوليا قبل القاء المحاضرة في النادي السياسي للمؤسسة التي ستقيم في المساء حفل استقبال في ختام هذه الزيارة الاستطلاعية المهمة.

●●●

صحيفة فرنسية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

من تطور زراعي يعود الى ماتقدمه الدولة للمزارعين من معونات لاستصلاح الاراضي الزراعية والتي ادت الى زيادة الرقعة الزراعية من ١٥٠ الف هكتار قبل عشر سنوات الى ٣ر٢ مليون هكتار حاليا.

●●●

المملكة تشارك

(تتمة المنشور صفحة اولى)

للاستمرار تصون البيئة وتبنى عليها في ان معا. وقال: «ليكن يوم البيئة العالمي دافعا للتعاون من اجل تعميم مفهوم جديد في التنمية يعزز البيئة ولايدمرها».

(نص الكلمة .. ص ٤)

دراسة...

من ناحية ثانية، جاء في دراسة لبرنامج الامم المتحدة للبيئة انه بحلول العام ٢٠٠٠م سيكون على الارض اعالة ٦,٢ مليارات من الناس.. والارض قادرة على هذه المهمة... ولكن ضمن تنمية متكاملة بعيدة المدى.

وقالت الدراسة ان هناك ٤٥٠ مليونا من البشر في عالمنا المعاصر يعانون سوء التغذية على نحو حاد ومن المتوقع ان يرتفع الرقم الى مابين ٦٠٠ ـ ٨٠٠ مليون بحلول العام ٢٠٠٠م.

وجاء في الدراسة ان ثلثي سكان العالم يعيشون في بلدان ستكون مضطرة مع نهاية هذا القرن الى زراعة ٩٦٪ من ارضها المروية. وغالبا ماسيكون التعداد السكاني لهذه الدول ٥٠٪ اكثر مما هو عليه اليوم، وهذا سيؤدي الى تعاظم التنافس على موارد محدودة وتكرار مآسي المجاعة والنقص الغذائي في المناطق النامية الاشد فقرا.. وهذا كله يقود الى التوتر والعنف ويهدد السلام.

●●●

اليوم الذكرى ١٩

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تحرير ترابها الوطني واستخلاص اراضيها الخاضعة للاحتلال منذ ١٩ عاما.

ويتوفر لدى الامة العربية كل مقومات النصر المادية والمعنوية فهي صاحبة حق وهي المعتدى عليها ولها ان تدفع العدوان عن نفسها واراضيها.

ولقد اثبت الانسان العربي سواء في حرب اكتوبر (رمضان) من العام ١٩٧٣م او اثناء غزو لبنان في يونيو (حزيران) من العام ١٩٨٢ او المواجهات اليومية التي تجري في الجنوب اللبناني قدرته على تحقيق النصر وانزال الهزيمة بالعدو واجباره على الانسحاب.. وقد حان الوقت ليقف الجميع في كل الاقطار العربية ضد العدوان متخطين ازماتهم وخلافاتهم الخاصة والداخلية.

●●●

ميتران تعهد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تلقى تعهدا من الرئيس ميتران الذي سيقوم خلال الشهر الحالي بزيارة رسمية للولايات المتحدة ويعقبها في شهر يوليو ـ تموز ـ المقبل بزيارة مماثلة للاتحاد السوفياتي سيطرح فيها مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان ومع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط وحمل الدولتين العظميين على تأييده.

وعلى صعيد آخر جددت مصادر فرنسية متعددة التأكيد على ان فرنسا لا تزال تساند اية مساع مشتركة يمكن ان يقوم بها الاردن مع منظمة التحرير الفلسطينية لمساندة اية جهود دولية من خارج المنطقة.

مصادمات عنيفة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مخيم بلاطة بمدينة نابلس في شمال الضفة الغربية.

واضافت هذه الانباء ان جنود الاحتلال واصلوا الليلة قبل الماضية عمليات المداهمة لبيوت المخيم واعتقلوا العشرات من سكانه.

وكان شبان فلسطينيون قد نظموا تظاهرة في المخيم اول من امس بمناسبة الذكرى الرابعة لغزو لبنان.

وقد هرعت الى المخيم قوات عسكرية اسرائيلية حيث اطلقت النيران على المتظاهرين لتفريقهم.. وقد استشهد احد المواطنين في المخيم ويبلغ من العمر ١٣ عاما.

وقالت الانباء الواردة من القدس المحتلة ان مصادمات عنيفة وقعت في المخيم بين المتظاهرين وقوات الاحتلال رشق المتظاهرون خلالها الجنود والسيارات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

●●●

العدو يعترف

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واضاف موداعي قوله ردا على سؤال عما اذا كان الدكتور فالدهايم قد ارتكب فظائع (لا.. التقارير التي بحوزتنا الآن تتعلق (فقط) بتورطه في جهاز ارتكب جرائم) ـ على حد قوله.

ومضى يقول ان الدكتور فالدهايم كضابط مخابرات في منطقة البلقان قدم الى قياداته تقارير ومعلومات كان يعرف انها ستستخدم في شن حملات قمعية ضد رجال المقاومة والمدنيين.

وينفي الدكتور فالدهايم جميع اتهامات المؤتمر اليهودي العالمي والمسئولين الصهاينة بالتورط في جرائم حرب نازية.

●●●

تقرير بنفينيستي عن

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اخرى تحتلها «اسرائيل» لنصيب وافر من التشريعات المجحفة التي تنطوي على تفرقة والى تبعية اقتصادية جديدة للدولة الصهيونية.

واكد بينفينيستي في حديثه عن الزيادة السكانية الهائلة في قطاع غزة ٢,١٠٠ نسمة في كل كيلومتر مربع مقابل ٣٠٠ نسمة في الضفة الغربية ان ذلك وضع شائن على اعتبار ان ذلك المعدل من الازدحام السكاني من اعلى المعدلات في العالم.

ويقع قطاع غزة في منطقة تحدها غربا كثبان البحر المتوسط بين شبه جزيرة سيناء الصحراوية المصرية جنوبا و«اسرائيل» شرقا وشمالا ويشكل كيانا مصطنعا وفقا لما جاء في التقرير. وهو قطاع مجرد من اي امل في التوسع فضلا عن ان مصادرة السلطات العسكرية الاسرائيلية لثلث اراضيه وجه اليه ضربة قاضية.

وتحولت غزة الى مصدر لامداد الكيان الصهيوني العنصري بالايدي العاملة الرخيصة حيث يتم استخدام نصف القوى العاملة، الجزء الاكبر منه بدون اي تأمينات اجتماعية، ويقل متوسط اجر العامل من غزة في «اسرائيل» ٤٠٪ عن العامل الاسرائيلي!

وعلى الصعيد الاقتصادي اوضح بينفينيستى ان الاجراءات التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية ادخلت تغييرات هيكلية في القطاعات الزراعية والصناعية في غزة. وتلقى عملية «التكامل» مع الاقتصاد الاسرائيلي تشجيعا.. وفي مجال تصدير الموالح الذي كان مجالا مزدهرا ذات يوم فان الاجراءات الاسرائيلية وما تنطوي عليه من قيود ادت الى اضمحلال هذا النشاط وبدأ المزارعون الفلسطينيون في قلع اشجار البرتقال والليمون.

ويشير الباحث الى ان غزة قادرة على الوفاء بالطلب المحلي من الخضروات والفواكه وعلى التصدير لاسرائيل وهو مايعتبر محظورا رغم ما في ذلك من ضرب لعرض الحائط بقواعد التبادل. وعلى العكس فان «اسرائيل» طرحت في العام ١٩٨٤ خمسين الف طن من الفواكه والخضروات المدعمة في اسواق غزة معرضة بذلك الانتاج المحلي لحرب اسعار مدمرة!.

ومن الانشطة التقليدية التي عرفت الازدهار ذات يوم صيد الاسماك الذي اصبح بدوره خاضعا للقيود برغم الاجراءات العسكرية «تحديد مناطق الصيد بـ ١٨ ميلا بحريا ـ ٢٣ كم ـ مع ما في ذلك من ضغط للمجال البحري قبل العام ١٩٦٧ بمقدار الثلاثة ارباع». وقد انخفضت عائدات هذا القطاع بمقدار ٤٠٪.

ووصف بنيفينيستي وضع سكان هذا القطاع بانه مؤسف للغاية نظرا للتفاوت «الضخم» بين ماتجنيه الخزانة الاسرائيلية في صورة ضرائب مباشرة وغير مباشرة وبين ماتستثمره السلطات الاسرائيلية في غزة.

ويعتبر راي بنيفينيستي قاطعا حول هذه المسألة اذ يقول انه في العام ١٩٨٥ وحده بلغت حصيلة الضرائب التي دخلت خزانة الدولة الصهيونية من غزة مابين ٣٠ و٤٠ مليون دولار.

وقد وصف الجنرال الصهيوني العنصري شمويل غورين منسق الانشطة العسكرية الاسرائيلية الباحث الاسرائيلي بانه «كاذب» !! ـ وذلك ردا على اتهاماته الخطيرة للسلطات الاسرائيلية وعلى تنديده بالظروف المثيرة للقلق في مجال الصحة والرعاية.

واشار منسق الانشطة الاسرائيلية الى ان «اسرائيل لا يمكن ان ترتفع مستوى الخدمات في الاراضي المحتلة الى نفس مستوى الخدمات التي تقدم في اسرائيل لسبب واحد هو نقص المال» ـ !! ـ

مشيرا بذلك باصبع الاتهام الى الدول الاوروبية التي لم تبد اي استعداد لانقاذ سكان هذا القطاع».

وتساءل بنفينيستي ما الذي ينتظر قطاع غزة؟ ووجه صيحة تحذير للحكومة الاسرائيلية التي يبدو انها لن تحرك ساكنا. ويرى المراقبون انه يبدو انه لا مفر من تدهور الاوضاع في هذا القطاع الفلسطيني تحت الاحتلال الاسرائيلي.

ليلة القدر...
وكرم القائد الانساني

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اجتماعي أو سياسي، ولكن من مضمونها المطلق، وهذا الفعل تجسد بقائد الدولة كنموذج اكبر وكذلك انسحب على المواطن حسب قدرته وامكاناته، والذين التزموا جميعا هذا الموقف الانساني، وعلى اعتبار ان فعل الخير أصيل وحقيقي ومتجذر داخل بناء هذا الوطن..

جلالة الملك المفدى، لم تكن هذه هي البادرة الاولى التي يتمثلها، أو يلتزم بها، ولكنه بدافع المؤمن بسياسة فعل الخير والانتصار على جميع عوامل التعاسة، وجد ان مناسبة عظيمة كهذه لم تنسه وسط مشاغله الكثيرة، عن فهم ظروف بعض مواطنيه، ولذلك كانت العطاءات بحجم النفس الكبيرة..

في المملكة، وعلى جميع المستويات، لايوجد لدينا ماهو خارج المألوف، باعتبار ان سلوكنا تحدده بدهيات طبيعتنا واخلاقنا، وهذا جلالة القائد.. بكرمه ونبل الانسانية.. مثل اعلى في فعل الخير والنبل والمواقف الانسانية، وتلك هي صورتنا وحياتنا الرائدة..

برقيات قصيرة

● لندن/ حصلت الطفلة لوسي التي تعرضت لاصابات في الدماغ والعمود الفقري لدى ولادتها على تعويض من احد المستشفيات قدره ٢٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني.
واصدرت هذا الحكم المحكمة العليا في اسيكس بانجلترا.

● اوكسفورد/ سيتوارت كوير - ٤٥ سنة - يحب ان يعمل كل شيء بنفسه. ولذلك كانت الاصلاحات التي يجريها في منزله طوال الاعوام الستة الماضية مصدر ازعاج لجيرانه.
تقدم الجيران الآن بطلب الى مجلس البلدية يطالبون فيه بتحديد الاوقات التي يمارس فيها كوير هذه الهواية، خاصة الاعمال التي تستخدم فيها المطرقة وآلات الحفر وخلط الاسمنت!

● بيرن/ حقق الدخل السياحي في سويسرا رقما قياسيا في العام الماضي بلغ عشرة مليارات فرنك سويسري او مايعادل ٣,٦ مليارات من الجنيهات الاسترلينية.
واظهر احصاء نشر مؤخرا ان هذه الزيادة القياسية ترجع إلى زيادة عدد السائحين بنسبة ٥,٥٪ بالمقارنة بعام ١٩٨٤م وزيادة معدلات انفاقهم بنسبة ٨٪.

● باريس/ صدر في باريس مؤخرا كتاب بعنوان «كيف تعنى بالحيوانات» ويتضمن الكتاب عدة فصول لرعاية الحيوانات المنزلية وانواع الاغذية المناسبة. ويضم الكتاب فصلا فيه ٤٠٠ سؤال وجواب حول هذا الموضوع.

● ليوتون/ روبرت باريختون - ٨٢ سنة - وزوجته ادنا - ٧٩ سنة - كانا يخشيان ان يموت احدهما قبل الآخر ولذلك نفذا عملية انتحار ثنائية! فقد عثر الجيران على جثتيهما في داخل سيارتهما المملوءة بالدخان.

● بيرمنجهام/ الت وعكة مفاجئة بالسائق الفريد ليشن - ٦٢ سنة - وهو على عجلة القيادة. وبالتالي فقد السيطرة على سيارته وارتطمت بالرصيف بينما كان متجها من اسيكس الى بيرمنجهام.
ادى هذا الحادث الى اصابة ليشن وركاب السيارة بجروح بالاضافة الى تحطيم علامة المرور الارشادية على الطريق.

● واشنطن/ قال تقرير صحي امريكي ان اكثر من ٢٨,٠٠٠ طبيب غير مرخص لهم يقومون بعلاج الاشخاص في ارجاء الولايات المتحدة.
وقال التقرير ان ذلك يشكل خطرا على هؤلاء المرضى.

● لندن/ بدون ادنى سبب انهال عدد من الصبية بالضرب على احدى الابقار حتى تمزق الجلد في بعض اجزاء جسمها واصبحت لا تقوى على الوقوف. وقال المزارع الذي يملك هذه البقرة انها حادثة خاصة عندما يلعب الاطفال من حولها. ويقوم البوليس حاليا باستجواب اربعة صبية بشأن هذه الحادثة.

● نيويورك/ بعد مرور ٣٦ عاما على سرقة اوسمة المحارب الامريكي ميوبي ماكس، التي سلمت لاسرته بعد مقتله في الحرب العالمية الثانية. تم العثور على هذه الاوسمة بطريق الصدفة في صندوق للقمامة بمدينة نيويورك.
وقد اعيدت الاوسمة للاسرة مرة اخرى حيث تسلمتها والدته البالغة من العمر ٨٥ عاما.

● تالاريس/ تمساح امريكي طوله ١٢ قدما ووزنه ٥٠٠ رطل يسير في احد شوارع تالاريس في ولاية فلوريدا ظهر يوم الاربعاء الماضي.. ويبدو ان التمساح يتجه الى احدى البحيرات على الجوار وتأمل سلطات الحظائر القومية في المنطقة من القبض عليه دون اية خسائر او اضرار.. (ولس واب)

حراس «كنوز الأرض».. غاضبون

سويسرا.. تفتح خزائنها المحصنة!

انتهاك مبدأ «سرية البنوك».. بتجميد اموال ماركوس ودوفالييه

.. يثير غضب الصيارفة ويهدد «الملجأ المالي» بالخطر!

زيوريخ (سويسرا) - توماس نتر (كومبلس نيوزفيتشرز):
اعادت القرارات غير المسبوقة التي اتخذتها الحكومة السويسرية بتجميد اموال فرديناند ماركوس وجان كلود دوفالييه تسخين النقاش الحامي واثارت القلق في ان سرية البنوك السويسرية التي طالما تشدق البعض بها اصبحت معرضة للخطر.

وشهد مصرفيو سويسرا على طرفي شارع بانهوف شتراسة في هذه العاصمة المالية المشهورون باسم حراس كنوز الارض في مرحلة مضطربة لم يسبق ان اعتادوا على امثالها من قبل.

ولم يكن ماأقلقهم اداء الفرنك السويسري وانما المسألة الرئيسية لسرية البنوك والتهديد المحتمل للمصدر الرئيسي لكثير من اعمالهم. ويخاف المصرفيون ان تشكل الخطوة الحكومية الاخيرة بتجميد اموال فرديناند ماركوس.. التي اعقبها قرار مماثل بقضية جان كلود دوفالييه بناء على طلب من حكومة هايتي.. سابقة للتدخل الخارجي.

وقد وصفها اتحاد البنوك السويسرية بانها (اجراء تعسفي لاموجب له) ويتساءل المصرفيون عن السبب الذي حمل الحكومة على تجميد اموال ماركوس بعد ان رفضت، قبل سبع سنوات، تجميد اموال شاه ايران المخلوع. وقد عبروا عن قلقهم من السابقة التي ثبتت الآن بعد سنين من النقاش العام.

وقال الاتحاد في بيان ينم عن عمق القلق: «اننا مندهشون الى حد ما» فان صورة سويسرا كخزانة محصنة لاتفتح الا لمن يملك المفاتيح الصحيحة لم تعد محصنة كما كانت تبدو في السابق!

وقد حيت نقابات العمال السويسرية والجماعات السياسية اليسارية ومنظمات اللوبي قرار التجميد على انه خطوة نحو زيادة المسؤولية المالية.

ويأملون ان يساعد ذلك الحكومة الجديدة في الفلبين على استرجاع الاموال التي اودعها ماركوس في البنوك خلال مدة رئاسته.

ويعتقد بعض الخبراء ان القضية تتعلق بجسامة المبالغ ذات العلاقة - قال بعض اعضاء اللجنة الفليبينية التي تحقق في اموال ماركوس انها تتراوح بين ٥٠٠ مليون الى ١,٥ بليون دولار في البنوك السويسرية وحدها.. وان ذلك هو الذي حمل الحكومة الاتحادية في سويسرا على فرض التجميد بدون انتظار لطلب المساعدة القانونية من مانيلا.

وقال ناطق بلسان لجنة البنوك السويسرية التي اوعزت للبنوك بمراقبة المحاولات لايداع او سحب الاموال باسم الرئيس الفليبيني المخلوع: ان الامر ليس كما لو ان ماركوس كان كأي زبون آخر.. انه ليس مجرد رجل من الرجال في الشارع. اذا اتهم شخص باساءة استعمال الاموال الحكومية فان ذلك ليس مثلما لو انك أو انا حاولنا السحب.

كانت سويسرا المحايدة الهادئة المسالمة لسنوات طويلة وبطرق مختلفة جزيرة امينة للاغنياء والاقوياء الذين يبعدون عن الحكم. بدءا من اللاجئين الهاربين من القهر الديني في القرن السابع عشر حتى القرن العشرين الذي شهد تدفق سيول الهاربين من الاضطهاد والثورة والحرب قدمت لهم سويسرا ارضها.. وبنوكها... كملجأ امين.

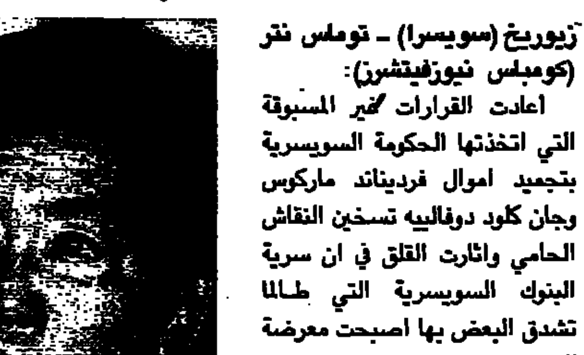
ويوجد كذلك عدد غير معروف من الحسابات يجري تزويدها بالاموال بصورة منتظمة من قبل الحاكمين في اماكن مختلفة من العالم تحسبا لاحتمال السقوط في المستقبل.

ومع وجود موجة صاعدة من الحنق ضد اللاجئين الاجانب المتدفقين على سويسرا هذه الايام فان السويسريين بدأوا يتساءلون في الوقت نفسه عمن يضع الاموال فيما وصفه احد السياسيين اليساريين بـ «امة من مستلمي الاموال المسروقة»!

ومنذ ان اكتشف احد البنوك انه اضاع بليون واحدا من الفرنكات السويسرية قبل بضع سنوات تم تشديد السيطرة على عالم الاموال. وقاد الحادث، الذي عرف باسم «قضية كياسو» باسم البلدة التي وقع فيها، الى الانتقاد بان البنوك كانت تعرف اقل مما يجب عن زبائنها.

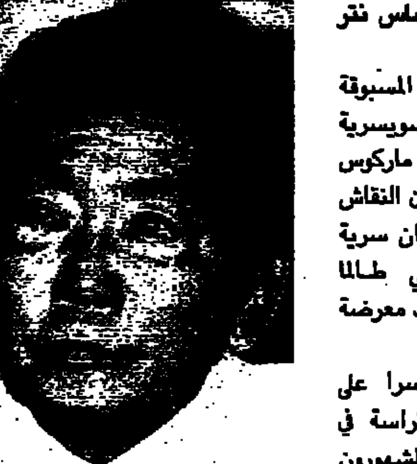
الإنحناء امام الضغط الامريكي

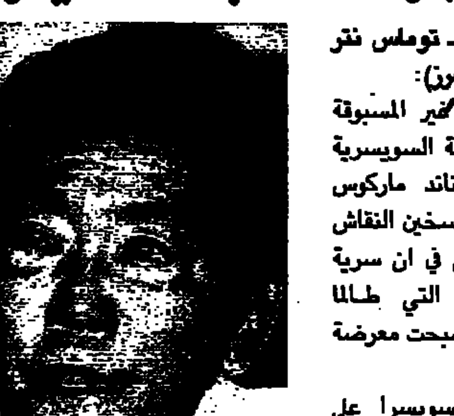
وجاء الضغط من الخارج كذلك.





ماركوس





دوفالييه

فقد اتهمت الولايات المتحدة مثلا البنوك السويسرية بانها تستعمل لغسل الاموال المستحصلة ربما من المتاجرة بالمخدرات.

وفي ١٩٧٧ انحنت سويسرا امام الضغط الامريكي ووافقت على كشف بعض الحسابات السرية للمحققين الامريكيين.

وفي الآونة الاخيرة اضطر السويسريون الى منع اصحاب الحسابات المغفلة من الاسم الذين يتفادون القوانين الامريكية ضد الاستفادة من المعلومات الداخلية في التجارة.. اي بيع وشراء الاسهم على اساس المعلومات (الداخلية). لكن النقاش الداخلي مازال لم يرجح الموازين باتجاه الغاء قوانين سرية البنوك، وقبل سنتين رفض الناخبون محاولة من الديمقراطيين الاشتراكيين لتعديل القوانين.

لكن التفكير قد تغير على الرغم من ذلك. ومع ان عددا قليلا من المصرفيين سوف يتكلمون بصراحة فانهم وجلون من ان تشكل قرارات الحكومة بشأن ماركوس ودوفالييه.. وهي اول قرارات تتناول الافراد.. سابقة لاتجاه جديد. قال احد الرسميين في البنوك غاضبا: الزبائن الافراد، ولايعني ذلك فقط الاغنياء والاقوياء، سوف يعتقدون الآن بان مثل هذه الاجراءات يمكن اتخاذها ضدهم.

لكن الرسميين الاتحاديين للبنوك يقولون ان غايتهم هي حماية سمعة البنوك السويسرية قال ناطق بلسان اللجنة الاتحادية للبنوك: انه سوف يكون من موجبات الخجل اذا لم يبق اثر لاموال ماركوس.. اذا استطعت تعقيب الاثر فذلك شيء. لكن حتى اذا لم تطلب حكومة الفلبين المساعدة القانونية فانه ليس من الحكمة العظيمة بالنسبة الى البنوك ان تترك كل شيء يخرج بكل بساطة.

وقد امرت الحكومة البنوك بان تعلن ان كانت تحتفظ بالاموال لماركوس لكنها لم تكشف عن النتائج. وهناك شيء آخر لاتقوله السلطات وهو مقدار الاموال الموجودة او فيما اذا كانت هنالك اية اموال على الاطلاق.

سكان الكهوف في الصين.. لايقبلون بها بديلا!

١٠٠ مليون نسمة من السكان.. تحت مستوى الفقر!

ليانجبينج «الصين» - رويتر:
يعيش ملايين الاشخاص في هذا الجزء الذي ينتشر فيه الفقر في شمال الصين في اكواخ حفرت على جوانب التلال. وهم افقر من ان يمكنهم تحمل نفقات بناء كوخ طيني.

ومنزل السيد ليانج تشاوزونج وعائلته عبارة عن كهف اشترك في حفره قبل ٤٠ عاما في تل فوق قطعة ارض جرداء صغيرة تستخدم كمكان لاجتماع ٢٠٠ شخص هم سكان ليا نجبينج.

وقال السيد ليانج - ٥١ عاما - ان الكهف مكان طيب للعيش انه بارد صيفا ودافء شتاء.. ولكنه يصبح موحلا عندما تسقط الامطار.

ويبلغ ارتفاع كهف السيد ليانج ستة امتار وعرضه مترين ويمتد بعمق عشرة امتار داخل التل.

وقال السيد ليانج الحياة افضل مما كانت قبل بضع سنوات.. ومع سياسة الانفتاح الحالية لحكومتنا نستطيع ان نزرع ما شئنا.

وسئل عما اذا كان لدى عائلته غذاء وملابس كافية فقال اننا نواجه بعض المشكلات فيما يتعلق بذلك ولكن ليس هناك حل.

وبالتاكيد ليس هناك حل فقد قال السيد ليانج ان دخله يبلغ ٧٠ يوانا (٢٢ دولارا) في العام اي حوالي ثلث الدخل الذي اختير ليمثل خط الفقر القومي وهو ٢٠٠ يوان (٦٣ دولارا) سنويا.

ويعيش حوالي ١٠٠ مليون شخص من بين سكان الصين البالغ عددهم مليار نسمة دون هذا الخط وليا نجبينج واحدة من افقر مناطق اقليم جانسو الذي يعد افقر اقاليم الصين.

ويقول مسؤولون في ليا نجبينج ان ربع سكان هذا الاقليم البالغ عددهم ٢٠ مليون نسمة يعيشون في فقر ويحتاجون الى مساعدة الحكومة ليبقوا احياء.

ويصف قرى اقليم جانسو ليس بها كهرباء وفي الجزء الشرقي من هذا الاقليم يعيش حوالي نصف السكان في كهوف.

ولكن مسؤولا قال انها ليست قرية فقيرة حقا مقارنة ببعض المناطق الاخرى في شرق جانسو.

وقال السيد ليانج لسنا الافقر. هناك اناس اكثر فقرا منا.

وقال مسؤول آخر في العاصمة الاقليمية لانجو على بعد ٨٠ كيلومترا شمالي ليا نجبينج انه لم يحدث ان مات احد بسبب الجوع في جانسو منذ الاعوام الثلاثة القطيعة من ١٩٥٩ حتى ١٩٦١ عندما لم تكن هناك محصولات ومات ملايين الناس جوعا في انحاء الصين.

وقال السيد جاو لين نائب رئيس اللجنة الاقليمية التي شكلت العام الماضي لمكافحة الفقر لكن ينبغي لنا توفير الغذاء للناس في افقر مناطق جانسو وبصفة خاصة الاجزاء الجبلية بالمناطق الجنوبية والشرقية.

وقال انه خلال هذا العام سينفق اقليم جانسو ما يعادل ١٢٥ مليون دولار لمكافحة الفقر.

وسيخصص حوالي ٢٢ مليون دولار من هذا المبلغ لتقديم ملابس وغذاء للفلاحين الفقراء. وسينفق معظم الباقي على الري ومشروعات اخرى تهدف الى زيادة انتاج الغذاء.

ولكن بعض المناطق عاجزة عن اعالة سكانها وبدأت الحكومة برنامجا لنقل الاشخاص من المناطق الميؤوس منها الى اجزاء اخرى اكثر ملاءمة للاقامة في الاقليم.

وقال السيد جاو ان الهجرة اختيارية ويؤخذ ممثلون للسكان الى المناطق الجديدة لرؤيتها قبل ان يتخذوا قرارا. واحيانا تذهب قرى بكاملها. واحيانا ما بين عشر وعشرين عائلة.

ولكن بعض الفلاحين يفضلون البقاء في الكهوف حيث ولدوا ويعيشون في فقر مدقع يعرفونه على الانتقال الى منطقة غريبة حتى ولو قيل لهم انهم سيكونون افضل حالا!

الملابس الهندية.. اغرب من الخيال وأغلى من الذهب!

أزياء ومجوهرات مهراجات الهند.. تعرض في نيويورك

نيويورك/ من جودي غليف/ (اب):
يعرض متحف ميتروبوليتان للفنون في نيويورك حاليا وحتى شهر تشرين الثاني المقبل ازياء فخمة كان يرتديها اكثر من امير ومهراجا هندي مع افراد حاشيتهم خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

وتمتاز هذه الازياء التي تمكنت ادارة المتحف في نيويورك من استقراضها من احفاد اولئك الحاكمين الهنود لعرضها واعادتها اليهم، بالثراء والفخامة. ومعظمها موشى بالذهب وتتدلى اطرافها الى اخمص القدمين.

ويقول احد المشرفين على ادارة المتحف:
«ان الازياء الهندية المعروضة لا تقدر بثمن».

ومن بين الازياء المعروضة تلك التي كانت ترتديها زوجة المهراجا، ثوب فضفاض يضيق عند القدمين، فيما اكمامه واسعة، اضافة الى الحلل التي كان يرتديها القضاة.

والذين يزورون المتحف يستطيعون القول اثناء تجولهم في اجنحته انهم يستعيدون حقبة من تاريخ الهند منذ الاستعمار البريطاني لهذه الدولة الى ما قبل تتويج الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا امبراطورة على الهند عام ١٨٥٨.

وفي المتحف جناح خاص يعرض الهوادج التي كانت توضع على الفيلة وتجلس في داخلها الاميرات. وجناح آخر خاص بعرض المجوهرات المتنوعة الغالية الثمن والتي اصبحت اثرية.

والأزياء الفخمة مصنوعة من الانسجة الحريرية والقطنية والتطريز عليها مشغول بالايدي بدقة متناهية.

ويقول نائب مدير المتحف جان دروسداو:
«الهدف من عرض هذه الازياء التاريخية الفخمة هو اطلاع الامريكيين على مدى تقدم الهند قبل مئات السنين في تصميم الازياء» ويتابع:

«في المتحف جناح خاص لعرض الساري الهندي الذي لا تزال النساء الهنديات ترتديه حتى الآن وتلفه حول قامتها».

وهناك ازياء اخرى كان الهنود يرتدونها خلال الاعياد الدينية والرسمية خاصة تلك المخصصة لعيد رأس السنة الهندية.

ويتابع جان قائلا:
«الغريب ان زوجات الامراء والمهراجات كن يرتدين هذه الازياء الفخمة داخل منازلهن فقط ونادرا ما كانت زوجة المهراجا ترتديها خارج مقرها. هذا اضافة الى الازياء العادية التي كن يرتدينها في اثناء مغادرتهن قصورهن». ويضيف:
«بعض هذه الازياء الموشاة بالذهب الخالص والفضة ثقيل الوزن. ويقول المؤرخون لهنود ان ارتداءها كان يضايق الى حد ما من يرتديها من المهراجات وزوجاتهم وافراد حاشيتهم» ويقول:
من بين الازياء المعروضة ايضا تلك التي كان يرتديها افراد الاسرة الحاكمة في حيدراباد. وهذه المعروضات تشير الى الثراء الذي كان ينعم به المهراجات الهنود. وكل زي له معنى وتاريخ خاص ومكانة خاصة، ويضيف:
«ان اعتمار العمامة الهندية من قبل الرجال يعني انهم اجتماعيون. واذا كانت مزينة بالالماس، فهذا يعني ان من يعتمرها هو امير. واذا كانت العمامة تزينها مرآة صغيرة، فهذا يعني ان معتمرها (يريد طرد الارواح الشريرة!!) واذا كان لون العمامة احمر، فهذا يعني ان صاحبها متفائل وناجح! واذا كانت مرصعة بالذهب فبريقه انعكاس من الآلهة.

وتزين جدران المتحف عدة لوحات زيتية لعدد من المهراجات الهنود. ويرعى عرض هذه الازياء والتحف الهندية الاخرى المؤسسة المسيحية ومؤسسة رالي الايطالية المتخصصة بصناعة الازياء الحريرية.

ويحظر على زوار المتحف لمس اي زي او لوحة او اثر هندي. وفي المتحف اجهزة انذار الكترونية تدق اجراسها في حال لمس احد من الزوار اي قطعة معروضة.

● امير هندي وزوجته يرتديان زيا فخما.

اعلانات الرياض

● تقدم المدعو يوسف محمد الطعيمي للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنه الحجاج يوسف الطعيمي الى نايف يوسف الطعيمي في شهادة ميلاده رقم ٥٢٠٤/ س وتاريخ ١٤٠٥/٣/١١ هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض.
٩/٨٥٥٥

● يعلن عز الدين حنفي محمود عن فقد اقامة رقم ٨١٨٣٧ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٧ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او هاتف ٤٧٦٦٦٤٣ وله الشكر.
٩/٨٥٥٦

● يعلن مكتب سعود الضبعان عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٦٣٧٤ تاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ الصادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٩/٨٥٦٥

● يعلن جمعان بن فواز مجرس الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٥٩/٣٠٣٩ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٧هـ الصادر من عرعر.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب ادارة جوازات وله الشكر.
٩/٨٥٦٦

● يعلن قبلان حمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة ونيت رقم ٤٢٦٩٢٠٤ موديل ١٩٨٤ الصادرة من الرياض وله الشكر.
٩/٨٥٦٢

● يعلن علي سعيد صالح خزم عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٨٥٨٩٧ موديل ١٩٨٠ الصادرة من الدمام.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت:٤٠٢٥٠٣١ وله الشكر.
٩/٨٥٦٣

● يعلن التموين العربي للاطعمة عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٤٢٩٦١٥٨ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢هـ الصادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت:٤٧٨٤٠٤٧ وله الشكر.
٩/٨٥٦٤

● يعلن وحيد وهبة عن فقد استمارة نجاح الثانوية العامة/ علمي العائدة لابنته عبير وحيد وهبة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الصادرة من الثانوية السادسة عشر فمن يجدها يسلمها لادارة تعليم البنات بشرق الرياض او الاتصال على ت/ ٤٧٧٥٥٥٣ وله الشكر.
٩/٨٥٧٠

● يعلن مكتب الصرح للسياحة والسفريات عن فقد استمارة سيارته جالنت رقم ٢٢٠٢٩٦ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٤هـ الصادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت: ٤٧٨٧١٤٩ وله الشكر.
٩/٨٥٧٢

● يعلن كامل محجوب محمد عثمان (سوداني الجنسية) عن فقد اقامته رقم ١١٦١١٩ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٣هـ الصادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت: ٤٧٧٨١٤٩ وله الشكر.
٩/٨٥٧٢

● تعلن/ داميتي سليران «اندونيسية الجنسية» عن فقد جواز سفرها.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بالرياض او تلفون ٤٧٨٨٨٤٩ وله الشكر.
٩/٨٥٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد سليمان محمد العواد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٠٤٨ ـ ١٠٦٩٦ وتاريخ ١٣٨١/١٠/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونانها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٨٤٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن خالد بن فيصل بن عبدالمحسن الفرم الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونانها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٨٥٥١

● تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو محمد بن عبدالعزيز العريفي طالبا حجة استحكام على بيت والده واخيه سعود بن عبدالعزيز الواقع في الحارة الشمالية بالقويعية الايل اليه بالاحياء الشرعي والذي حدوده واطواله كالتالي: غربا/ بيت عبدالله بن سعد بن جبرين بطول ٣١ متر، شرقا/ بيت عبدالرحمن بن الحضيبي بطول ٣١،٧٠متر. شمالا/ نافذ عرضه ٢م بطول ٦،٧٠متر. جنوبا/ شارع عرضه ١٠ متر بطول ٦،٤٠م ومجموع مساحته الاجمالية ٢١١٢٣٩م² فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.
أ/١٤٥

● تقدم لنا المدعو خاتم شينان خاتم الرحماني بطلب شهادة ميلاد عن بدل فاقد لابنه: ١ ـ ذيب رقم الشهادة ٣٦٦/م ص تاريخها ١٤٠٠/١/٢٩ هـ.
٩/٨٥٤٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو حسن عبدالله بالقاسم حامل حفيظة نفوس رقم ٣٥٢٠ وتاريخ ١٣٨٨/١١/١٤هـ سجل النماص طالبا اسم الشهرة والفخذ وتغيير اسم الجد من بالقاسم الى بلقاسم بحيث يكون بعد التعديل والاضافة حسن عبدالله بلقاسم آل بلقاسم البارقي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
٩/٨٥٤٥

● يعلن ناصر فهيد الحوشان عن فقد صك بيت رقم ١٨٩٧ تاريخ ١٣٩٨/٩/٢٥هـ الصادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.
٩/٨٥٥٠

● يعلن السيد/ عبدالرحمن سليمان عبدالله الجبرين عن فقد لوحة سيارة لوري مرسيدس رقم ٤٠٦٠٧٧٧ موديل ٧٧م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٩/٨٥٥٩

● يعلن محمد عبدالواسع هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٨٤٢٢ تاريخ ١٩٧٩/١٠/٢٦م الصادر من حيدراباد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية او هاتف / ٤٧٨٥٨٠٠ وله الشكر.
٩/٨٥٦٨

● يعلن محمد بن صالح العبدالقادر عن فقد استمارة سيارة رانج روفر رقم ٣٢٨٦٤٦ موديل ١٩٨٤م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.
٩/٨٥٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن فهد سعد البواردي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٠٨٥٦٤١٧١ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونانها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٨٥٥٧

● يعلن وليام جروفر برايت / امريكي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٣٨٥ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٦هـ الصادرة من جوازات الخبر المجددة برقم ٩٠٤٩ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ بجوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت/ ٤٧٦١٤١٤ وله الشكر.
٩/٨٥٦٩

اعلانات الاحساء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم اليها المواطنون ورثة احمد علي آل طه طالبين اثبات مساحة البيت بقرية السابط والآيل لهم بموجب الصك رقم ٢/٣٦٠ عام ١٣٩٨هـ والمحدود شمالا ورثة حسين علي آل طه ويتمه الطريق بعرض ٣م بطول ٩،٣٧م ومن الشرق الطريق بعرض ٣،٢٥م. بطول ٩،٣٤م ومن الجنوب ملك حجي محمد آل طه بطول ٧،٢٥م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٤،٣٤م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٤،٥٩م ومن الغرب ورثة حسين علي آل طه بطول ٣،١٥م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٨٠سم ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٤،٨٠م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٢،٥٢م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٧،١٨م ومجموع المساحة ١١٨،٤٤م² فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.
٦٤١

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المواطن حبيب راشد حسن العيسى طالبا اثبات حدود وابعاد ومساحة البيت الواقع بقرية السابط الآيل له بالصك رقم ١/١٦ عام ١٣٩٧هـ والمحدود شمالا يحده ملك المنهي ويتمه ملك حسين علي بن صالح الطول يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ٢٢م ثم يتجه نحو الجنوب الشرقي بطول ٢،٤٣م وشرقا ملك حسين بن علي بن صالح ويتمه الطريق بعرض ٢،٨٣م وبه الباب ويتمه ملك حسين بن جاسم احمد آل طه بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٧م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١ متر ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٨،١٠م وجنوبا يحده ملك محمد واخيه علي ابني احمد الناصر بطول يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ٤م ثم يتجه نحو الشمال الشرقي بطول ٢،٦٥م ثم يتجه نحو الشمال الشرقي بطول ٦م ثم يتجه نحو الشمال الشرقي ٤،٣٠م وغربا الطريق العام بعرض غير منتظم يبدأ من الجهة الشمالية الجنوبية من ١٧،٣٩م الى ١٢،٣٥م وبطول ١٠،٩٢م ومجموع مساحته ٢٦٠م² فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.
٦٤٢

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المواطن حبيب راشد حسن العيسى طالبا حجة استحكام لجزء من البيت الواقع بقرية السابط الآيل له بالشراء في ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ والمحدود شمالا ملك محمد صالح الاحمد واخيه علي صالح الاحمد بطول ٢٣م وشرقا ملك حسين بن علي الصالح بطول ٣،٥٧م وجنوبا ملك المشتري بطول ٢٢م وغربا يحده الطريق العام بعرض يبدأ من ١٠،٩٠م الى ٢١،٣٩م بطول ٣،٩٨م ومجموع مساحته الاجمالية ٨٣،٥٤م² فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.
٦٤٣

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم اليها المواطن حسين حمد حمد المناوس طالبا حجة استحكام للعقار المسمى العمارة بقرية المركز ساقية نهر حواش ايل له بموجب ورقة الشراء المؤرخة في ١٤٠٥/٧/٢١ هـ والمحدود شمالا ملك حسين حمد المناوس بينهما حضار بطول ٣٦،٤٠م وشرقا يحده دوسه حضار ويتمه ملك جواه كاظم علي الوسمي بطول ٤٣،٧٥م وجنوبا يحده طريق بعرض ٣م بطول ٣٧م وغربا يحده دوسه حضار ويتمه ملك ورثة المطلوعه بطول ٤٣،٧٥م ومجموع مساحته ١٦٠٥،٤٢م² ـ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ النشر.
٦٤٤

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المواطن حسين حمد حمد المناوس طالبا حجة استحكام للعقار المسمى الجامد بقرية المركز الايل له بورقة المبايعة المؤرخة في ١٤٠٦/٥/١٥ هـ والمحدود شمالا طريق بعرض ٣،٢٠م وبطول ١٣،٧٠م وشرقا يحده ملك الدولة بينهما حضار بطول ١٨،٤٥م جنوبا ملك حسين حمد حمد المناوس بطول ١٦،٩٠م غربا يحده ساقية العويقات ساقية نهر حواش بطول ١٩،١٠م ومجموع مساحته ٢٨٤،٣١م² ـ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.
٦٤٥

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم اليها المواطن محمد احمد حسن الاصمخ طالبا اثبات مساحة وابعاد البيت بقرية الطرف الآيل له بموجب الصك رقم ٢/٢٨٦ عام ١٣٩٩هـ والمحدود شمالا بيت علي احمد الفليز ويتمه الطريق بعرض يتراوح من ٣،٠٥م الى ٣م وبطول ٨،٠٦م وشرقا يحده وقف تحت ولاية علي يوسف عبدالرحمن يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٢،٥٥م ويتمه بيت عبدالله صالح الفايز منكسر الى الغرب بطول ٦٠سم ثم يتجه شمال بطول ٦،١٠م ثم ينكسر غرب بطول ٢،٥٥م ثم ينكسر شمال بطول ٣،٠٠م ثم ينكسر غرب بطول ٤،٥٥م ثم ينكسر شمال بطول ٩،٩٥م وجنوبا يحده بيت ورثة عيسى عبدالله الغانم بطول ١٥،٩٠م وغربا يحده بيت محمد احمد الفايز بطول ١١،٩٥م ومجموع مساحته ١٧٥،٦٩م² فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.
٦٤٦

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المواطنون/ محمد وعبدالله وصالح ابناء حسن المحسن طالبين حجة استحكام للعقار المسمى الشيهدى بقرية السابط الآيل لهم بموجب ورقة الشراء المؤرخة في ١٤٠٦/٤/٢٩ هـ والمحدود شمالا ملك حسن المحسن وبينهما دوسه حضار بطول ١٠،٢٠م شرقا يحده ملك المشتري بينهما دوسه حضار بطول ٤٩،٣٥م + ٢٨،٦٥م وجنوبا يحده ملك العبيج بينهما دوسه حضار بطول ٢٠،٥٠م وغربا ملك حسين بن احمد الحسين بينهما دوسه حضار ويتمه وقف اعيال العيد يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٥٠،٣٨م ثم يتجه غربا بطول ٥،٦٥م ثم يتجه جنوبا بطول ٢٩،٢٥م ومجموع مساحته ١١٥٢،٥٧م² ـ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.
٦٤٧

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها العوني عبدالرزاق عبدالله بن احمد العوني طالبا حجة. استحكام للبيت الواقع بقرية العمران فريق النخيل الآيل له بالشراء والمحدود شمالا بيت علي العوني بطول ١١،٣٠م وشرقا الطريق يتراوح عرضه من ١،٦٠م الى ٢،١٦م بطول ٧،٢٠م وجنوبا الشارع غير منتظم بعرض ١١م وطول الحد منكسر يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٣،١٠م ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٧،٠٧م وغربا يحده المنجي بطول ٦،٨٥م ومجموع المساحة٩٦،٧٥م² فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.
٦٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية في بيش انه تقدم اليها المواطن موسى يحيى دغلسي وكالة عن امنة بنت سليمان محمد دغلسي طالبا حجة استحكام على ارضها السكنية الكائنة بقرية المطعن والمحدودة بالحدود الاتية شمال/ حسين موسى بحرى وطول الضلع ٣٩ متر جنوبا حسين موسى بحرى وطول الضلع ٤٩،٥٠ متر شرقا شارع معبد بعرض ٩ متر وطول الضلع ١٨ متر غربا فتحي ابراهيم محرق وطول الضلع ٢٥،٥٠متر. المساحة الاجمالية ٩٠٧،٣٣متر تحتوي الدار على غرفة شعبي فقط آلت اليّ بالبسط والاحياء الى المحكمة خلال شهر من اعلانه.
فمن له معارضة عليه ان يتقدم بمعارضته الى المحكمة خلال شهر من اعلانه.
١٠٤

اعلانات حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن/ مطير غثيث رغيلان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٧ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٤هـ سجل رفحاء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونانها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٥٥٢

● يعلن المدعو/ حسين جابر علي المالكي عن فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٥٤ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٨هـ سجل صبياء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونانها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٥٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالنماص للمرة الثانية المدعو/ احمد محمد علي الزهيري طالبا اضافة شهرته (الشهري) بحفيظة نفوسه رقم ٣٠١٥ في ١٣٨٨/٥/١٠هـ سجل النماص ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة هو احمد محمد علي الزهيري الشهري فمن له معارضة في ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
٨٥٥١

● يعلن مليح خلف الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٦٧٥٥٩٢٩ نقل السعودية الصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.
٨٨٩٩

● يعلن سيد حسين السيد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤١٦ تاريخ ١٤٠٦/٨/٣هـ الصادر من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كفيله عوض بن عقيل الشمري برفحاء وله الشكر.
٨٩٠٠

● يعلن عبدالله عبدالحميد ردمان يمني عن فقد رخصة عمل رقم ١١٦ تاريخ ١٤٠٤/١٢/١٢هـ الصادرة من مكتب عمل الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الزلفي وله الشكر.
٧٩٩٣

● يعلن مسلم سليم الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك اب رقم ٧١٥٧٠٠٤ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٨٨٩٤

● يعلن محمد براك نعيم عن فقد بطاقة اقامة محدودة رقم ٢٤٨٠ تاريخ ١٣٩٩/٩/١٩هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٨٨٩٥

● يعلن مطير غثيث رغيلان الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٧٦٩٥٢٠ الصادرة من مرور رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٨٨٩٦

● يعلن غلاب مطلق قضيب المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٨٠/ف تاريخ ١٤٠٦/١/٢٩هـ الصادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٨٨٩٧

● يعلن مطير غثيث رغيلان الشمري عن فقد استمارة سيارة روسيه رقم ٦٧٦٢٣٣٢ الصادرة من مرور رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٨٨٩٨



شركة حائل للتنمية الزراعية (ش.م.س)

رأس المال ٣٠٠،٠٠٠،٠٠٠ ريال سعودي مدفوع بالكامل

السادة / مساهمي شركة حائل للتنمية الزراعية المحترمين
بعد التحية ..
بناء على تعميم وزارة التجارة رقم ٢٢٢/٩٢٢٢١/٢٣٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣هـ تجدون أدناه الموقف المالي للشركة في ١٩٨٦/٣/٣١م مع ملاحظة مايلي :
١ـ أن الأرباح الظاهرة في حساب المتاجرة هي عبارة عن الارباح المؤجلة عن القمح طبقاً للميزانية العمومية في ١٩٨٥/١٢/٣١م . ٢ ـ أن المصروفات الظاهرة في حسابي المتاجرة والأرباح والخسائر تخص عام ١٩٨٦م .
٣ـ لم يتم تحميل فترة الموقف المالي بنصيبها من الأهلاك نظراً لاثبات الأهلاك المؤجل لكامل الفترة المالية .

الميزانية العمومية المقارنة كما في ١٩٨٦/٣/٣١م

	١٩٨٦/٣/٣١م	١٩٨٥/٣/٣١م
الموجودات		
الموجودات المتداولة :		
النقد	٩٠،٠١٨،٢٨٠/-	١١٠،٨٨٩،٧٤٩/-
ذمم وأرصدة مدينة	١٧٥،٣٧٢،٤٣٩/-	١١٣،٠١٢،٢٨٥/-
المخزون	٢٣،٧٠٢،٥١٤/-	١٨،٦٩٨،٢٢٧/-
مجموع الموجودات المتداولة	٢٨٩،٠٩٠،٢٣٣/-	٢٤٢،٦٠٠،٢٦١/-
الاستثمارات	١١،١٣٠،٠٠٠/-	٩،٠٠٠،٠٠٠/-
الموجودات الثابتة :		
التكلفة أو التقدير	٣٩٨،٤٨٩،٤٣٨/-	٣٦٩،٣٧٩،٣٨٢/-
الاستهلاك المتراكم	(٩٨،٨١٩،٥٠٦/-)	(٥٣،٧٨٩،٨٠٨/-)
القيمة الدفترية للموجودات الثابتة	٢٩٩،٦٦٩،٩٣٢/-	٣١٥،٥٨٩،٥٧٤/-
دفعة على حساب شراء أرض	-	٧،٠٠٠،٠٠٠/-
مشاريع تحت التنفيذ	٥٤٢،٤٩٩/-	٤٠٠،٢٨٩/-
مصاريف التأسيس	٢٥٨،٣٣٣/-	١،٥٩١،٩٤٧/-
مجموع الموجودات	٦٠٠،٦٩٥،٩٩٧/-	٥٧٦،١٨١،٧٧١/-
المطلوبات وحقوق المساهمين :		
المطلوبات المتداولة :		
بنوك دائنة	٥،٥٠٤،٣١٤/-	
ذمم وأرصدة دائنة	٣،٤٠٢،٥٠٠/-	٢٨،٧٩٠،٤٦٩/-
أوراق دفع	-	٤،٠٠٠،٠٠٠/-
مخصص الزكاة الشرعية	٧،٦٢٢،٦٠٩/-	٤،٠٢١،٦٧٧/-
أرباح موزعة لم تستلم	١١،٤٩٤،٣٥٢/-	-
أرباح تحت التوزيع	٥٨،٩٨١،١٥٠/-	٥٨،٣٤٨،٤٨٠/-
دائنو الاكتتاب العام	٢٤٧،٧٢٠/-	٣٤٢،٢٢٠/-
مجموع المطلوبات المتداولة	٨٧،٢٥٣،٦٤٥/-	٩٥،٥٠٢،٨٤٦/-
حقوق المساهمين		
رأس المال المدفوع	٢٩٥،٣٣٦،٧٥٠/-	٢٩٤،٨٨٣،١٥٠/-
احتياطي نظامي	٢٤،٣٥٠،٥٧٣/-	١٤،٩٣٤،٠٩٤/-
أرباح مبقاة غير موزعة	٨٠،٩٣٦،٠٩٧/-	٦٠،١٤٠،٦٤٥/-
صافي ربح الفترة	٤٨،٧١٧،٩٤٣/-	٤٦،٦١٩،٠٤٧/-
هبات الحكومة	٦٤،١٠١،٩٨٩/-	٦٤،١٠١،٩٨٩/-
مجموع حقوق المساهمين	٥١٣،٤٤٣،٣٥٢/-	٤٨٠،٦٧٨،٩٢٥/-
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٦٠٠،٦٩٥،٩٩٧/-	٥٧٦،١٨١،٧٧١/-

حساب المتاجرة للفترة من ١٩٨٦/١/١م وحتى ١٩٨٦/٣/٣١م

	من ١٩٨٦/١/١ حتى ١٩٨٦/٣/٣١	مقارنة من ١٩٨٥/١/١ حتى ١٩٨٥/٣/٣١
الإيرادات المؤجلة	٩٧،٣٠٨،٨٧٦/-	٩٢،٨٩٧،٤١٦/-
ناقصا / تكلفة الإنتاج		
مصاريف المشروع	(٣١،٠٠٧،٢٠٧/-)	(٣٨،٥٨٨،٩٥٩/-)
استهلاك الموجودات الثابتة للمشروع	(١٤،٩٢٠،٨٣٨/-)	(٦،٦٣١،٧١٥/-)
مجموع تكلفة الإنتاج	(٤٥،٩٢٨،٠٤٥/-)	(٣٥،٢٢٠،٦٧٤/-)
إجمالي ربح الإنتاج	٥١،٣٨٠،٨٣١/-	٥٧،٦٧٦،٧٤٢/-

حساب الارباح والخسائر للفترة من ١٩٨٦/١/١ وحتى ١٩٨٦/٣/٣١م

	من ١٩٨٦/١/١ حتى ١٩٨٦/٣/٣١	من ١٩٨٥/١/١ حتى ١٩٨٥/٣/٣١
إجمالي ربح الإنتاج	٥١،٣٨٠،٨٣١/-	٥٧،٦٧٦،٧٤٢/-
ناقصاً		
المصاريف العمومية والإدارية	(٣،٠٢٥،٩٩٥/-)	(٣،٧٦٤،٠٩٢/-)
صافي ربح الإنتاج	٤٨،٣٥٤،٨٣٦/-	٥٣،٩١٢،٦٥٠/-
إيرادات أخرى	٣٦٣،١٠٧/-	١٠٧،٩٩١/-
	٤٨،٧١٧،٩٤٣/-	٥٤،٠٢٠،٦٤١/-
ينزل : زكاة شرعية	—	(٧،٤٠١،٥٩٤/-)
صافي ربح الفترة مرحل للميزانية	٤٨،٧١٧،٩٤٢/-	٤٦،٦١٩،٠٤٧/-



البرتغال تصعق انجلترا بهدف!

الجزائر تخسر بالتعادل مع ايرلندا ١/١

المكسيك تهزم بلجيكا ٢/١ في مباراة مثيرة

فازت المكسيك التي تستضيف نهائيات كأس العالم لكرة القدم على بلجيكا بهدفين مقابل هدف واحد احرزهما فرناندو كويرارتي وهوجو سانشيز بالراس في مباراة اقيمت في اطار المجموعة /ب/

وقد تفوقت المكسيك بفارق ضئيل على بلجيكا وقد يكون في عدم فوزها بعدد اوفر من الاهداف مايدعو للاسف فيما بعد. وكانت نتيجة الامس هي الفوز الرابع للمكسيك في ٢٥ مباراة لعبتها في نهائيات كأس العالم.

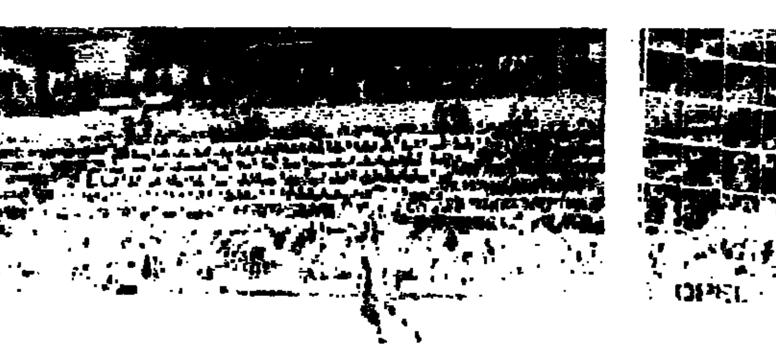
ويلتقي فريقا العراق وباراجواي اليوم في اطار مباريات المجموعة /ب/.

وقد شهد استاد ازتيك الذي اقيمت عليه مباراة امس معركة شرسة بينما حد المكسيكون من خطورة البلجيكيين المستميتين.

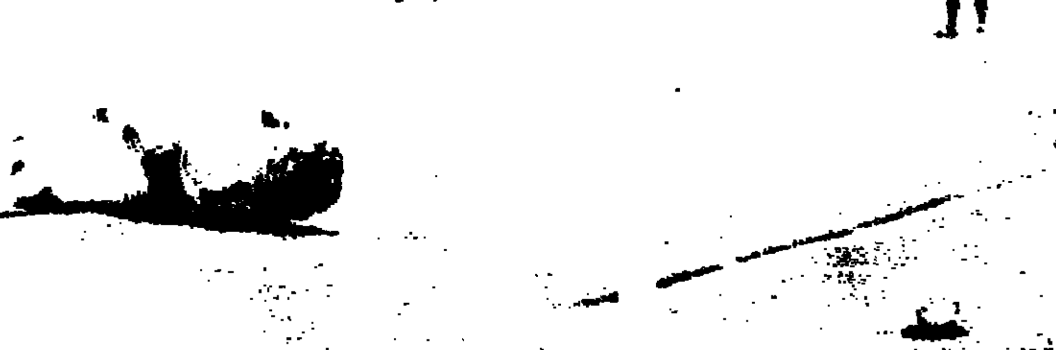
وجاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الأول.

وقد سجل كويرارتي الهدف الأول في الدقيقة ٢٣ عندما قفز اعلى من مدافعي بلجيكا ليسدد برأسه كرة قوية في مرمى جان ماري فاف.









● ● ●

وتعادلت ايرلندا الشمالية والجزائر.

وكانت نتيجة الشوط الأول ١/صفر حيث كانت ايرلندا هي البادئة بالتسجيل عن طريق وايتسايد في الدقيقة ٥ ثم تعادلت الجزائر عن طريق زيدان في الدقيقة ٥٨

وكان عدم اشراك نجم خط الوسط الجزائري الاخضر بلومي في بداية المباراة مفاجأة وفضلت الجزائر عليه المهارات الدفاعية التي يتمتع بها ماروك كريم. ويبدا ان الرهان على كريم قد فشل تماما في الشوط الأول حيث افتقر الجزائريون تماما الى الافكار الهجومية.

وكاد وايتسايد الذي كان يشكل خطرا دائما على الدفاع الجزائري حتى استبداله قبل نهاية المباراة بعشر دقائق ان يسجل هدفا ثانيا لايرلندا في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول ولكن عبدالله مرجادي استطاع ان يذود عن مرمى الجزائر بضربة رأس.

ويبدا ان اكبر امل للجزائر في مباراة امس كان يحمله رباح ماجير الذي خرج في الدقيقة ٣٢ من الشوط الأول بعد اصطدام راسه بقوة مع راس الظهير الايرلندي مال دوناني.

ومن المفارقة ان اداء راشد حركوك الذي حل محله كان مميزا منذ نزوله ارض الملعب وسنحت له فرصتان للتسجيل قبل هدف الجزائر بقليل.

وكان لدى الفريقين فرص طيبة للفوز في نهاية المباراة ولكن الاخطاء الشخصية والعنف بدون كرة غلبت على المباراة بينما شعر الفريقان بالارهاق.

وقد تلقى كابتن ايرلندا سامي مكيلروى انذارا من الحكم بسبب ركله لعبدالحميد بن ميروك.

وقد تم ايضا انذار وايتسايد وناجيل وورثنجتون. وقد شهد المباراة ٢٢,٠٠٠ متفرج.

● ● ●

كما فازت البرتغال على انجلترا ١/صفر كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف. سجل هدف البرتغال كارلوس مانويل في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني.

الارجنتين تتصدر مجموعتها وفي انتظار لقاء ايطاليا عدوها اللدود

تصدرت الارجنتين المجموعة الاولى بعد /الاثنين/ ٣/١ على كوريا الجنوبية في اولى مبارياتها خلال الدور الاول في اطار بطولة كأس العالم لكرة القدم. وقد حققت الارجنتين ماتريده في هذه المباراة وهو الفوز بالنقطتين وصدارة مجموعتها وذلك قبل ثلاثة ايام من لقائها مع ايطاليا اليوم في بوبيلا في مباراة يتوقع الجميع انها ستكون مثيرة.

وبرغم ان الارجنتين لم تكن مقنعة حقا في لقائها ضد كوريا الجنوبية غير انها ابدت الكثير من الواقعية في الوقت المناسب باحرازها هدفين في العشرين دقيقة الاولى من المباراة. ويتبقى الآن معرفة الصورة التي سيظهر بها هذا الفريق الارجنتيني امام منتخب ايطاليا /عدوه اللدود/.

ومامن لاشك ان المدرب الارجنتيني كارلوس بيلاردو سيدخل تغييرين على فريقه خلال لقائه مع ايطاليا.. ففي الدفاع سيحل اللاعب دانييل باساريللا /لو كان قد شفى من الاضطرابات المعوية التي اصيب بها/ محل خوسيه براون في مركز الظهير الحر /الليبرو/.. وفي الهجوم من المحتمل ان يلعب المهاجم الشاب الموهوب كلوديو بورجي بدلا من بيدرو باسكولي الذي ظهر بمستوى ضعيف في مباراة كوريا الجنوبية.

وهناك لغز كبير أخر في هذا الفريق الارجنتيني وهو دييجو مارادونا. فقد تعرض هذا النجم الارجنتيني /خلال لقاء كوريا الجنوبية/ للضرب كثيرا فضلا عن انه لم يكن في حالته المعروفة برغم انه كان وراء الاهداف الثلاثة التي احرزها فريقه.

ومع ذلك لايمكن ان ننكر ان مارادونا ورقة رابحة في فريق الارجنتين. ومامن لاشك اننا امام ايطاليا /التي يعرفها مارادونا جيدا/ سنشهد مارادونا أخر..

ولا يفوتنا القول هنا انّ كوريا الجنوبية كانت مخيبة للآمال في لقائها الاول حتى وان كانت لم تتعرض لهزيمة ثقيلة مثلما حدث لها خلال المرة السابقة التي اشتركت فيها في بطولة كأس العالم في سويسرا عام ١٩٥٤م عندما انهزمت من تركيا ٩/صفر ومن المجر ٧/صفر.

وباستثناء المهاجم شا بوم كون/ كان الفريق الكورى الجنوبى سلبيا وبوجه خاص خط دفاعه. والعزاء الوحيد لفريق كوريا انه سجل هدفا في اول مباراة له في المرحلة النهائية لبطولة كأس العالم.

برنارد بريفين وكالة الانباء الفرنسية

صحف اسبانيا تتهم الحكم بالتحيز للبرازيل

شككت الصحف الاسبانية في صحة قرار حكم مباراة اسبانيا والبرازيل في كأس العالم لكرة القدم .. بعدم احتساب هدف للفريق الاسباني يعتبره النقاد الرياضيون الاسبان صحيحا.

واتهمت بعض الصحف حكم المباراة الاسترالي بالتحيز للبرازيل .. فيما قالت صحف اخرى انه لايتمتع بالخبرة الكافية التي تؤهله لتحكيم مباريات بهذا المستوى.

واجمعت الصحف الاسبانية على ان الفريق الاسباني رغم هذه الهزيمة .. سيمكنه الصعود للمرحلة الثانية من التصفيات.

وكان احد مهاجمي الفريق الاسباني قد سدد كرة قوية على المرمى البرازيلي في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني وارتدت من العارضة داخل المرمى ثم تخرج منه لكن الحكم لم يحتسبها.

ويقول النقاد الرياضيون ان اي حكم في موقف الحكم الاسترالي لايلام على قراره ان من عادة الكرة في مثل هذه اللعبات التي تنتهي الكرة داخل المرمى اذا سقطت الكرة في المرمى وهي مرتدة او تخرج من المرمى اذا ارتدت خارج المرمى.

ايقاف مارادونا

صدرت الاوامر لنجم خط الوسط الارجنتيني دييجو مارادونا بالراحة لمدة يومين بعد الاصابات العديدة التي لحقت به اثناء مباراة بلاده مع كوريا الجنوبية.

ارتباك في النقل:

يجبر المشاهدين في تركيا على سماع معلق عراقي

منيت بطولة كأس العالم لكرة القدم بأولى فضائحها الا وهي تدني مستوى التغطية التليفزيونية والاذاعية للبطولة.

فقد انقطعت خطوط التغطية الاذاعية بصورة متكررة خلال المباريات التي اقيمت على مدار الايام الثلاثة الماضية واصيب مئات الملايين من مشجعي كرة القدم في شتى ارجاء العالم بخيبة الامل كنتيجة لذلك.

ودائما ماتكون درجة جودة الصورة على مستوى كاف. غير ان خطوط الاتصالات الهاتفية لاتعد بديلا لارسال الصوت عن طريق الاقمار الصناعية.. وفي اغلب الاحوال كانت دوائر القمر الصناعي معطلة.

كما حدثت اخطاء اخرى في مركز التحكم بالتليفزيون المكسيكي. فقد كان بمقدور المشاهدين في تركيا رؤية الصورة وسماع صوت المعلق غير ان هذا المعلق كان عراقيا ومن ثم فانه لم يكن باستطاعتهم فهم اي كلمة.

وحينما يفقد احد المعلقين خطه الاذاعي في احد ملاعب ايراريواتو يضطر معلق اخر يجلس امام جهاز مونيتور تليفزيوني في مكسيكو سيتي بالتعليق على المباراة نتيجة لذلك.

ومن ناحية اخرى يصبح الصوت الذي يتم بثه في شتى انحاء العالم مشوشا كما تظهر الصورة وتختفي لعدة دقائق وفي نهاية الامر يحدث انقطاع أخر.

وقد باع الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ حقوق نقل المباريات لدول العالم مقابل ٤٩ مليون فرنك سويسري مع اعطاء الجهة التي اشترت هذه الحقوق ضمانات لتقديم اداء فني مناسب.

مشجعو البرازيل حطموا النوافذ

اعلنت الشرطة في المكسيك امس ان المشجعين البرازيليين قد انتابتهم حالة اهتياج وقاموا باعمال شغب بعد فوز فريقهم على الفريق الاسباني بهدف مقابل لاشيء يوم الاحد الماضي وقاموا بتحطيم النوافذ واتلاف السيارات والمنازل الخاصة واثاثات الفنادق.

النجم الاسباني ماسيدا: لم يضربني احد ومع ذلك فلن العب اي مباراة

اعلن انطونيو ماسيدا اللاعب الاسلسي في خط دفاع الفريق الاسباني في بطولة كأس العالم لكرة القدم انه لن يتمكن من الاشتراك في بقية مباريات البطولة بسبب اصابته من جديد في ركبته اليسرى.

وصرح ماسيدا الذي لعب مباراة قوية كلاعب قشاش في مباراة فريقه التي انتهت نهاية سيئة الحظ بالهزيمة ١/صفر امام البرازيل صرح للصحفيين بأن احدا من اللاعبين الخصوم لم يضربه في ركبته ولكنها ضعفت تحت ضغط وقع المباراة العنيفة.

اسبانيا تطلب ضم لاعب جديد بدل اخر مصاب!

تفكر اسبانيا التي يجانبها الحظ في مناشدة الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/.. ولكن ليس بشأن هدفها الذي لم يحتسب في مباراتها امام البرازيل يوم الاحد الماضي في اطار المجموعة (د).

ستطلب اسبانيا ضم لاعب لكي يحل محل الظهير المهاجم انتونيو ماسيدا الذي من المقرر ان يعود الى بلاده بعد مشاهدة مباراة فريقه امام ايرلندا الشمالية يوم السبت القادم.. وقال طبيب الفريق خورخي جويلين ان ماسيدا قد تلقى اصابة شديدة في ركبته اليمنى.

وتنص لوائح فيفا على انه غير مسموح بالاشتراك في مباريات سوى للاثنين والعشرين لاعبا الذين قدمت قائمة باسمائهم قبل بداية البطولة بثمانية ايام الا في حالات الضرورة القصوى.

وقال مدير الفريق الاسباني ميجيل مونوز (مازلنا ندرس ما اذا كنا نطلب هذا ام لا. المشكلة هي ان اللاعبين في اسبانيا الآن في عطلة ولهذا فنحن غير متأكدين مما اذا كان قدوم احد اللاعبين الى هنا سيكون له فائدة بسبب مشكلة التأقلم).

مدرب المجر: الهدفان المبكران سبب الهزيمة

صرح جيورجي ميزي مدير الفريق المجري بانه كان من الصعب على لاعبيه ان يعودوا الى حالتهم الطبيعية بعد دخول هدفين في مرمى المجر في أول خمس دقائق.

واضاف قوله انه من الطبيعي ان تهبط الروح المعنوية لفريق دخل مرماه ستة اهداف «ولكنني مازلت اشعر بالتفاؤل بشأن مباراتينا مع فرنسا وكندا.

قبل الجزائر فريق ايرلندا الشمالية يحتفل بمناسبتين

احتفل فريق ايرلندا الشمالية بمناسبتين امس الاول وذلك قبل ٢٤ ساعة من اولى مبارياته في كأس العالم.

فقد ولدت زوجة لاعب خط الوسط برنارد مكنالي طفلة كما احتفل المهاجم ديفيد كامبل بعيد ميلاده الحادي والعشرين.

وقال مكنالي (٢٣ عاما) انه سيسمى ثالث ابنائه لورين.

اول احتجاج في البطولة.. من اسبانيا

تقدمت اسبانيا باحتجاج رسمي على قرار الحكم الاسترالي كريستوفر بامبردج بعدم احتساب هدف احرزه اللاعب ميشيل في مباراة فريقه ضد البرازيلي يوم الاحد الماضي. وقد ارتطمت الكرة بعارضة المرمى وارتدت الى الارض. غير انه من غير المرجح ان يغير الاحتجاج من نتيجة المباراة بهدف مقابل لاشيء. ورغم ذلك فقد طلب الاتحاد الدولي لكرة القدم من الحكم الاسترالي تفسير عدم تشاوره مع حامل الراية قبل اتخاذ قراره السابق.

بوليفيا تمنع العمال من مشاهدة كأس العالم

حذرت وزارة العمل البوليفية امس اصحاب الاعمال من السماح للعاملين لديهم براحات ليشاهدوا مباريات كأس العالم على شاشات التلفزيون.

وجاء بيان الوزارة في اعقاب قرارات اتخذتها بنوك ومتاجر ومكاتب عامة في لاباز امس الاول بالسماح للعاملين لديهابـالعمل اثناء فترة تناول طعام الغداء لكي يتركوا العمل مبكرا لمشاهدة المباريات.

وقالت الوزارة انه من المحظور ايضا وجود اجهزة التلفزيون في اماكن العمل.

زيكو يشترك في مباراة الجزائر يوم الجمعة

ادى زيكو نجم خط الهجوم البرازيلي بصورة جيدة مرانا مع فريقه ومن المؤكد ان يكون في التشكيل الذي سيلتقي مع الجزائر يوم الجمعة في مباراة تقام ضمن مباريات المجموعة /د/ في نهائيات كأس العالم.

وقال لوكاس نيتو المتحدث الصحفي باسم الفريق البرازيلي ان زيكو سيحل محل اليماو الذي ادى مباراة جيدة امام اسبانيا والذي قال عنه انه لايشعر بخيبة الامل بسبب قرار تيلي سانتانا مدرب الفريق البرازيلي لاقصائه عن التشكيل

وقد توجه الفريق بعد مران امس الى ستاد ٣ مارس لمشاهدة مباراة الجزائر مع ايرلندا الشمالية

النجم الفرنسي بوسيس يقول

ان الاتحاد السوفيتي هو افضل فريق في الكأس الحالية

مدرب الفريق الروسي: اذا سمحت لنا الظروف سنسحق فرنسا اليوم

اذا ماكان من الممكن ان نخرج بأي شيء من مباراة الامس فهو انه يبدو ان السوفيت لديهم افضل فريق في بطولة كأس العالم الحالية.

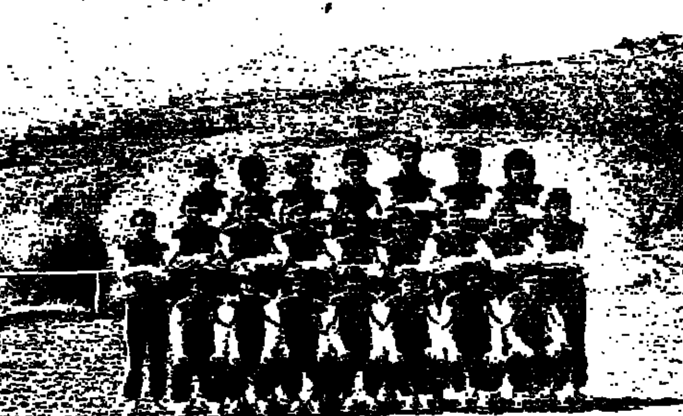
هذا ماقاله مكسيم بوسيس اللاعب الفرنسي النجم وهو يعلق على فوز السوفيت الساحق امس على المجر بستة اهداف مقابل لاشيء وهو الفوز الذي وفر للسوفيت بداية مفعمة بالحماس والاثارة.

والسؤال المطروح الآن هو ما اذا كان هذا الفوز يعد حالة من حالات /الحظ الذي يتحقق في اول مرة/ أم ان الفريق سيتمكن من الاستمرار في الاداء بالاسلوب الذي قدمه بالامس. والجدير بالذكر ان السوفيت سيلعبون غدا /الخميس/ مع فريق فرنسا.

ويشعر فاليرى لوبانوفسكى مدير الفريق السوفيتي بثقة بالغة في النفس حيث يقول: (اذا ماسمحت الظروف فاننا سنستمر على نفس المنوال) ويضيف قائلا: ان تحقيق فوز مدو واحد في مثل هذه البطولة الطويلة لايفتح الباب على مصراعيه للوصول الى النهائيات.

ومثلما حدث في اسبانيا منذ اربعة اعوام مضت بدأ ان درجة الحرارة المرتفعة المشبعة بالرطوبة لاتزعج السوفيت الا ان لوبانوفسكي قال فيما بعد ان قوى معظم اللاعبين كانت قد خارت فعلا بعد انتهاء التسعين دقيقة التي استغرقتها المباراة.

واضاف مدير الفريق السوفيتي ان السرعة والقوة عاملان هامان في طريقة فريقه الاقتصادية في اللعب. وقد اعد لوبانوفسكى عددا من لاعبى الاحتياطى الاقوياء ليكونوا تحت تصرفه كما تم احلال عدد من الوافدين الجدد على الفريق محل بعض اللاعبين الاصليين نظرا لانهم لم يكونوا لائقين بنسبة مائة في المائة.



وتعد القدرة على الاختيار والانتقاء هي احد الاسرار الكامنة وراء نجاح السوفيت في حين يمثل الاعداد الدقيق سرا آخر من هذه الاسرار.

ولم يترك اى شيء للصدفة.. ففي شهر شباط /فبراير/ امضى الفريق ثلاثة اسابيع في التدريب في تولوكا للتأقلم على الارتفاع عن سطح البحر.

كما استفاد السوفيت من حقيقة ان اثنى عشر لاعبا من بين لاعبيهم الستة عشر الى جانب مدير الفريق لوبانوفسكي قادمون من فريق ديناموكييف الذي فاز مؤخرا ببطولة كأس اوروبا لابطال الكؤوس مما يشكل فريقا يفهم لاعبوه بعضهم البعض بصورة تامة. حسبما يقول لوبانوفسكي.

وستحدد مباراة الغد امام فريق فرنسا مصير مستقبل السوفيت القريب في كأس العالم. ويقول لوبانوفسكي: «ان هذه هي مباراتنا الحاسمة».

مسئول في الفيفا لن نعاقب حكم مباراة البرازيل واسبانيا

صرح مسؤول كبير في كرة القدم بأن التلفزيون ليس معصوما من الخطأ وبانه ليس هناك مايدعو الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ الى التحقيق في قرار التحكيم المثير للجدل أمس والذي حرم اسبانيا من هدف.

وقد فازت البرازيل على اسبانيا بهدف مقابل لاشيء احرزه سقراط بعد ان قرر الحكم الاسترالي كريستوفر بامبريدج ان تسديدة من لاعب خط الوسط الاسباني ميجيل لم تدخل المرمى البرازيلي بعد اصطدامها بالعارضة.

وقد اظهرت صور تلفزيونية الكرة وهي داخل خط المرمى غير ان توماس وازتون ممثل فيفا في المباراة قال انه فيما يتعلق بالاتحاد فليس هناك مايمكن عمله وانه ليس لدى فيفا مايدعو الى التحقيق في الامر لان قرار الحكم نهائي.

واضاف قوله ان الاعادة التلفزيونية ليس لها اعتبار في قوانين اللعبة وعلى اية حال فان التلفزيون ابعد من ان يكون معصوما من الخطأ.

فاريا مدرب المغرب:

لقد قطعنا مشوارا جيدا ويجب علينا الصمود في باقي المباريات

● منتخب المغرب قدم

ان التعادل السلبي امام بولندا قد لايهم العالم في شيء الا ان خوزيه فاريا البرازيلي المتحمس مدرب الفريق المغربى كان يفيض تفاؤلا بعد عرض فريقه في مونتيرى امس.

واضاف فاريا: لقد لعبنا افضل من بولندا وكان يمكننا الفوز.

ولقد لعب المغاربة بالفعل كصورة مصغرة من البرازيل في مباراتهم امس ومرروا ووجهوا الكرة بسيطرة وحيوية. الا انهم مثلهم مثل البرازيل احيانا يفعلون كل شيء الا وضع الكرة في المرمى.

ورقص الاخوان ميرى وهما عبدالكريم ومصطفى في دوائر حول راموفوسيسكى لاعب بولندا القشاش المتصلب نوعا ما الا انهمالم يتمكنامن تسجيل اية اهداف.

وكانت بولندا مستاءة من ادائها بشكل يمكن فهمه.

وعلق نجم بولندا زبيجنيو بونيك: ان الامور لم تسر على نحو صحيح على الاطلاق، واصبح يتعين على بولندا الآن ان تقوم بعمل كثير لتعويض مافاتها في المجموعة السادسة امام البرتغال وانجلترا ولاتملك المغرب التي اصبح في حوزتها نقطة مفاجئة اي شيء لتخسره

وقال المدرب البولندى انطونى بينيسزيك: انني اهنيء المغاربة على انجازهم وقد اكد اليوم الاول من المباريات ان المجموعة السادسة لبطولة كأس العالم معقدة الى اقصى حد.

الهدافون حتى مباريات الامس

فيما يلي ترتيب الهدافين في كأس العالم في كرة القدم عقب مباراة الاتحاد السوفياتي والمجر التي انتهت ٦/صفر ومباراة الارجنتين مع كوريا الجنوبية التي انتهت ٣/١ واخيرا مباراة بولندا والمغرب التي انتهت بتعادل الفريقين:

اسم اللاعب	الدولة	الاهداف
فالدانو	الأرجنتين	٢
البينيكوف	الاتحاد السوفياتي	١
التوبيلي	ايطاليا	١
بيلانوف	الاتحاد السوفياتي	١
شانج صن	كوريا الجنوبية	١
بابان	فرنسا	١
روديونوف	الاتحاد السوفياتي	١
سيرانوف	بلغاريا	١
سقراط	البرازيل	١
روجييري	الارجنتين	١
ياكوفنكو	الاتحاد السوفياتي	١
ياريمتشوك	الاتحاد السوفياتي	١

اضواء على مباراة المغرب وبولندا

لم يوفق منتخب بولندا/ حائز المركز الثالث في البطولة الماضية/ في اول مبارياته في بطولة كاس العالم لعام ٨٦ والتي انتهت بنتيجة غير مطمئنة تمثلت في التعادل بدون اهداف مع منتخب المغرب الذي اذهل المشاهدين بادائه والعائد للمشاركة في البطولة بعد غياب دام ١٦ عاما. وقد اقيمت هذه المباراة بعد ظهر يوم الاثنين في استاد يونيفرسيتاريو الذي كانت حالة نجيل ملعبه سيئة.

وبدا فريق المدرب انطوني بشنيزيك /الذي انعدم الانسجام بين صفوفه/ امام جمهور قليل ضم بضعة مئات من المشجعين الانجليز ساندوا اللاعبين المغاربة .. عاجزا عن اختراق الدفاع المغربي الصلب تحت قيادة كل من بياز والزاكي.

وبالرغم من الجهود التي بذلها بونيك كابتن الفريق وسمولاريك فان منتخب بولندا كاد يمنى عدة مرات بهدف بسبب الهجمات السريعة التي شنها فريق المدرب فاريا /المنظم تنظيما جيدا/ وذلك بفضل انطلاقات اللاعبين الممتازين بودربالة وكريمو.

ومما لاريب فيه ان منتخب بولندا /الذي اعتاد تحقيق نتائج متواضعة في المباريات الاولى في بطولات كاس العالم حيث تعادل عام ١٩٨٢ مع الكاميرون/ قد خسر نقطة ثمينة للغاية في المجموعة السادسة.

رجل غني ... رجل تعيس هذا هو مارادونا

ليس من السهل ان يكون دييجو مارادونا غنيا ومشهورا وموهوبا للغاية وتتم مطاردته وضربه واعتراضه وايذاؤه

فقد كان مارادونا الضحية عندما ساعد الارجنتين على الفوز على فريق كوريا الجنوبية الذي تقل كفاءته عن الارجنتين كثيرا بثلاثة اهداف لهدف واحد.

وقد يكون سعر مارادونا ٨ ملايين دولار في سوق انتقال اللاعبين الا ان ذلك لايعني شيئا بالنسبة للاعبين المنافسين الاقل موهبة منه والذين لايعرفون الا طريقة واحدة لايقاف خطورته ـ حيث يحيطون به اذا امكن ويرفسون ساقه ويطرحونه على الارض.

وقد تم التأمين على الساقين اللتين يقومون بايذائهما بمبلغ ٥ ملايين دولار. ويدرك المشرفون على مارادونا حجم الخطر الذي يتعرض له.

ويبلغ قسط التأمين ٣٠ الف دولار كل عام

وكلما تلقى مارادونا الكرة كان متأكدا من أنه سيجذب حوله مجموعة من لاعبي كوريا الجنوبية الذين يتعاملون معه بوحشية ويضربونه بسيقانهم امثال هوه اوكيم اوتشو. ولم يبد اللاعبون له اي شفقة.

وقد كان ذلك تكرارا لما حدث خلال مشاركته الأولى في كأس العالم منذ اربعة اعوام في اسبانيا.

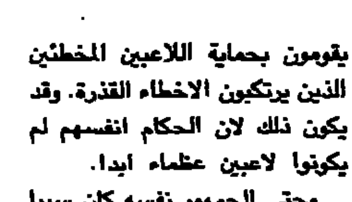
حيث يطاردونه ويضربونه ويطرحونه ارضا ويتركونه ممدا على الارض يتلوى من المه.

ويقول مارادونا متذمرا «انه يتعين على الحكام ان يفعلوا شيئا ولكنهم لايفعلون وبدلا من ذلك فهم يقومون بحماية اللاعبين المخطئين الذين يرتكبون الاخطاء القذرة. وقد يكون ذلك لان الحكام انفسهم لم يكونوا لاعبين عظماء ابدا.

وحتى الجمهور نفسه كان سببا في احداث المتاعب لمارادونا امس فقد خاب املهم واظهروا خيبة املهم حياله.

ولدى خروج مارادونا النجم العالمي الذي يبلغ من العمر ٢٥ عاما من الملعب وهو يعرج قابلته الجماهير بالصفير وصيحات الاستهجان. وربما تشعر الجماهير بالغيرة منه ايضا.

● مارادونا



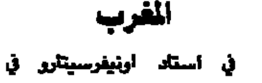
كل شيء عن كأس العالم

كريمو وجوزيف يتبادلان الهدايا

تبادل ميري كريمو مهاجم فريق المغرب وجوزيف مليناجيك حارس المرمى البولندي بعض العبارات الودية قبل بدء المباراة بين الفريقين وذلك بعد ان قام كريمو بتقديم هدية صغيرة الى مليناجيك. ولم يتمكن اللاعبان اللذان لعبا في فترات مختلفة لنادي باستيا الفرنسي من تبادل الذكريات عن الفترة التي امضاها كل منهما في كورسيكا.

نجما المغرب يلتقيان بزوجتيهما

حصل الشقيقان المغربيان مصطفى ميري وميري كريمو نجما فريق المغرب على تصريح بعد منتصف الليل للقاء زوجتيهما اللتين اضطرتا للانتظار لاكثر من ساعة عند مدخل استاد يونيفرستارو خضع خلالها الشقيقان للاجراءات الصارمة للرقابة على تعاطي العقاقير المنشطة.

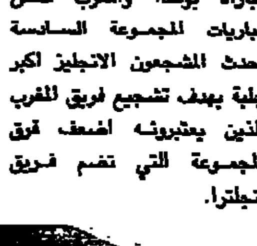


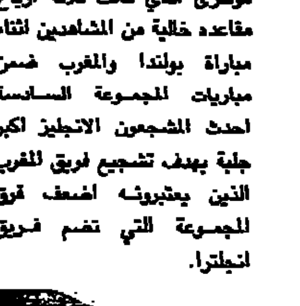
المشجعون الايرلنديون اغبياء

قدم العديد من مشجعي فريق ايرلندا الشمالية الى المكسيك لحضور بطولة كأس العالم يحملون ما اعتقدوا انها العملة المحلية اي البيزيتا وليس البيزو وصرح احد المشجعين معلقا (لم اشعر بمثل هذا الغباء من قبل في حياتي).

ايفاريستو يشجع كندا

اصبح ايفاريستو ماسيدو المدير الفني البرازيلي لفريق العراق احدث مشجع لفريق كندا بعد المباراة التي خسرتها لصالح فريق فرنسا وقال: اننا نشبه الكنديين فنحن مثلهم قادمون جدد الى بطولة العالم.



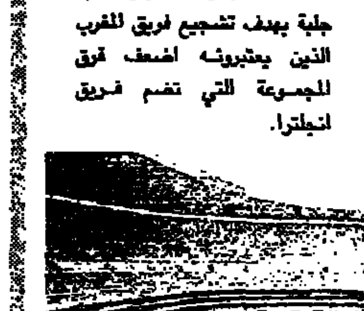


الحكام تاهوا عن الملعب

حتى المسئولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم واجهوا في بعض الاحيان مشاكل من المنظمين المحليين للبطولة.. فقد سلكت السيارة التي كانت تقل ممثلي الاتحاد في مباراة البرازيل واسبانيا التي اقيمت في جوادالاخارا اتجاها معاكسا تماما لاتجاه الاستاد. ولاحظ احدهم الخطأ بعد ان كانت السيارة قد وصلت الى منطقة ريفية نائية وامر السائق حينئذ بالعودة بهم.

الاعلام الحمراء منتشرة

رفرفت العديد من الاعلام الحمراء في استاد ايرواتو يوم الاثنين من بينها الاعلام التي رفعها سكان المدينة الذين يشجعون فريق الاتحاد السوفياتي وكذلك اعلام ١٦٠ مشجعا جاءوا من مختلف انحاء الاتحاد السوفياتي ورفعوا لافتة تقول (النصر وفقط النصر) وقد حقق الفريق السوفياتي طلبهم على خير مايرام.

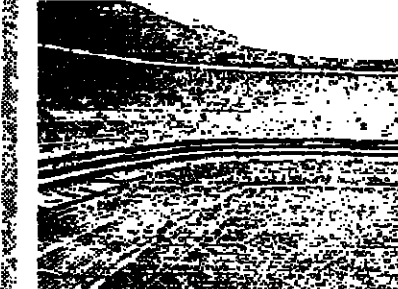


رغم الاصابة التوبيلي يشارك اليوم

اضطر ساندرو التوبيلي اول من احرز هدفا في بطولة كاس العالم في المكسيك يوم الاثنين لترك ارض الملعب اثناء التدريب بسبب اصطدامه بحارس المرمى جيوفاني جالي. ورغم حالة الصدمة التي اصابته فان التوبيلي الذي يشغل موقع قلب الهجوم سيكون موجودا غدا الخميس للاشتراك في مباراة ايطاليا ضد الارجنتين.

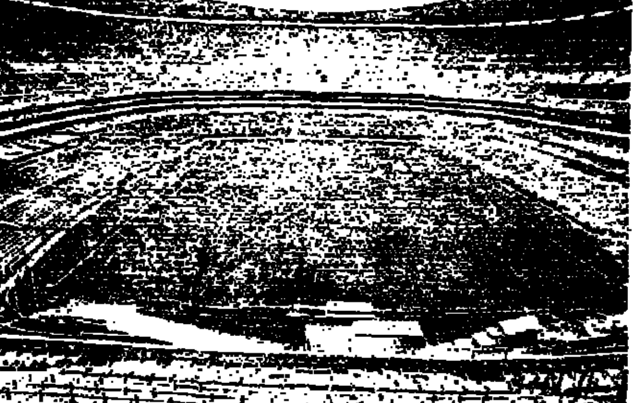
التمييز مشكلة يواجهها الصحفيون

توجد فئتان من الصحفيين في مكسيكو.. الصحفيون المعتمدون من الفيفا واللجنة المنظمة للبطولة والذين لايستطيعون استخدام المركز الصحفي والصحفيون المعتمدون فضلا عن ذلك من (تيليفيزا) والذين يستطيعون دخول اي مكان غير ان المركز المؤسس تأسيسا رائعا والذي يقوم بحراسته عسكريون مسلحون وكلاب بوليسية لايؤدي مهمته الاساسية لعدم توفر عدد كاف من الخطوط التليفونية.



الانجليز يشجعون المغرب

في استاد اونيفرسيتارو في مونتيري الذي كانت ثلاثة ارباع مقاعده خالية من المشاهدين اثناء مباراة بولندا والمغرب ضمن مباريات المجموعة السادسة احدث المشجعون الانجليز اكبر جلبة بهدف تشجيع فريق المغرب الذين يعتبرونه اضعف فرق المجموعة التي تضم فريق انجلترا.



ترتيب فرق المجموعة الاولى

وفيما يلي جدول لموقف فرق المجموعة (أ) بعد المباراة التي فازت فيها الارجنتين على كوريا الجنوبية ٣/١

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	اهداف له	اهداف عليه	نقاط
الارجنتين	١	١	ـ	ـ	٣	١	٢
بلغاريا	١	ـ	١	ـ	١	١	١
ايطاليا	١	ـ	١	ـ	١	١	١
كوريا الجنوبية	١	ـ	ـ	١	ـ	٣	ـ

والمباريات الباقية هي:

٥ حزيران ـ يونيو ـ ايطاليا امام الارجنتين (بويبلا) وكوريا الجنوبية امام بلغاريا (الاستاد الاولمبي)

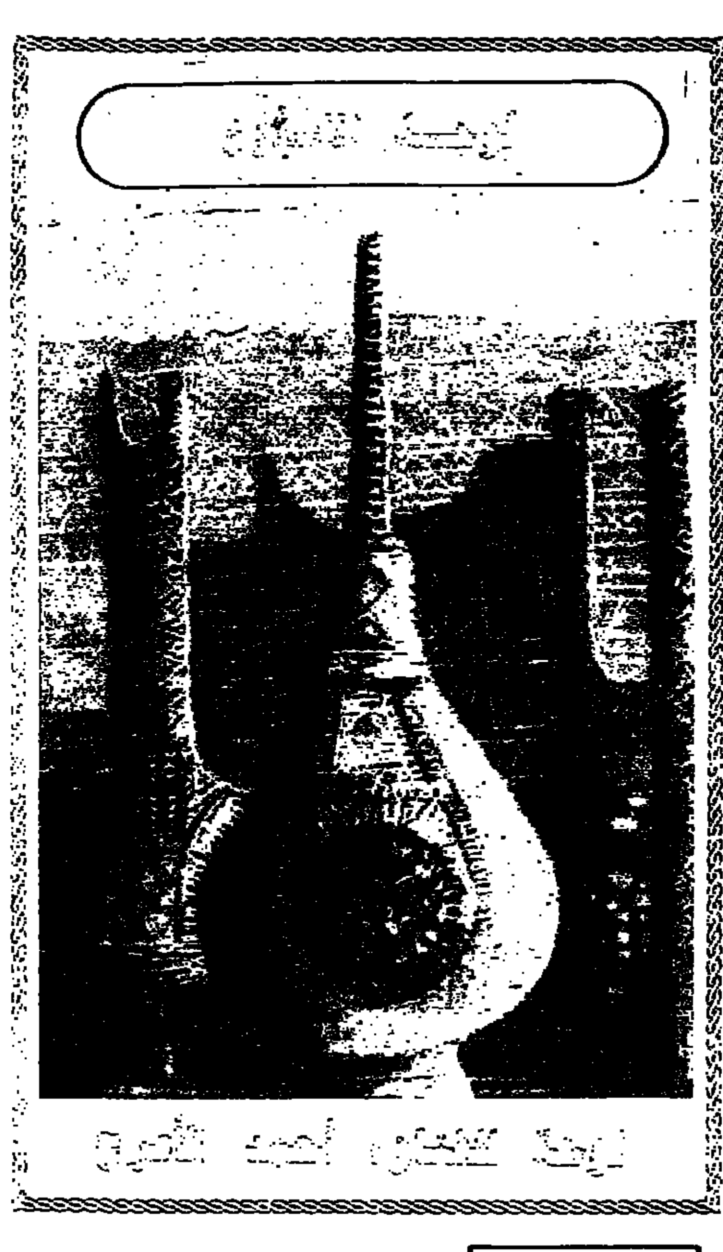
٦ حزيران ـ يونيو ـ كوريا الجنوبية امام ايطاليا (بويبلا) والارجنتين امام بلغاريا (الاستاد الاولمبي بمدينة مكسيكو.

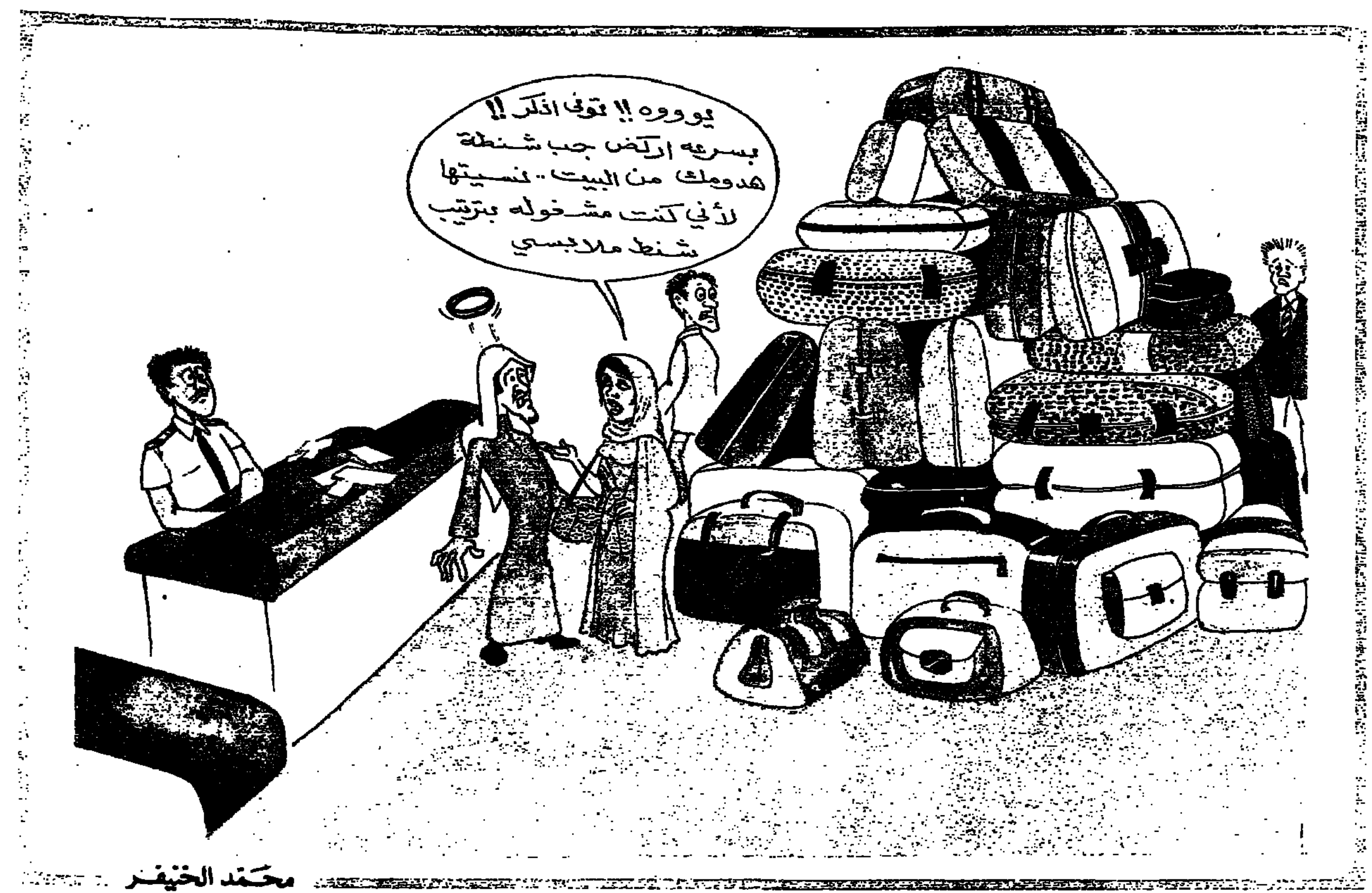
ترتيب فرق المجموعة السادسة

فيما يلي ترتيب المجموعة السادسة في كأس العالم عقب مباراة بولندا والمغرب التي اقيمت يوم (الاثنين). ٢/٦.. وانتهت النتيجة صفر/صفر

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط
المغرب	١	ـ	١	ـ	ـ	ـ	١
بولندا	١	ـ	١	ـ	ـ	ـ	١
انجلترا	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
البرتغال	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

المباريات المتبقية
٦/٣ البرتغال / انجلترا
٦/٦ المغرب / انجلترا
٦/٧ بولندا / البرتغال
٦/١١ المغرب / البرتغال
٦/١٢ بولندا / انجلترا





محمد الخنيفر

محلي

كل الخدمات من اجل الحجاج والمعتمرين



طلاب من المملكة يشاركون في مسابقة دولية لفن الخط العربي

كتب/ محمد المزيني:

تشارك وزارة المعارف في المسابقة الدولية لفن الخط العربي في استنابول بتركيا وقد جهزت الادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة ثلاثا واربعين لوحة من عمل طلاب مدارس المملكة المشاركة بها في المسابقة.

معرض لشئون الحج يجسد خدمات الدولة بضيوف الرحمن

مكتب مكة/ خالد محمد الحسيني:

تجسيدا للدور الكبير الذي تقوم به كافة الاجهزة ذات العلاقة بشئون الحج لخدمة ضيوف الرحمن. تدرس وزارة الحج والاوقاف حاليا اقامة معرض لشئون الحج خلال موسم الحج وتشارك في هذا المعرض مختلف اجهزة الوزارة ومؤسسات الطوافة ووزارة الداخلية ووزارة الصحة وهيئة التوعية الاسلامية ومركز ابحاث الحج ويضم المعرض نماذج للمشاريع التي اعدتها حكومة المملكة لخدمة الحجاج في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة.

يتوافد الى مكة المكرمة خلال هذه الايام المباركة وهي الايام الاخيرة من شهر رمضان المبارك الالف من المعتمرين والزوار من داخل المملكة وخارجها لاداء العمرة في هذا الشهر الفضيل الذي تتضاعف فيه الحسنات يلتقي المسلمون على اطهر بقعة في العالم لاداء العمرة في جو روحاني.

والدولة ايدها الله وهي الحريصة على خدمة حجاج بيت الله الحرام وكافة المعتمرين والزوار قد وفرت لهم كافة الخدمات والمرافق العامة والخدمة الشخصية لكل حاج ومعتمر يلمس كل حاج ومعتمر هذا بنفسه ويستفيد من هذه المعطيات والدولة تقدم بجميع اجهزتها خدمات محسوسة وملموسة يستفيد منها الكل ويتمتع بالانجاز وتسهل عليه مهمة التنقل في يسر وسهولة واداء مناسك الحج والعمرة.. لم تتوقف الخدمات عند انشاء الطرق او اقامة المرافق والمنشآت والخدمات الصحية وقبل هذا وذاك توفير الامن والطمأنينة في بلد الامن والامان.. بل تعدت الخدمات الانجازات الكبيرة والمشاريع العملاقة لتشمل حتى الخدمات الصغيرة التي يحتاجها الزائر للديار المقدسة.. من نزهة وحدائق ودورات مياه واشراف امني يشمل وسائل السلامة بمختلف اشكالها الى توعية هذه الجموع الزائرة والحاجة والمعتمرة..

الصور.. لواحد من انجازات كبيرة انشئت لخدمة الحجاج وطرحت لاستخدامها.. انها الطرق وهي عصب الحياة العصرية.. هذه الطرق العملاقة العالمية والانفاق النادر وجودها في العالم التي تخترق الجبال لتوفر الوقت والراحة والامان والسرعة وسهولة الوصول الى البيت الحرام كلها نفذت خدمة لضيوف الديار المقدسة.. وها هم الضيوف يلمسون هذه الخدمات في هذه الايام المباركة.

٨ فرق شعبية تشارك في مهرجان بمناسبة العيد في الاحساء

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

تحت رعاية صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء تقيم جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بالتعاون مع البلدية والمعسكر الكشفي بالمنطقة المهرجان السنوي الشعبي عصر يوم عيد الفطر المبارك باحدى الساحات الكبيرة بالمنطقة.

وذكر (للرياض) الاستاذ عمر سالم العبيدي مدير الجمعية بالاحساء بان هذا المهرجان يعد اكبر المهرجانات الشعبية التي تقام بالمنطقة احتفاء بتلك المناسبة السعيدة.. واضاف بانه ستشارك فيه اكثر من ثمان فرق شعبية تضمها المنطقة ومن بينها: فرقتا الطرف للفنون الشعبية والعيون للفنون الشعبية ،التابعتان للجمعية، وكذا فرقة دار الفنون الشعبية بالمبرز، وفرقة الدواسر، وفرقة الكلابية وغيرها من الفرق المعروفة بالمنطقة.

كما ستشارك في هذا المهرجان الشعبي الجالية اليمنية وبعض الجاليات الاخرى بالمنطقة حيث ستقدم بعض الرقصات والاهازيج الشعبية في بلادها.

المعروف ان فرق الاحساء الشعبية تمتاز بالوان شعبية مختلفة اضافة الى العرضة النجدية.. ومن بين تلك الالوان اللعبوني، الحساوي، الحرادي، المخلوفي، الفجري، الخماري، فن الهيدة، الرزيف، السامري، العاشوري، فن الغوص، فن دق الحب.. وغيرها من الالوان والاهازيج والفلكلورات الشعبية..

والجمعية حاليا تعد لهذا المهرجان ولخراجه بالصورة المطلوبة التي تعودها محبو هذا الفن الشعبي سنويا من الجمعية بالاحساء وسيكون مقر الاحتفال شمال منتزهات عين نجم.

ارتفاع معدل النمو الاقتصادي في سويسرا

ارتفع معدل النمو الاقتصادي في سويسرا ليصل الى ٢ر٣٪.

كما انخفض معدل التضخم ليصل الى ٤ر١٪ من ٢ر٢٪ في حين ارتفع معدل الصادرات الى ٩ر٤٪.

وتعمل الحكومة حاليا على خفض معدل البطالة ليهبط الى ٧٪ عند بداية عام ١٩٩٥.

اكبر معمرة في اليابان تفقد عشرة اعوام من عمرها واللقب الفخري!

طوكيو - د.ب.أ:

اثبتت عمليات البحث في الوثائق الحكومية المحلية في طوكيو امس ان يوشى كاماتا التي احتفلت بعيد ميلادها العاشر بعد المائة (باعتبارها معمرة في اليابان) في الحقيقة اصغر من ذلك بعشرة سنوات ولا تستحق لقب اكبر معمرة.

وكان قد أعلن ان كاماتا هي اكبر معمرة في اليابان في الحادي عشر من شهر ايار (مايو) عندما توفيت اين تسوجلوا حاملة اللقب السابق عن عمر يناهز مائة واحد عشر عاما.

وكانت شهادة ميلادكاماتا ووثائق اخرى بهذا الصدد قد فقدت في الزلزال الذي وقع في طوكيو عام ١٩٢٣ وبعد ذلك بثلاثة اعوام تم اصدار نسخ لهذه الوثائق.

وكانت كاماتا قد دحضت اي شكوك باقية بشأن عمرها عندما هنأها رئيس وزراء اليابان بعيد ميلادها الذي كان من المفترض انه المائة وذلك منذ مضي عشر سنوات. والآن يتعين عليها ان تتنازل عن لقبها لميتسو فيوجياوا التي ولدت في التاسع من نيسان (ابريل) عام ١٨٧٦ وذلك طبقا لما اثبتته الوثائق التي اتيح الاطلاع عليها حتى الآن.

سمو الأمير بدر يطمئن على صحة رئيس التحرير



تشرف الزميل الاستاذ تركي عبدالله السديري رئيس التحرير باتصال هاتفي من صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني الذي اتصل من مكة المكرمة للاطمئنان على صحة الزميل السديري اثر نجاح العملية الجراحية التي اجراها في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض.

وزير الصناعة يزور السويد على رأس وفد من الوزارة ورجال الاعمال

يقوم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بزيارة للسويد من ١٦ الى ١٨ يونيو بدعوة من وزير الصناعة السويدي المستر تاج بيترسون الذي كان قد زار المملكة في ابريل من عام ١٩٨٤م.

ويرأس وزير الصناعة وفدا من احد عشر عضوا من كبار الموظفين ومن رجال الاعمال البارزين الذين يمثلون مؤسسات حكومية وخاصة وكذلك الغرف التجارية في الرياض والدمام وجدة.

وبالاضافة الى المحادثات التي سيجريها مع وزير الصناعة السويدي سيلتقي معالي الوزير الزامل اثناء زيارته بالمستر جل - اولوف فيلدت وزير المالية السويدي، والسيدة برجيتا دال وزيرة الطاقة، والمستر ماتس هالستروم وزير التجارة الخارجية. كما سيجري الوزير السعودي والوفد المرافق محادثات مع ممثلي مجلس التجارة الخارجية. ويشمل البرنامج ايضا زيارات لشركات عديدة منها حكومية واخرى خاصة.

ولا شك ان هذه الزيارة سوف تكون فرصة طيبة تعمل على ازدياد عمق الروابط الممتازة القائمة واتساعها بين المملكة العربية السعودية والسويد كما يقول السفير السويدي لدى المملكة المستر فرانك بيلفراك.

وفاة الممثل الكوميدي المصري أمين الهنيدي



القاهرة - رويتر:

توفي امس الاول الممثل الكوميدي المصري امين الهنيدي بعد ان قضى اسبوعا في حالة غيبوبة كاملة في غرفة العناية المركزة بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي.

وكان الهنيدي الذي اشتهر بادواره الكوميدية في المسرح والسينما قد نقل الى المستشفى منذ اسبوعين بعد ان تدهورت حالته اثر اصابته بورم في الفك وانتشاره في الغدد الليمفاوية.

وقد تخرج الفنان الراحل من المعهد العالي للتربية الرياضية وعين موظفا بوزارة التربية والتعليم حيث ظل يتنقل في الوظائف الحكومية حتى عام ١٩٦٩. واستقال في ذلك العام ليتفرغ للعمل المسرحي.

خرابيش

نكّت والا..!!

في مثل هذا الوقت من كل عام كان الحديث عن المصايف ومايحدث فيها يحلو.. غير ان مرارة القارىء لابد وأنها ستنفجر من كثرة التقريع واللوم الذي ينصب على كل مصطاف لا لشيء سوى لسلوكيات البعض الخاطئة وتعميم الكتاب. لذا من الافضل الانصراف عن كتابة هذه المواضيع لمواضيع (الجمهور عاوز كده) يعني مواضيع (الفرفشة) والتنكيت إذ تكفي هموم الحياة وكوارث الدنيا والتي يستيقظ المرء وينام عليها الى حد لجبرته على ان يهرب من كل مايلمح فيه اية جدية كهربه من المصاب بالجذام الى دنيا النكت والضحك للضحك فقط!!

وبناء على ماسبق فعندك نكتة.. او قل نكتة او فلتصمت بل وحتى (فلتقلب وجهك) لم تعد مستهجنة على الاطلاق.. ولأن جراب النكت لابد وانه سيشح يوما مافمحاولة بعضهم حفظ اشرطة حمادة سلطان عن ظهر قلب لم يعد غريبا بل ضرورة عصرية اقتضاها ثوب الفرفشة الذي يرتديه العالم من أجل (اضحاك سن) المرء المهموم!!.

ولأن (الجمهور عايز كده) يجب ان تستقطع فترة معينة من الدوام الرسمي ولابأس من ان تمتد لتلتهم الدوام كله في سرد النكات العربية والغربية والفلبينية ايضا!!.

ولأن (الجمهور عايز كده) فمعظم برامج التلفزيون الجادة لم تجد لها مكانا في الدورات التلفزيونية لصالح الأعمال الكوميدية الهزيلة التي تضحك على المشاهد عفوا.. تضحك المشاهد!!.

ولأن السوق الفنية تتكيف مع مزاجية (المستهلك) أقصد المشاهد الذي يميل الى الفرفشة لا النكد.. فالمواويل الدرامية لأم كلثوم ومحمد عبدالوهاب اختفت لتحل محلها (طقاطيق) أحمد عدوية وكتكوت الأمير وغيرهما والتي لاتخلو من المقاطع التي تثير ضحك المستمع (طربا) والمهم ان يفرفش وينسى نفسه ويدفع لهم!!.

ولأنني تذكرت بانني وعدت القارىء بألا اتحدث عن المصايف ومايحدث فيها.. وان يكون مقالي خفيفا من أجل المحافظة على مزاجه في حالة فرفشة لذا من الافضل ان ينتهي المقال!!.

فاتن عبدالله

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الإدارة: محمد بن صالح بن سلطان

المدير العام: أحمد محمد الهوشان تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد باحسين - محمد الحلوان تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

إدارة التحرير: ناصر القرعاوي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي - ٤٧٧٣٤٢٢

مقر المؤسسة: شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١ الإدارة العامة ص.ب ٨ ٤٥٨٤ الرمز البريدي ١١٥١٦ برقيا: الجريدة

الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٩١١١١ ● الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريالا للأفراد لمدة عام كامل

طبعت بمطابع مؤسسة اليمامة الصحفية - هاتف ٤٧٦٦٣٢٣